

Классный руководитель десятого класса первокурсников Кан Хи Вон смотрела вперёд, поддерживая рукой подбородок.

- ...

Успокаивающая мелодия эхом разнеслась по классу, с тридцатью или около того студентами, сидевших на местах и записывающих ноты музыкального диктанта.

Шум карандашных штрихов, шуршание переворачиваемых листов бумаги – всё это нисколько не беспокоило студентов, и они были полностью погружены в свои тесты. Наблюдать за тем, как они заполняют заметки, не останавливаясь, было похвально.

"Пока всё достаточно просто, как мне кажется".

Но я тут же сам себе кивнул. В конце концов, это была Высшая школа исполнительского искусства.

Зал исполнительских искусств, где будут собираться вундеркинды из лучших школ исполнительского искусства в стране. Простые ЗЧМД уже были рассмотрены во время вступительных испытаний – не было никакого способа, чтобы они застряли на простых тонах.

Скорее всего, первокурсники этого года были слишком опытны, достаточно, чтобы доставить некоторые проблемы.

"Я уже засыпаю".

Динь-дон.

Тест на музыкальный диктант перешёл на следующий вопрос вместе со звонком. Взглянув на звенящие динамики, Кан Хи Вон широко зевнула. Они всё ещё были на втором этапе, так что это займет годы, пока они не закончит.

"Пустая трата времени", – подумала она, теребя подол юбки.

Как правило, в первом семестре распределение решалось по результатам ЗЧМД, которое они проходили во время вступительного испытания.

Действительно, тест уже был пройден, так зачем же проводить его повторно в день вступительной церемонии? Честно говоря, текущая ситуация не была "нормальной", потому что она дважды проводила один и тот же тест.

Естественно, была причина даже для того, чтобы побеспокоиться о повторении теста.

"Ли Со А, Ким У Чу и Чон Си Хёк".

Её глаза быстро осмотрели всех троих.

Учительница вспомнила, что видела их во время интервью. Они легко сдали экзамен по разделу ЗЧМД, предусмотренный в ходе вступительного испытания, с отличием. В этом классе было ещё около двадцати учеников, кроме них, которые получили полные оценки. Обычно это было не до такого уровня, но...

Она слышала, что такое иногда случается.

"Когда появляются гении".

Гений мог бы привести уровень их класса вверх, благодаря именно своему таланту. Просто будучи в состоянии конкурировать с гениями, навыки студентов того же класса, а также их мотивации будут зажжены.

Теперь этот эффект был очевиден.

"Второе испытание..."

Кан Хи Вон нахмурилась, постучав по столу.

Как бы то ни было, школа должна была разделить их на классы. Поскольку вступительный тест утратил свою дифференцирующую способность, возникла необходимость в другом тесте.

С более сложными вопросами.

Второе испытание.

Это была неприятная вещь как со стороны ученика, так и со стороны учителя.

"В любом случае..."

Её глаза, которые медленно изучали студентов, остановились на одном студенте и остались там. Маленький, худой мальчик.

Так это был Чо Юнчэ? Его руки, летящие над нотными листами, казались лёгкими. Студент,

который набрал шестой уровень по визуальному чтению – нет, если бы тон не был таким высоким, он мог бы достичь ещё более высокого уровня.

Шестой уровень был достаточно близок к полной отметке, так что для этого не было особого смысла, но если бы она позволила ему продолжать, как далеко он мог уйти?

Вскоре Кан Хи Вон вышла из транса и продолжила свои наблюдения.

"Хм..."

Чо Юнчэ. Он также неплохо справлялся с музыкальным диктантом. Когда мелодия заканчивалась, он раньше всех откладывал ручку, а потом начинал рыться носом в бумаге и перепроверять её.

Стандартный внешний вид студента с высокими достижениями – казалось бы, никаких проблем не было.

Однако там действительно были проблемы.

"Странно, что у него все так хорошо получается".

Кан Хи Вон смутно помнила, что видела его во время интервью. Она ещё раз мысленно просмотрела результаты экзаменов для поступления в университет.

"Чо Юнчэ... Чо Юнчэ... я не помню такого ученика из числа высококвалифицированных".

Может быть, он был в числе низших... ах, действительно. Она вдруг вспомнила об ужасных отметках, которые видела раньше.

Вступительный балл был низким, и, судя по тому, что она видела во время испытания, его основы совершенно отсутствовали. Даже с её точки зрения как руководителя фортепианного курса, его вокальный диапазон, дыхание и всё остальное были ниже стандарта.

"И, тем не менее, он всё же добрался сюда, ха..."

Первый этап, второй и третий.

Простая мелодия из динамика в конце концов стала более сложной. Вне такта, ускоряя и замедляя удары, причудливый массив мелодий и увеличение темпа музыки.

С этого момента данная область была недоступна для неопытных, и вскоре всё больше и

больше студентов начали сдаваться.

Четвёртый, пятый и шестой.

Мелодия делится на две части. Они иногда появлялись вместе в гармонии, а иногда появлялись по очереди, как будто танцуя один за другим. После добавления причуды к ритму поверх этого и изменения тона в вибрации, выпадения участников появились в мгновение ока.

