

На самом деле, после получения предложения учителя Ку Мин Ки, я сам изучал её в течение нескольких дней. Поскольку я из прошлого никогда не получал никаких просьб о сотрудничестве от каких-либо композиторов... я ничего не знал о композиторском отделении.

И благодаря тому, что я спрашивал здесь и там о каждой информации, я узнал, что Ю Мин Чи сонбэ была довольно известным человеком. Она была человеком, который неистовствовал через композиторские концерты, которые были ограничены в количестве и вошёл в Высшую школу исполнительских искусств в прошлом году как лучший студент.

Пока я был погружён в свои мысли, учитель Ку Мин Ки продолжил свою речь:

– Я уже упоминал об этом раньше, но это определённо был бы хороший шанс для студента Чо Юнчэ. Наблюдение за процессом сочинения песни композитором и получение прямой обратной связи даст тебе множество возможностей для обучения, – глядя мне прямо в глаза, добавил учитель. – В конце концов, тот, кто пишет песню, является композитором – если ты мог бы усвоить это, то определённо сумел бы стать хорошим оперным певцом.

Тот, кто пишет песню – это композитор...

Я тяжело кивнул в ответ.

Действительно, поскольку я никогда раньше не сотрудничал с композитором, это, безусловно, будет большой опыт и, по крайней мере, будет намного полезнее, чем школьные уроки, которые мы получали каждый день.

И после такого повышения моих навыков, смогу ли я конкурировать с Ким У Чу во время практического теста...? Я думал об этом, когда учитель Ку Мин Ки открыл рот с усмешкой.

– Кстати, студент Ю Мин Чи, ты слышала, что студент Ким Сок Вон выбрал студента Ким У Чу в качестве своего исполнителя?

– Нет.

... Эм? Чего?

Увидев моё ошарашенное выражение лица, учитель добавил последний удар:

– Кроме того, презентации студентки Ю Мин Чи и студента Ким Сок Вона проходят в один и тот же день... это было бы весёлое соревнование.

– О, хорошо.

Я тупо стоял там и пытался прервать их разговор.

[Ю Мин Чи сонбэ – Я.]

[Ким Сок Вон сонбэ – Ким У Чу]

Эти два старшекурсника композиторского факультета выбрали своих исполнителей, и они будут представлять свои песни в один и тот же день...

- ...

"Жестоко", – подумал я.

Значит ли это, что я должен соревноваться с Ким У Чу в пении?

* * *

Поскольку до тех пор, пока я не смогу сотрудничать с композиторским отделением, мне всё ещё требовалось время, мы пошли своим путём прямо после этого. Песни не могли быть сделаны в мгновение ока, и поскольку до презентации оставалось ещё больше месяца, время ещё оставалось.

- Охохо...

Но всё же, если подумать, я не ожидал, что буду идти против Ким У Чу так рано. До практического теста оставалось ещё два месяца, поэтому я был немного расслаблен и всё же...

Не было другого способа, кроме как усердно тренироваться. С этой мыслью я продолжил практику с Ли Со А.

Практика с Ли Со А – это было на самом деле довольно легко получить. После первого дня я просто должен был протянуть руку к сидящей Ли Со А и спокойно сказать: "Давай потренируемся", и она следовала за мной со вздохом, Как будто у неё не было другого выбора.

А после посещения репетиционных залов она сидела со своими горящими глазами, чтобы точно определить мои проблемы, в то время как я указывал на её ошибки, и практика заканчивалась тем, что мы немного ссорились.

За несколько дней повторения такой тренировки мне удалось развиваться совсем немного.

- L'Amor!

Свирепо глядя на меня, который закончил петь, глазами орла, Ли Со А щёлкнула языком, прежде чем повернуть голову. Это означало, что ей нечего было сказать – что больше не было никаких проблем с вокализацией, потому что, если бы они были, эта девчонка бы попробовала все свои силы, чтобы поддразнить меня этим.

Ухмыльнувшись, я проверил состояние своего тела.

В горле не было никаких проблем, и желудок тоже был в порядке. Вдобавок ко всему, умственная усталость была намного меньше, поэтому, несмотря на пение той же "утренней песни", я был в порядке в этот раз, в отличие от того, что было раньше.

Всего за несколько дней я почувствовал, как сильно развился.

- Вокализация приличная, но нужно ли тебе останавливать дыхание в конце?

- Я пока ничего не могу с этим поделать.

После получения обратной связи по нескольким выражениям, настала очередь Ли Со А петь. Слушая, как она поёт "Дай мне поплакать", я думал о тех аспектах, на которые должен был указать.

Указать на её проблемы было очень легко.

