

[Необязательно, включить музыку: Jeremy Soule - From Past to Present ]

Прошло много лет ...

В огромном лесу, заполненном множеством деревьев, корни которых глубоко уходили в землю, а ветви переплетались друг с другом, когда они поднимались к Лазурному небу, их желтые и зеленые листья волшебным образом шелестели и мерцали в свете солнца, толстые и темно-коричневые стволы, верхом ехали два человека на лошадях. Дорога, по которой они медленно ехали, проходила между деревьями, и призрачные лучи солнца, проникавшие сквозь ветви, освещали ее. Это выглядело прекрасно.

Один был одет в эльфийские доспехи, его конь был белым, как и его длинные волосы. У него было молодое лицо, очень привлекательное и приветливое, осанка героическая и величественная. Противоречие между его волосами и лицом делало его уникальным и добавляло ему очарования. Другой - старик в сером одеянии и остроконечной шляпе на голове. Он казался довольно энергичным, несмотря на то, что казался таким старым.

Единственным звуком в воздухе было то, как их лошади медленно двигались по лесу, как птицы щебетали в отдалении, и иногда ветер создавал уникальный и успокаивающий звук, когда он путешествовал между ветвями в лесу.

Через некоторое время они добрались до небольшого городка. Город был окутан туманной дымкой, свет Солнца, который отражался в тумане, придавал ему слегка золотистый оттенок. В воздухе стоял запах горящего дерева, смешанный с цветами и запахом леса. В тумане можно было разглядеть мужчин и женщин, занятых своими делами. Их одежда была необычайно чистой, и казалась очень удобной. На их лицах не было заметно никакого беспокойства. Поскольку эти двое ехали довольно быстро, люди не могли хорошенько рассмотреть их.

Когда они проезжали мимо города, седовласый посмотрел на старика и ухмыльнулся. Старик, фыркнув, проигнорировал его и двинулся вперед. Они продолжали молчать...

Они вышли из города и медленно двинулись по каменной дороге. Прошло несколько минут, и перед ними медленно стали видны гигантские ворота. По бокам возвышались два белых шпиля, над ними стояли на страже эльфийские лучники. Сами ворота были полностью открыты. Они прошли мимо входа, и на другой стороне стояла величественная статуя высотой 60 футов. На ней был изображен молодой человек в доспехах, со зловещим на вид мечом за спиной, обращенным к небу, с лицом, похожим на лицо того, кто ехал на белом коне. Они остановились, чтобы посмотреть на него.

Старик увидел статую и фыркнул: "Старый друг, в последнее время ты очень любишь хвалить себя... строишь статуи по всей стране..."

"По крайней мере, я не напивался в Золотом уделе" - поддразнивающе улыбнулся седовласый мужчина... - "Я до сих пор удивляюсь, как ты умудрился переспать со свиньями в амбаре,

расположенном почти в миле отсюда, в графстве Элвин. Должно быть, это была легендарная история!"

Старик неодобрительно нахмурился: "Разве так разговаривают со старшими? Кроме того, во всем виновато вино! Оно было слишком вкусным!" - Тот, что в доспехах, рассмеялся и проигнорировал его. Он ехал впереди.

"Артас, подожди, ты был гораздо симпатичнее в те дни..."

Дорога была разделена статуей посередине. Они объехали её, и впереди показались еще одни большие ворота. Двое стражников в доспехах стояли перед воротами, как только они увидели их, поклонились и отошли, расчищая путь. Артас и старик направились внутрь.

Они вошли в город. Земля была покрыта гладким камнем, и по сторонам виднелось множество зданий и домов. Улицы были широкими и просторными, на них можно было увидеть людей, эльфов, гномов и даже хоббитов. Многие ларьки были открыты, и люди занимались бизнесом и торговлей.

До их ушей долетали звуки кузнечного дела, когда кузнецы стучали по раскаленному железу в своих кузнях, люди болтали и занимались своими делами, лошади и стражники двигались по улицам, а также шагали прохожие. Артас достал плащ и надел его, чтобы скрыть лицо.

Гэндальф усмехнулся: "Теперь ты боишься внимания?! Тебе не следовало строить статуи, если это так"

Артас рассердился: "Гэндальф, ради бога, я король... Прояви хоть немного уважения?! Кроме того, я должен сделать это, чтобы люди не думали, что я миф... Хотя знаешь, что?! Ты хочешь, чтобы я объявил о своем присутствии? Мы будем должны справиться с паническим бегством!"

Гэндальф бесстыдно кашлянул и не обратил на него внимания. "Он почти не изменился, это хорошо" - Подумал Гэндальф.

Они ехали по улицам и в конце концов, миновав несколько кварталов огромного города, достигли еще одних ворот! Этот был меньше, но внутри виднелся белый дворец. Вокруг главного здания был большой и красивый сад, наполненный цветами и экзотическими растениями. Их приятный и освежающий аромат вызвал улыбку на лице Гэндальфа.

Главное здание было белоснежным и отражало свет солнца, как будто оно сияло. Несколько серебристых шпилей возвышались над ним. Он выглядел почти как замок. Самый высокий шпиль был высотой в сотни футов, а остальные, покороче, окружали его симметричным строем. Они спешили, со своих коней и вошли во дворец.