Теперь было бы быстрее пересчитать оставшихся в живых.

"Давай посмотрим".

Те, кто остался были Ли Со А, Чон Си Хёк, Ким У Чу, который получал помощь помощника и...

"Чо Юнчэ".

Таймер последнего вопроса подошёл к концу, и очень скоро.

Динь-дон.

Прозвучал звуковой сигнал, и различные вздохи студентов отозвались гармоническим эхом. Кан Хи Вон, которая улыбалась этой сцене, хлопнула в ладоши.

- Теперь, с этим, тест на музыкальный диктант закончился. Не могли бы вы, пожалуйста, передать с последних парт свои нотные тетради?

- Хорошо...

- На этом официальное расписание закончилось, и теперь настало время обеда. Вы же знаете, что вам нужно собраться в холле после обеда, да? Тогда, увидимся позже, ребята!

- Да!

При известии о готовящемся обеде студенты хлынули наружу. Кан Хи Вон перевела взгляд с них на собранные бумаги, выровняла края стопки и направилась в учительскую.

Когда она поприветствовала сотрудников и положила контрольные работы, один учитель, казалось, проявил интерес.

Учитель, отвечающий за оперу, Ку Мин Ки.

- А? Они прошли тест?

- Ну да. Помните, нам сказали повторить тесты ЗЧМД? Они сказали нам сделать это сегодня. *Вздых*, я не знаю, почему мы должны делать одно и то же дважды.

Ку Мин Ки изобразил приятную улыбку в ответ на возмущения Кан Хи Вон.

- Ничего не поделаешь - это потому, что они были слишком хороши. ЗЧМД - это базовый навык, поэтому его легко сдать в любом случае.

- Это правда.

- А был ли там кто-то по-настоящему выдающийся? Самый невероятный ученик, например.

- Самый выдающийся из них?

- Хм... может быть, он?

После некоторого раздумья она просмотрела нотные тетради, прежде чем вытащить несколько бумаг. Имя, написанное поверх листов, бросилось Ку Мин Ки в глаза.

- Первокурсники десятого класса, Чо Юнчэ.

Большое количество заметок, заполнявших нотные станы, было положено на стол, и Ку Мин Ки, который просматривал бумаги, улыбнулся.

- Хо, он всё закончил?

Как он и сказал, все линии были заполнены символами и примечаниями. Не говоря уже о вопросах с одной мелодией, которые были написаны чётким почерком, сложные две мелодии, а также вопрос, заданный просто так, один с четырьмя мелодиями - полный партитурный лист, был решён.

Кан Хи Вон, которая не ожидала так много, также задохнулась от восхищения.

- Ты совершенно прав.

Две мелодии - это одно, но полный партитурный лист был не на уровне старшеклассника. На первый взгляд, в нём не было никаких ошибок.

Каким бы ни был ритм или нота, нотные станы были заполнены без проблем и каких-либо помарок. Это даже казалось странным, так как не было никаких признаков использования ластика.

Ку Мин Ки жужжал, читая ответ, пока его руки внезапно не остановились.

"А это что такое?"

Тестовая работа Чо Юнчэ.

В отличие от чистых ответов в середине, пробелы с обеих сторон у концов были заполнены чёрными символами. На первый взгляд это было похоже на случайные каракули, но после некоторого изучения структура казалась правильной и упорядоченной.

- А!

Через некоторое время его личность была установлена.

Контрапункт. Одна из основ гармонических исследований. Регулярно размещённые ноты издавали странную вибрацию... как будто... это привлекало процесс воспоминания о чём-то, что когда-то было забыто...

Яростно метнув острые взгляды в сторону нотных станов, Кан Хи Вон склонила голову набок.

- ... Похоже, он изучал гармоники? И даже довольно глубоко.

- Похоже...

Для ученика оперного курса это было странно. Оперные певцы, которые пели бы монофонию, а не партию фортепиано, изучающие при этом гармонику, были крайне редкими. Общей мыслью для них было то, что они предпочли бы больше практиковаться в своём пении в это время.

После удовлетворения жгучего любопытства к этому странному студенту, они положили нотную тетрадь обратно.

Кан Хи Вон высказала своё мнение.

- Полная отметка.

- Айя, подумать только, что там будет студент, который всё это правильно понимает.

- Но ведь не может быть, чтобы снова было много полных отметок, верно?

- Этого не произойдёт. Я уже проверил другие классы.

- Вот это уже облегчение.

Она, которая беспокоилась о третьем тесте, смягчила своё выражение лица. Если бы не эти надоедливые вещи, высокие способности студентов, естественно, были чем-то, чему можно было бы радоваться.

Ку Мин Ки, который уже всё закончил, улыбнулся и заговорил с ней.

- Тогда не пойти ли нам пообедать?

- Да, одну секунду.

Убирая ответы Чо Юнчэ обратно в стопку, Кан Хи Вон внезапно подумала:

"А почему бы и не? Почему он так сильно провалился на собеседовании с такими хорошими навыками музыкального диктанта?"

И как он попал в эту школу с такими отметками?

Пока она размышляла, женщина услышала призыв Ку Мин Ки и пришла в себя, прежде чем встать со своего места.

<http://tl.rulate.ru/book/39225/875679>