Бай Цинцин поняла, что Паркер был голым, только тогда она оттолкнула его. Её лицо вспыхнуло, она тут же отвернулась и встала с травяного гнезда. Несмотря на то что гнездо было сделано довольно грубо, спать в нём было довольно удобно.

Бай Цинцин встала и поняла, что её лодыжка больше не была опухшей. Не было даже никакого дискомфорта.

Надев юбку, Паркер принес ей воды из реки, чтобы она умылась, и зачерпнул немного грязи.

Не дожидаясь, когда он размажет эту грязь по её лицу, Бай Цинцин подняла рюкзак, закрыла лицо, и спросила его:

— Ты хочешь, чтобы я была страшнее, да? У меня есть идея, как это сделать, и это не связано с использованием грязи.

— Какая идея?

Видя, что Паркер смягчил своё отношение к ней, она спокойно открыла рюкзак и достала несколько косметических средств. Она тайком пользовалась ими, когда выходила погулять – в конце концов, ей уже исполнилось шестнадцать.

Косметики у неё было немного – всего один розовый бальзам для губ, карандаш для бровей и жидкая подводка для глаз. До вчерашнего дня она не придавала им особого значения, поскольку от них было мало толку. Теперь же они оказались очень кстати.

Бай Цинцин посмотрела на косметику и на мгновение задумалась. Затем она взяла жидкую подводку для глаз и нарисовала маленькие чёрные точки на лице.

Вскоре половина её лица была покрыта "веснушками".

Улыбка медленно расползлась по лицу Паркера, когда он присел на корточки перед Бай Цинцин и сказал:

— Да, хорошо. Теперь ты выглядишь отвратительно. Я уверен, что ты никому не понравишься.

Бай Цинцин закатила глаза в сторону Паркера, продолжая усеивать своё лицо пятнами.

Чтобы сэкономить жидкую подводку для глаз, Бай Цинцин нарисовала около сотни точек на щеках и переносице. Она оставила лоб и подбородок обнажёнными, но эффект уже был велик. Тёмные пятна скрывали её потрясающие черты лица, так что только глаза выглядели относительно привлекательно.

Паркер был очень доволен результатом. Он схватил Бай Цинцин за руку и сказал ей:

— Я покажу тебе деревню. Ты можешь познакомиться и поиграть с самками в племени. Они собирают съедобные дикие травы и фрукты в деревне каждый день.

Несколько заинтересованная, Бай Цинцин вышла за Паркером из дома.

Остальные зверолюди племени уже были снаружи, так как они проснулись очень рано. Понаблюдав некоторое время, Бай Цинцин поняла, что в племени было гораздо больше мужчин, чем женщин. На каждые пять встреченных ими мужчин она видела только одну женщину.

Бай Цинцин заметила несколько женщин, собравшихся вместе, издалека. Она стряхнула руку Паркера и сказала:

— Не беспокойся обо мне.

Затем Бай Цинцин подошла к женщинам, не дожидаясь ответа Паркера. Будучи совершенно незнакомой с деревней и зверолюдьми, она не осмелилась попросить помощи у мужчин. Поэтому ей оставалось только попытаться наладить контакт с самками.

Паркер шёл за ней по пятам. Как он мог оставить её одну?

Когда Бай Цинцин подошла к группе женщин, молодая женщина посмотрела в её сторону.

— Ты та женщина, которую привёз Паркер?

Бай Цинцин улыбнулась и сказала:

— Э-э... да. Меня зовут Бай Цинцин. А тебя?

Было ясно, что жизнь в деревне леопардов была простой, и никто не был враждебен Бай Цинцин с момента её прибытия. Эта женщина вежливо ответила ей:

— Меня зовут Ева.

Ева не была особенно хороша собой, но у неё был мягкий взгляд и спокойная аура, дающая ей необъяснимое чувство красоты. Она была самой красивой женщиной в деревне, которую встречала Бай Цинцин.

На самом деле, все женщины были средней красоты по современным стандартам. Конечно, они были уродливы, но не настолько, чтобы к ним придирались. Она просто не могла вынести вида того, как им поклоняются красивые и величественные мужчины.

Только представьте себе хорошеньких мальчиков, таких как Ли Ифэн и Лу Хань, любовно окружающих сестру Фэн.

Бай Цинцин только тогда поняла, что у женщин на теле были татуировки животных размером с ладонь. Накануне у неё не было возможности рассмотреть их поближе. Они были настолько живыми, что трудно было представить, как такое примитивное племя могло обладать такими превосходными навыками. Почти все татуировки были леопардами, хотя у некоторых женщин на теле были вытатуированы тигры или медведи. Все они были связаны с мужчинами вокруг них.

http://tl.rulate.ru/book/39238/1065789