

- Как они смеют!? Как они посмели объявить мою любовь предательницей и казнить его?! Как они смеют приказывать мне сдаться вместе с моим мальчиком!? Как они посмели объявить моего ребенка ублюдком?! Как они смеют пытаться лишить меня власти над долиной?! За это я отдам Серсее и ее семье головы, - бушевала Лиза Аррен, расхаживая перед своим тронном в высоком зале Орлиного Гнезда.

Лиза Аррен стала толстой в свои тридцать с небольшим в результате многочисленных беременностей, выкидышей и мертворождений. Несмотря на то, что она на два года младше своей сестры Кейтилин, Лиза выглядит на десять лет старше; ее лицо стало бледным и опухшим, и теперь она красит и пудрит его. У нее голубые глаза дома Талли, но они бледные и водянистые. У Лизы маленький капризный ротик, а ее красивые каштановые волосы густо спадают до талии. Однако в молодости Лиза была хорошенькой, стройной, с высокой грудью, с ямочками на щеках и нежной.

В детстве Лиза была мягкой, застенчивой и робкой девочкой, склонной к косноязычному молчанию и приступам хихиканья. Однако годы, проведенные в Королевской Гавани, значительно изменили ее, превратив в женщину, которая поочередно гордится, боится, жестока, мечтательна, безрассудна, импульсивна, робка, упряма, тщеславна и непостоянна. Лиза никогда не отличалась храбростью в юности, которая не менялась в зрелом возрасте.

Обычно она предпочитает богатые шелка, атлас, бархат, меха, саиты и постельное белье. Она любит Мирийские кружева и любит носить кремовое платье с ожерельем из сапфиров и лунных камней. Однако с тех пор, как она получила известие о казни Петира Бейлиша, она стала носить траурную одежду из черного шелка с вышитым жемчугом изображением Луны и Сокола дома Аррен.

На троне, играя с куклой, сидел ее маленький мальчик, зеница ее ока, ее сладкоежка. В возрасте шести лет он, к сожалению, мал и болезненно Худ для своего возраста. - - - однако любой, кто осмелится упомянуть об этом вслух, будет заживо освежеван, чтобы позже быть выброшенным из Лунной двери и шестьсот футов к своей смерти.--- Он бледный, с каштановыми волосами и большими глазами, у него тонкие руки и ноги, мягкая вогнутая грудь, маленький живот, а кожа вся в пятнах. Из-за чрезмерно заботливой натуры Лизы и избалованной натуры молодой Роберт избалован и плаксив, склонен плакать, когда у него забирают или повреждают кукол. Однако, глядя на него, единственного человека, оставшегося у нее в этом мире, она не могла найти в себе сил заботиться о нем.

В молодости она боготворила свою старшую сестру Кейтилин за ее помолвку с наследником Винтерфелла Брэндонном Старком и надеялась когда-нибудь выйти замуж за такого же благородного и красивого человека, как он. Однако ее брак с Лордом Джоном Арреном был чисто политическим, и, хотя он был почтителен и добр к ней, в браке не было той теплоты, в которой она нуждалась. К счастью, Петир смог последовать за ней в Королевскую гавань, получив место в малом совете в качестве мастера монет. Там они продолжили дружбу и даже полюбили друг друга. По правде говоря, она понятия не имеет, кто ее отец-Петир или Джон, и ей, честно говоря, все равно. К сожалению, все остальные так делают. Поэтому она будет утверждать, что Джон-отец, чтобы сохранить ее власть в долине.

Оглядев своих подданных, она приказывает: "соберите знаменосцев. Мы идем на войну."

Никто не отнимет у нее сладострастия, а Ланнистеры заплатят за убийство ее Петира. Даже если ей придется сжечь королевство в пламени войны, чтобы достичь его.

---

Тайвин Ланнистер-высокий, стройный, широкоплечий мужчина лет пятидесяти. Руки у него тонкие, но мускулистые от рыцарской подготовки. Его голова была выбрита с тех пор, как его золотистые волосы начали лысеть, но он отрастил густые золотистые бакенбарды. У Тайвина бледно-зеленые глаза с золотыми крапинками. Он расчетливый, умный, политически проницательный, безжалостный и властный человек. Он посвящает свою жизнь и усилия поддержанию престижа Ланнистеров и обеспечению того, чтобы дом Ланнистеров уважали или, по крайней мере, боялись. Он-проверенный боевой командир, который ведет с тыла, он обладает мощным присутствием в сочетании с устрашающим взглядом и чрезвычайно суров по отношению к тем, кто предает его и его дом.

