От директора Сон Мун Така исходила та же добродушная стариковская атмосфера, но казалось, что его лоб расширился по сравнению с предыдущим. Когда Ку Мин Ки, жалостливо взиравший на удаляющуюся линию волос, сел, Сон Мун Так дружелюбно раскрыл рот и заговорил:

– Да, кажется, я давно не встречалась с мистером Ку. Ничего страшного, правда? Может быть, Вы хотите чего-нибудь? Чай ещё не готов…

Увидев протянутую красную конфету, Ку Мин Ки вежливо покачал головой.

– Красный женьшень... я в порядке. Видите ли, в моём теле достаточно энергии.

– Понимаю... это хорошие времена. Было время, когда я тоже был полон энергии…

Вот так слова, похожие на жалобу, продолжали сыпаться из его рта. О том, что директор дирижировал в прошлом; о том, что происходило в оперном ансамбле; о том, как он прославился в университете…

Повторив те же самые истории, которые Ку Мин Ки слышал уже дюжину раз, директор наконец приступил к основной теме.

– Да, именно так я познакомился с маэстро тогда в Лос-Анджелесе, и именно благодаря этой связи я смог пригласить его на "мастер-класс" на этот раз... разве Вы не сказали, что хотите что-то сказать о мастер-классе?

– Да.

Директор медленно сцепил пальцы и спросил:

– Что же это?

– У меня есть особый талант, который я хотел бы рекомендовать для "мастер-класса" этого года.

Сон Мун Так, откинувшийся назад, с интересом поднял голову, и, увидев это, Ку Мин Ки кивнул.

Мастер-класс.

Буквально это означало, что маэстро будет преподавать мастер-класс в одной области, сделав из этого своеобразный урок. Присутствовать могли несколько студентов, которым будут

показаны "изюминки" мастерской работы и представлены надлежащие советы.

Однако в этом "мастер-классе" масштаб обучения человека был совершенно иным. Легендарный пианист, скрипач с их именем, запечатлённым в книгах истории, оперные певцы, бушующие по всему миру, дирижёры, имеющие опыт дирижирования бесчисленными ансамблями…

Высшая школа исполнительских искусств ежегодно приглашала этих людей преподавать на "мастер-класс", чтобы показать студентам более широкий мир.

Наклонив голову, Сон Мун Так посмотрел на Ку Мин Ки, прежде чем открыть рот.

– Рекомендовать, хм… шанс посетить мастер-класс в равной степени предоставляется всем студентам, так что Вы имеете в виду под рекомендацией?

Действительно, на обычных мастер-классах собиралось несколько сотен студентов и слушали лекцию. Независимо от рекомендаций или чего-то еще, любой студент из Высшей школы исполнительских искусств имел право слушать.

И всё же речь зашла о рекомендациях…

Ку Мин Ки открыл рот, и в его глазах блеснул свет:

– Вы упомянули, что маэстро Тимоти Диксон хотел познакомиться с некоторыми талантливыми детьми.

– … Я действительно так сказал. И мы уже составили список учеников, которых будем показывать Маэстро.

– Есть один студент, которого я хотел бы рекомендовать в этот список.

Услышав это, взгляд Сон Мун Така стал ещё глубже. В конце его взгляда был Ку Мин Ки, смотрящий на него с уверенным блеском в глазах.

Кто такой Тимоти Диксон?

Он был одним из лучших дирижёров Соединенных Штатов и был предыдущим музыкальным руководителем, который возглавлял Нью-Йоркскую оперу Метрополитен. Даже если не считать этого, он был кем-то, кто раньше руководил бесчисленными ансамблями.

Одним словом, он был легендой среди легенд. Если бы не его личность, которая любила

путешествовать и встречаться со студентами после выхода на пенсию, пригласить его так было бы невозможно.

Это был шанс встретиться с такой важной фигурой лицом к лицу так естественно, что они уже выбрали несколько студентов после неоднократных дебатов и обсуждений. С тупым выражением лица директор заговорил:

– Разве мы уже не решили сделать это в соответствии с рангом допуска? Так как мы уже всё определили, то…

– Это правда, но разве это не действительно особый случай? Что Тимоти Диксон приехал сюда, чтобы дать совет и... Если это талантливый ребенок, мы должны добавить ещё хотя бы одного.

Услышав его объяснение, Сон Мун Так нахмурился. Учитель Ку Мин Ки. Прошло много времени с тех пор, как они встречались, и всё же он принёс с собой довольно трудную просьбу. Учитель Ку Мин Ки занимал слишком высокое положение, чтобы просто отвергнуть его просьбу…

После некоторого раздумья Сон Мун Так открыл рот:

– Кто, чёрт возьми, этот студент, чтобы Вы так о нём пеклись?