Стражники поклонились и расступились, по-видимому, узнав их. Внутри дворец был просторен

и роскошно украшен. Стены и земля были сделаны из мрамора, а на крыше были вырезаны люди, эльфы, гномы и даже драконы, которые имели различные истории. Змееподобные статуи драконов на верхних стенах и крыше, которые были плавно переплетены с основной частью дворца, держали в своих челюстях блестящие шары, которые освещали интерьер. Шары сияли белым и золотым цветом, который придавал всему неповторимое великолепие. Это было шикарно.

Как ни странно, внутри никого не было. Дворец был почти пуст, если не считать нескольких служанок, которые заботились о его чистоте и содержании. Гэндальф наблюдал за ним, приподняв бровь. Артас проигнорировал его и подошел к молодой служанке-человеку. У горничной были светлые волосы, собранные в конский хвост, черты лица светлые и нежные. Она улыбнулась и спокойно поклонилась. "Чем могу служить вам, ваше величество?"

Артас кивнул и указал на Гэндальфа: "Мила, у нас сегодня важный гость, принеси вино и еду в главный зал. Кроме того, приготовьте для него комнату" - Он посмотрел на Гэндальфа: "Ты, должно быть, устал, иди отдохни. Мы встретимся через несколько часов в главном зале"

Затем он удалился, оставив Гэндальфа, чьи губы дергались от раздражения.

Служанка по имени Мила подошла к Гэндальфу и почтительно поклонилась: "Лорд Гэндальф, для меня большая честь снова встретиться с вами. По-моему, прошло уже 9 лет"

Гэндальф улыбнулся ей и кивнул: "В самом деле, ты стала красивее и взрослее. Тебе тогда едва исполнилось 18. Посмотри на себя, старшая горничная дворца"

Мила улыбнулась и жестом указала в сторону коридора: "Следуйте за мной" - Она повела его в комнату.

Гэндальф прищурился: "Так чем же король занимался в последнее время?"

"Честно говоря, Лорд Гэндальф" - раздраженно вздохнула Мила - "король стал чрезвычайно ленивым. Он даже редко появляется на заседаниях Совета. Если бы не Лорд Эйлиандир, в королевстве возникло бы множество проблем"

Гэндальф нахмурился: "Ты можешь уточнить?"

Мила кивнула и повела его в другой коридор: "Король вел королевство со всей своей энергией, пока снова не встретил Леди Арет... Леди слишком сильно отвлекает короля. На этот раз, когда Леди Арет ушла, король остался ленивым. Похоже, он устал править страной..."

"Вы уверены, что это не имеет никакого отношения к тому, что вы, служанки, отнимаете у него так много времени и энергии ночью?"

Лицо Милы слегка покраснело: "Мы просто выполняем свой долг, чтобы удовлетворить потребности короля. В отличие от Леди Арет, здесь нет никакой любви. Так что я так не думаю"

"Понятно, как ты думаешь, зачем Эйлиандир вызвал меня? Король даже лично приехал поприветствовать меня!"

Лицо Милы стало сосредоточенным: "Я слышала, что на Юге было замечено много орков. Разведчики говорят, что в Мордоре строится армия гораздо более сильная, чем та, что была 60 лет назад. Я думаю, Лорд Эйлиандир думает, что грядет новая война. Что же касается короля, то, узнав о вашем прибытии, он решил лично сопровождать вас..."

Лицо Гэндальфа слегка помрачнело: "На юге сгущается тьма..."

Они молчали и наконец добрались до комнаты для гостей. Гэндальф с поблагодарил Милу, и вскоре она ушла. Гэндальф решил отдохнуть несколько часов...

На самом высоком уровне самого большого шпиля располагалась самая большая комната во дворце. Это была комната, где обычно отдыхал Король(Артас). Он смотрел на Штормград, столицу и сердце своего королевства, из окна, которое он использовал, чтобы смотреть на звезды почти каждую ночь, задаваясь вопросом, смотрит ли он на землю, когда смотрит на звезды. Может быть, кто-то оглядывается назад?

Артас посмотрел на районы штормовых ветров, и когда его взгляд упал на эльфийский район, он вздохнул: "Магия этого мира никогда не поможет мне создавать порталы... Мне нужно найти научный способ..."- Пробормотал он.

Он провел много лет, обсуждая магические темы с эльфами, он даже приглашал Галадриэль много раз. Он исследовал все языки и тайны квеня и магии. В конце концов он пришел к пониманию, что магия-это совсем не то, что он думал вначале. В этом мире магия в лучшем случае манипулировала самой природой. Он не мог манипулировать природой одного мира, чтобы открыть врата в другой. Он должен был манипулировать великой пустотой / небытием между ними, манипулировать стеной между мирами, реальностями или вселенными... Таким образом, все исследования оказались бесполезными для него, но полезными для королевства.