Рейны и Тарбеки были последними предателями, с которыми столкнулся его дом, Насколько знает кто-либо, кроме его брата Кевина, и они заплатили за это гибелью своего дома. Само событие принесло ему такую позорную славу, что бард написал на нем песню и распространил ее по всему Вестеросу. Вот почему, когда он и его окружение были атакованы бандитами на Королевском тракте, он не обратил на это никакого внимания и только сделал мысленную заметку, чтобы очистить этот участок Королевского тракта. На его взгляд, эти бандиты были слишком близки к Голдроаду.

Однако он заметил две вещи, которые указывали на то, что эти бандиты были немного умнее обычного сброда. Во-первых, они привязали веревку поперек дороги, привязав оба конца к дереву на таком уровне, что, если всадник не обратит внимания, лошадь споткнется. Они даже привязали еще одну веревку достаточно высоко, чтобы, если лошадь перескочит через первую веревку, вторая веревка, скорее всего, сбросит всадника с лошади из-за столкновения. Это вынудило его группу остановиться достаточно долго, чтобы отрезать любой путь к отступлению и атаковать.

Второе, что он заметил, это то, что они были опытны и не привлекали к себе внимания криками, когда нападали. К несчастью для них, его охранники были более опытными и уже окровавленными; по крайней мере, он так думал.

Как будто щелкнул выключатель, бандиты начинают сражаться с гораздо большим мастерством и свирепостью, которые можно увидеть только у опытных рыцарей и воинов. Заметив, что его свита долго не протянет, Тайвин пришпорил коня и поскакал как можно быстрее, чтобы покинуть середину свиты, откуда он наблюдал. К несчастью, как раз в тот момент, когда его лошадь начала двигаться, из леса вылетела Стрела и пронзила каждый глаз его лошади, ослепив ее. Лошадь в последний раз заржала от боли, прежде чем опрокинуться и унести с собой всадника. Прежде чем Тайвин смог прийти в себя, его голова застряла, и он потерял сознание. ----- Когда Тайвин пришел в себя, первое, что он заметил, был сквозняк на его голой коже и холодное ощущение металла на запястье, с которого он свисал. Он был полностью обнажен, только ткань прикрывала его интимные места и повязка на глазах закрывала любую форму света. Он понятия не имел, как долго висел там, прежде чем почувствовал жажду. Довольно скоро это был голод. Он не знал, как долго он висел на запястье, его ноги даже не могли коснуться земли, и единственным цензорным сигналом, который он получил, был холодный сквозняк на его коже, идущий отовсюду. Едва он почувствовал, что вот-вот сойдет с ума, как услышал скрежет открытой двери, а затем шаги, доносившиеся откуда-то со всех сторон. Довольно скоро из каждого угла комнаты раздался голос:

"Ну ты только посмотри на это. Если это не могучий Тайвин Ланнистер, убийца детей и матерей." Голос, почему он кажется таким знакомым. Конечно, он знаком, он принадлежит... он принадлежит... принадлежит... .. Почему он не может вспомнить, он же Тайвин Ланнистер и он... он... он... Через некоторое время он начинает вспоминать, кто он. Однако в его памяти

есть некоторые пробелы, и он может чувствовать злое присутствие, окружающее его. Как будто сам дьявол постоянно дышал на его кожу. Это не может быть правдой, думает он, дьяволы и боги не были реальными. Они не могут быть реальными, они выдуманы человеком, чтобы справиться с трудностями жизни. Однако, даже когда он так думает, часть его разума, та часть, которая уже вырвалась из изоляции и отсутствия цензуры, яростно не соглашается. Голос, который когда-то звучал так очаровательно и по-человечески, теперь почему-то казался демоническим, но еще более очаровательным, чем раньше. Это искушало его своими прекрасными и очаровательными качествами сдаваться и повиниться, что все, что ему нужно было сделать, это сдаться, и все будет хорошо. Разум Тайвина, который уже был сломан, сломался еще больше; и здравая часть его сознания всем своим существом знала, что пытка только началась.

<http://tl.rulate.ru/book/39254/1276151>