* * *

Это, возможно, было слишком очевидно, но в школах исполнительских искусств также были экзамены в середине семестра.

Середина семестра. Когда этот тест, который имел большое значение для итоговых оценок, был прямо перед их глазами, даже беззаботные студенты оперного факультета начали заводиться.

– … Ой. Что такое факторизация?

Бросив взгляд на Но Чу Сопа, который спросил это с тупым выражением лица, я увидел открытый учебник математики. Он был совершенно чистым.

Ничего себе… как учебники могут быть такими чистыми; хотя он уже больше месяца постоянно использовался. Я покачал головой при виде молчаливого Но Чу Сопа, прежде чем ответить:

– Когда здание превращается в фабрику.

– …

– Просто шучу. Факторизация – это…

Выслушав мои объяснения, Но Чу Соп широко зевнул и рухнул на стол.

– Это просто ужас. Зачем учиться? Оперные певцы просто обязаны хорошо петь.

"Ну, это не значит, что оперные певцы должны быть глупыми".

Я хотел было сказать это, но передумал и отвернулся. Он был моим соседом по комнате, и, естественно, я уже говорил это бесчисленное количество раз. Я говорил о совместной учёбе и пытался учить Но Чу Сопа, но он всегда говорил, что ему это не мешает.

Несмотря на то, что я пытался учить, тот, кого учили, был не склонен учиться, так что же ещё я могу сделать? Это его жизнь.

Пожав плечами, я посмотрел в сторону и увидел образцовую студентку – Хан Та Сом, склонившую голову набок.

– Юнчэ, это… почему здесь нет "чтобы"?

Она казалась очень сосредоточенной, когда указала на один из вопросов в учебнике английского языка. Правильно, те, кто ищет помощи, должны быть такими.

Кивнув, я просмотрел вопросы и обнаружил, что все они были мне известны. Во-первых, английский язык был тем, что я изучал после французского, так что не должно быть никаких проблем на уровне средней школы.

– Такие глаголы, как "сделать" или "иметь", иногда могут иметь глаголы, идущие сразу после них…

Увидев, что она кивнула, я огляделась и увидела студентов, усердно изучающих что-то в библиотеке. Примерно за две недели до экзамена школа находилась примерно в такой атмосфере.

Но Чу Соп разговаривал по телефону, играя в какие-то игры, в то время как Ли Со А училась в углу, по-видимому, бдительно следя за мной. Обычно я занималась с Хан Та Сом вот так, с Хлоей, которая время от времени присоединялась ко мне.

Хан Та Сом была удивительно хороша в математике и естественных науках, так что она вполне

соответствовала мне, который был хорош в гуманитарных науках. Благодаря этому мои математические и научные навыки значительно возросли.

Не потому ли, что моё тело помолодело? Казалось, что мой мозг работает вполне нормально. Может быть, что-то произошло, когда зрелый разум из путешествия во времени слился с молодым телом?

Мне показалось, что моя концентрация сильно возросла. С такими мыслями я водил карандашом по столу, и пальцы у меня были очень лёгкие.

– Сгруппируй их вот так…

Посмотреть на это. Я заполнял лист вопросов ответами, и всё же было не так много мест, где я застрял – это даже было приятно, так как вопросы решались легко.

Пока я обдумывал подобные вопросы, я почувствовал на себе чей-то пристальный взгляд и, подняв голову, обнаружил, что Хан Та Сом пристально смотрит на меня. Её глаза сверкали от зависти.

– Юнчэ, ты действительно умный…

– Ты даже не задаёшь мне столько вопросов, как раньше… может быть, я просто мешаю…

– Не может бытью Раньше ты тоже мне задавал все эти вопросы.

Увидев, что Хан Та Сом говорит "Хе-хе", я почесал затылок. Теперь, когда она упомянула об этом, я действительно уже давно не задавал ей вопросов.

… Неужели я действительно стал умнее?

Немного подумав, я пожал плечами.

Верно, насколько трудным может быть первый семестр первокурсников средней школы? Был также тот факт, что я учился в перерывах между тренировками, давая горлу отдохнуть, так что это, должно быть, была ещё одна причина для такого результата.

Вероятно, будет труднее сохранить отметки после перехода во второй класс… хотя мне нужно получить хотя бы одну стипендию до этого. Я был в самом разгаре этих мыслей, когда громкоговоритель, подключенный к библиотеке, внезапно издал звук.

http://tl.rulate.ru/book/39225/1256612