

После небольшой ссоры я тяжело вздохнул. При таком темпе он будет бесконечным, и было бы лучше продолжать практиковаться. Возможно, поняв по моему сигналу, что теперь настала её очередь петь, Ли Со А встала со своего места.

Затем, проведя рукой по волосам, она вздрогнула.

- А что мне петь?

- Спой то, что ты репетировала.

-... Ты делаешь это, чтобы узнать, какая моя учебная песня, правильно?

Но откуда ей это известно?

Я откинул голову назад, на что она усмехнулась и немного подумала, прежде чем принять решение.

- Я буду петь "Дай мне поплакать".

- Хорошо...

Когда я с сожалением облизнул губы и отступил назад, Ли Со А медленно закрыла глаза, по-видимому, готовясь к пению. Видя Ли Со А делает вот так, я подумал.

"Дай мне поплакать, а?"

Это оперная ария, так что это не будет песня для практического теста, и... это не было похоже на то, что она подготовила для концертов. Во-первых, я не думал, что песня будет соответствовать её тону. А разве Хан Та Сом не подошла бы лучше?

Я подумал и огляделся, чтобы посмотреть репертуар сопрано Ли Со А двадцать лет спустя, но, как и ожидалось, она никогда не пела эту песню в официальном месте, по крайней мере, насколько мне было известно.

Но почему она выбрала именно эту песню? Думая об этом, я наклонил голову и уставилась на Ли Со А.

Как только она, стоявшая так элегантно, начала медленно открывать рот...

* * *

Лёжа на своей кровати, Ли Со А посмотрела на окна. Сквозь занавески она видела, как в комнату проникает лунный свет. Это было уже ночью, после того как все было сделано – один из немногих моментов, когда она могла расслабиться.

Посмотрев на улицу в течение неизвестного периода времени, она внезапно вспомнила всё, что произошло сегодня. Сегодня был полный событий день, который начался с просмотра "войны нервов" Хан Та Сом и Сон Ми Нэ. Затем последовала просьба Сон Ми Нэ представить её Чо Юнчэ; затем последовало внезапное приближение Чо Юнчэ и их совместное появление в репетиционной комнате; и песня Чо Юнчэ.

А потом эту песню спела она сама...

- Этот Чо Юнчэ!

Схватив её за волосы, Ли Со А испустила крик, в то время как её пальцы рук и ног скрючились только от мысли об этом. После того, как девушка облегчила свой гнев, хлопнув по кровати, она плотно закрыла глаза и задумалась над песней.

Дай мне поплакать, *Lascia ch'io pianga* (1).

Это была сопрано – Ария Генделя в опере "Ринальдо". Песня, которая, возможно, стала более известной благодаря фильму "Фаринелли (2)".

Не было никакой реальной причины, почему она выбрала именно эту песню – девушке просто вдруг захотелось её спеть.

Она не практиковалась в этом и не анализировала песню тщательно. Кроме того, Ли Со А чувствовала, что пение песни, которую она практиковала, будет давать информацию Чо Юнчэ.

Это была песня, которую она пела с таким небрежным сердцем, но результат, который вернулся, определённо не был случайным.

- Ха!...

Глубоко вздохнув, она уткнулась лицом в подушку, и перед её тёмным взглядом возникло выражение лица Чо Юнчэ.

Этот разочарованный взгляд.

Увидев это, чего она никогда раньше не видела в его взгляде, Ли Со А была обескуражена.

- Ты ... ты делаешь это впосилы, потому что делаешь это со мной? Ты ведь умеешь лучше петь, правда? Оживи её чувствами и не исполняй так плоско.

"Нет, я не была нерешительна, но я пела её в первый раз. Вполне разумно, что я ещё не могла проанализировать свои чувства; не слишком ли много ты говоришь?"

Бормоча то, что она не могла сказать при нём из-за своей гордости, Ли Со А вспомнила совет, который начал выходить наружу.

Привычка к вокализации немного странная; в этой ситуации лучше сделать иначе; сделай своё произношение более чётким; хотя это то, что указано в партитуре, она часто поётся так...

Слова, которые она услышала от своего партнёра, потекли рекой, но ещё больше её расстраивало то, что все они были правильными и что Ли Со А не могла отрицать ни одного из них. Пока она вертела своим телом, думая: "надо было мне спеть что-нибудь, что я репетировала", - внезапно пришла ей в голову мысль.