Ему удалось создать различные артефакты, такие как магические шары, которые функционировали как лампы в ночи. Магия была чарами в своей самой полезной форме для Артаса и его королевства, поэтому лампы, где масса делалась с использованием такого рода магии, выполняемой эльфами, которые зачаровывали шары, как они зачаровывали мечи и доспехи только с творческим использованием... Шары поглощали солнечный свет в течение дня и отражали его ночью, в пасмурные дни сияли тусклее.

И, поскольку он не мог использовать магию, как эльфы(его магия паладина / Магия света была уникальна для него.) для него это было практически бесполезно, поэтому он отказался от исследований. Он потерял свой приоритет в его глазах, таким образом, скорость исследования

замедлилась до ползания.

Он начал вспоминать о прошедших годах. После того, как он превратил Бессмертный легион и дал душе Смауга тело, чтобы завладеть им, он заставил их действовать как злую армию со Смаугом в качестве хозяина. Душа Смауга была другой, потому что это был дракон, у него был свой разум, он все еще был под его контролем, но сознательно и разумно. Смауг принял свою новую роль Кел'Тузада и возглавил Легион проклятых, чтобы помочь строить города и сражаться с ними.

После того, как ужасающая правда о нежити была подтверждена в Эреборе и лесном царстве, оба короля послали ему на помощь армию. Даже Лориен прислала армию. Он привел их и своих паладинов с помощью Гэндальфа, чтобы победить нежить и в конце концов убить злого Лича Кел'Тузада, также известного как проклятый Некромант. Конечно, все это было шоу, он просто впитывал обратно души.

Он воспользовался этим предложением, чтобы "открыть" два города-Асгард и Олимп, построенные его нежитью, и заставил некоторых людей из своего королевства заселить их, чтобы получить влияние на севере.

Он вернулся в свое королевство, и прошли годы, пока он правил справедливо и продвигал свое королевство в основном для исследования магии, которая оказалась не такой, как он ожидал.

С годами его волосы постепенно поседели, но лицо оставалось молодым. Он понял, что потенциально может жить вечно. Фростморн даровал ему силу оставаться молодым и быть в расцвете сил вечно, потому что его душа не покидала его тело, а его жизненная сила черпалась из душ в Фростморне, что давало ему безграничную жизненную силу.

В конце концов, количество душ в Фростморне возросло до невероятных уровней, поскольку он убивал все больше и больше в течение многих лет, его разум начал разрушаться день ото дня, поэтому он послал нескольких паладинов на поиски Келебримбора, который, как он знал, был призраком в то время.

Паладины по имени Валентин, Атанас, Димитар и Зоран - четыре величайших человека-паладина его королевства, не считая Барда, - вернулись с душой Келебримбора, пожелавшего отправиться в Валинор и Талион. Артас был убежден, что Келебримбор сделает ему кольцо для того чтобы сопротивляться разращению Фростморна.

Келебримбор согласился помочь ему, если тот поможет ему уничтожить Саурона. Артас обещал одолжить Талиону и Келебримбору свою силу. Келебримбор изучил Фростморн и был поражен его злом, он помог Артасу, потому что понял, что Фростморн был гораздо худшим бедствием, чем Саурон, если его выпустить.

Артас вступил во владение кольцом силы, 21-м по счету, предназначенным для поддержания спокойствия и чистоты разума владельца. Защищен от магии, нацеленной на разум. Он был достаточно силен, чтобы остановить разрушительное влияние Фростморна и таким образом

освободить Артаса от его влияния. Он также действовал как мощная защита от всего, что нацеливалось на разум владельца.

Он даровал Талиону паладинскую силу, чтобы отплатить им. Эти двое ушли, чтобы достичь своей цели в Мордоре. К сожалению, их судьбы остались прежними, с той лишь разницей, что Талион не превратился в Назгула. Он умер человеком и остался мертвым благодаря своей паладинской силе, унаследованной от Артаса.

Население его королевства росло в геометрической прогрессии благодаря тому, что он поощрял свой народ к размножению, а это означало, что в конечном итоге у него будет больше рабочей силы и военной мощи. Он создал веру, создал законы и расширил свое царство. Он даже использовал культуры и идеи с земли, чтобы сформировать культуру и создать всевозможные школы для мышления. Он создал школы и создал систему образования, в которой не было ошибок той, что была на Земле. И многое-многое другое...

Прошли годы, и Артасу в конце концов надоело править страной. Поначалу это было весело, как играть в игру, но с годами это просто стало ответственностью. И мысль о вечной ответственности заставила его немного испугаться, поэтому он стал гедонистом и решил наслаждаться жизнью. До Войны кольца он был скорее хранителем, чем правителем. У него был план для Саурона, и он знал, что возможность путешествовать по миру существует, если он преуспеет. Его голубые глаза искрились желанием.

Стук в дверь вырвал Артаса из его мыслей, он обернулся и увидел стоящую там Милу. Он склонил голову набок в знак вопроса.

"Ваше Величество, Лорд Эйлиандир и Лорд Гэндальф ждут вас в главном зале"

"Давай не будем заставлять их ждать, хорошо?" - Он шел им навстречу, зная, что война за Кольцо Силы близка. Скоро должны были начаться события "Властелина колец"

<http://tl.rulate.ru/book/39253/1069542>