В будущем гениальное сопрано Ли Со А, которое было гордостью Кореи..., стало настолько знаменитым, что вы могли видеть множество видео с только что открывшегося youtube. Хотя она была сопрано, голосовая партия отличалась от моей собственной, услышав так много, я не мог не привыкнуть к этому.

Поскольку я знал, что в будущем Ли Со А станет совершеннее, всё, что мне нужно было сделать, – это сравнить будущую Ли Со А с нынешней Ли Со А. Там было не так уж и много различий, и у неё было только несколько незначительных проблем, которые были там из-за её всё ещё молодого возраста.

Когда я показывал девушке эти вещи, она исправляла их на следующий день и доставляла мне такое удовольствие, как будто я выращивал бобы. Учитель, отвечающий за Ли Со А, действительно будет рад научить её этому. Кажется, её обучала Хон Ю Чин?

- E che sospiri la liberta.

Молча глядя на Ли Со А, поющую песню, которая теперь могла бы звучать в моём сердце, я медленно открыл рот.

- Молодец.

- Это не так много...

- Хорошо сделано, но ты всё ещё не думаешь, что первая нота немного отсутствует? Вложи в неё больше чувства. Представьте себя принцессой, запертой в башне. Ты хотела бы убежать, даже если бы для этого пришлось прыгать далеко, верно? Вот так, словно платье развевается на ветру, добавь нежное вибрато, которое постепенно становится сильнее.

-... Что ты вообще говоришь.

Я видел, как Ли Со А уставилась на меня с выражением, которое говорило: "что за чушь ты несёшь?". На самом деле, даже я сам не знал, что говорю под конец.

Хм... это чувство действительно слишком трудно передать словами. Потому что это было буквально чувство, его нужно было чувствовать, а не учить... может быть, это было просто потому, что она ещё не могла выразить его из-за отсутствия своего жизненного опыта.

Чувства женщины, захваченной в плен Королевством, противостоящим её возлюбленному и просящим о браке короля этой страны – как могла первокурсница Ли Со А знать это?

Вероятно, только время сможет решить эту проблему.

- Может, нам сегодня здесь остановиться?

- Хорошо.

Таким образом, мы закончили сеанс и начали собираться, когда Ли Со А вдруг начала вести себя странно. Она постоянно украдкой поглядывала на меня, её руки не могли двигаться спокойно, а ноги пританцовывали на месте.

Думая о том, что же произошло, я остановился и, наконец, Ли Со А начала разговор, действуя беспечно.

- У тебя есть что-нибудь после этого?

- Ммм? Урок с учителем Ку Мин Ки.

- Неужели это так? Ах, да, учитель Квак Чон Су отправился прямо за границу.

- Ну да.

- ...

Я быстро вытащил свою сумку из репетиционной комнаты и направился в другую репетиционную комнату для занятий, когда Ли Со А быстро последовала за мной сзади.

- А, ты действительно не встречаешься с Хан Та Сом?

- Я же сказал тебе, нет.

- А ты вообще интересуешься девушками?

- Я не думаю, что ответ будет отрицательным.

- Тогда какой же твой идеальный тип?..

Остановившись, я посмотрел в сторону и увидела Ли Со А, стоящую там с чрезвычайно пристыжённым выражением лица. И почему она так выглядит, если сама начала задавать такие вопросы? Найдя это досадным, я быстро пошёл дальше и дал случайный ответ:

- Кто угодно, только не ты.

Не в силах контролировать выражение своего лица, Ли Со А открыла рот в рычании:

- Я тоже тебя ненавижу, ясно? Так раздражает.

- Разве я что-нибудь сказал? Кукук.

- ... Ты слишком мелкий. А мне нравятся высокие парни.

- И мне тоже. Когда они такие низкие, как ты, они выглядят как дети, так что мне они не нравятся...

- Что ты имеешь в виду под "низкая"! Есть только небольшая разница между тобой и мной!

Пока мы препирались, мы добрались до репетиционной комнаты, прежде чем поняли, что происходит.

- Тогда я пойду на урок.

- ... Эхуу.

Глядя на меня без всякой причины, Ли Со А встряхнулась и вышла наружу. Почему она пошла за мной, если ей нужно было в другую сторону?

Склонив голову набок, я протянула руку к двери.

В комнате для занятий.

Теперь, когда я подумал об этом, прошло уже некоторое время с тех пор, как я показал учителю Ку Мин Ки моё пение. На прошлой неделе учитель Квак Чон Су ушёл, а урок с учителем Ку Мин Ки был за неделю до этого, так что... около двух недель?

Результаты практики были намного лучше, чем я думал, так что он может быть немного удивлён.

С усмешкой я потянул за ручку двери.

<http://tl.rulate.ru/book/39225/1237892>