Когда я прихожу в сознание, я стараюсь держать мышцы расслабленными и прислушиваться к любым подсказкам о том, где я нахожусь.

-Я знаю, что ты не спишь."

Я открываю глаза и вижу голос. Это голос, который я хорошо знаком с.

- Пэм, - нараспев произношу я. Это объясняет, почему у меня больше нет пояса, и я висел вниз головой со связанными руками и без возможности двигаться. Она всегда была одной из самых умных жуликов Брюса. Однако это не объясняет, как она узнала, что я проснулся. Единственный способ узнать это-почувствовать, как меняется мое дыхание, но она никогда не была настолько восприимчива к сенсорной информации своего растения. Конечно, она могла контролировать и чувствовать их, но она никогда не была в состоянии чувствовать то, что они чувствовали. В ней ничего не изменилось с тех пор, как я видел ее в последний раз, и единственное, что изменилось бы в растениях, - это...

- Формула Титана, - стоически отвечаю я.

-Ты говоришь и ведешь себя, как он, с каждым днем все больше и больше, - отвечает она.

Я ухмыляюсь ей в ответ и говорю: "Да, верно, большой человек такой же жесткий, как стена. Все шутки в сторону, хотя я рад тебя видеть. Выглядит сексуально, как всегда."

Приподняв бровь, она отвечает: "по крайней мере, ты лучше флиртуешь, чем твой предшественник. К несчастью для тебя, я все еще не заинтересован."

-Итак, какой у нас план? Вы собираетесь помочь Джокеру остановить Бэтмена или вы собираетесь нанести удар самостоятельно и сбежать из Аркхема? Или это вариант С, где вы остаетесь и копите всю формулу Титана, чтобы якобы сделать ваши растения сильнее?"

Ее лицо застывает, когда она спрашивает: "предположительно? Объяснять."

- Подумай об этом, Айви, когда это Джокер делал что-то, что не разрушает. С его веселящим газом, чтобы его специальные марки кислоты. Кстати, вы видели, что происходит с телами его головорезов после того, как они вводят его? Через некоторое время их тело начинает медленно деградировать вместе с их разумом."

К тому времени, как я заканчиваю говорить, она уже расхаживает по комнате. Что прекрасно, так как это дает мне время ввести противоядие без ее взгляда.

Сжатие кулака в кажущейся случайной последовательности выбрасывает тонкую, как бритва, иглу из кончика пальца правой перчатки. Делая вид, что пытаюсь вырваться, я вонзаю иглу в левое предплечье как раз в тот момент, когда она заканчивает расхаживать.

-Ты прав, - говорит она. "Однако это не значит, что я не могу пересмотреть его, чтобы сделать лучше. Хорошая попытка, птичка." Сказав это, она подходит ко мне и дует мне в лицо розовой пылью, какими-то феромонами. Через несколько секунд я уже чувствую, как мой разум смещается в сторону принятия ее как моего учителя. Это было нетрудно приветствовать. Я знаю Айви с тех пор, как спасла ее от насильника, когда она еще была Памелой. Насильник каким-то образом умудрился разрезать мою маску пополам, и когда она упала на пол, ей удалось увидеть мое лицо. С тех пор она стала моей лучшей подругой, хотя мне было 14 лет, а она только что закончила колледж. Так что, конечно, она будет моим хозяином, в конце концов, она всегда была рядом со мной, поэтому я сделаю для нее все, что угодно.

Глядя на своего хозяина и лучшего друга, я говорю: "Фу, пожалуйста, опусти меня. Я чувствую, как кровь приливает к голове."

Она смотрит на меня несколько секунд, прежде чем приказать растению бросить меня. Подтянув колени к груди, я мягко перекатываюсь, приземляясь. Я улучаю момент, чтобы сломать шею, затем с ухмылкой на лице поворачиваюсь к ней. Как только я открываю рот, чтобы заговорить, дверь позади нас открывается и входит босс, или теперь это бывший босс.

Прежде чем он успевает что-то сказать, я бросаюсь бежать, а Айви кричит:"

Даже не дожидаясь, пока она закончит, я опускаю руки на землю и поднимаюсь в воздух. Используя инерцию, созданную гравитацией, я замахиваюсь правой ногой на удар с разворота и наклоняю голову вправо как раз в тот момент, когда его кулак проходит мимо в попытке контратаковать. Оттуда мы переходим в шквал ударов руками и ногами. В то время как Бэтмен определенно более опытный и опытный из нас, я определенно более ловкий. Еще один удар правой ногой заблокирован, и я, пользуясь возможностью, сажаю левую ногу ему на грудь, чтобы взлететь в воздух, выхватываю из-за пояса два птичьих клыка и поворачиваюсь, чтобы добраться до его спины. Приземляясь как раз в тот момент, когда он начинает поворачиваться ко мне лицом, я вонзаю бердаранг в дыру в его броне, где, я знаю, он застрянет. Одним нажатием кнопки бердаранг сбивает его с ног, давая мне время прыгнуть ему в лицо коленом. С оглушительным треском его голова откидывается назад, давая мне еще секунду, чтобы приземлиться и ударить левой ногой по его правому колену. Удар заставляет его упасть на колено, и я пользуюсь случаем, чтобы ударить его в лицо, заставляя его растянуться на земле. Зная, что он не будет лежать долго, я начинаю повторять, как только противоядие начинает действовать.

http://tl.rulate.ru/book/39254/1225492