"Но откуда он всё это знает?"

Если подумать, это было немного странно.

Хотя советы были хорошими, они были слишком подробными. Как будто он изучал её в течение долгого времени, Чо Юнчэ знал каждую деталь о ней. Он указал на незначительные привычки, которые было бы невозможно определить, услышав только один или два раза...

Не имело никакого смысла то, что он часто слушал пение Ли Со А. Самое большее, он мог слышать её на академическом концерте. Чо Юнчэ не был из Средней школы исполнительского искусства, так как же он мог часто слушать соло Ли Со А?

"А, эти видео из средней школы. Они тоже были на школьном сайте".

Она помнила, что школа загрузила несколько концертных видеороликов, но разве он искал всё это со всех уголков веб-сайта? Из такого количества людей он выбрал и проанализировал только её саму? Почему?

"Только не говорите мне..." - додумав до этого момента, Ли Со А потёрла свою переутомлённую голову о подушку и избавилась от своих мыслей. Чо Юнчэ был таким странным парнем, что ей пришлось отказаться от попыток понять его.

Придя к такому выводу, она повернулась и посмотрела в сторону.

Рядом с собой она увидела Сон Ми Нэ, лежащую на кровати и старательно просматривающую

SNS.

"Именно из-за неё я согласился попрактиковаться с Чо Юнчэ".

Подумав об этом и внезапно рассердившись, Ли Со А ударила Сон Ми Нэ локтем.

- Эх.

- Ай! За что?!

Увидев, что Сон Ми Нэ жалуется, Ли Со А решил доложить о случившемся.

- Я обещала Чо Юнчэ практиковаться вместе с сегодняшнего дня.

- Да? И с чего это так внезапно?

- Ты же сама велела мне подойти к нему поближе.

Сверкая глазами, Сон Ми Нэ подобралась ближе.

- Ты уже начала действовать, чтобы представить меня? Эхуу, наша Со А очень добрая!

- Ты так говоришь только в подобных ситуациях.

Неловко отбросив руку, которая начала гладить её по голове, Ли Со А открыла и закрыла рот несколько раз, прежде чем решила просто оставить его закрытым.

... Не было никакой необходимости прямо говорить, что это был Чо Юнчэ, который подошёл первым.

В то время как Ли Со А вела себя все подобным образом, Сон Ми Нэ начала поливать её болтовнёй. Какой у него идеальный тип; какая девушка ему нравится; еда, напитки, музыкальные предпочтения...

Ли Со А слушала дальше, но вскоре обнаружила, что это беспокоит её, и накрылась одеялом.

- Ах, я не знаю! А я пойду спать.

- Пожалуйста, спроси это всё для меня... Чо Юнчэ продолжает избегать меня, и иногда

игнорирует мои сообщения!

- Как я могу просить его о таких вещах, как идеальные типы!

- А зачем тебе рот, а?

- Это для того, чтобы петь.

После недолгих препирательств они обе вскоре заснули во вполне мирной обстановке, как будто вся эта борьба была иллюзией.

* * *

- Привет.

Я посмотрел вперёд.

Длинные волосы, расслабленные глаза и одежда, которая отражала несколько преступную атмосферу.

Взглянув на зелёную табличку с именем, я увидел написанное на ней "Ю Мин Чи", и то, что она зелёная, означало, что девушка из второго класса. Заглянув туда, я склонил голову в знак приветствия.

- Привет.

- Ю Мин Чи.

- Меня зовут Чо Юнчэ.

Увидев наши приветствия, учитель Ку Мин Ки кивнул и открыл рот:

- Я уже объяснял это раньше, но позволь мне официально представить тебя. Это Ю Мин Чи из второго класса композиторского отделения, а это Чо Юнчэ из первокурсников оперного отделения.

Когда я снова кивнул, учитель продолжил объяснять:

- Причина, по которой я собрал вас двоих, заключается в том, что студент Чо Юнчэ согласился на сотрудничество со студенткой Ю Мин Чи.

- Да.

"Просто устанавливаю контакт с учителем", - подумал я.

Сотрудничество. Композиторское отделение Высшей школы исполнительских искусств, конечно же, специализировалось на сочинении песен. Узнав о создании своих собственных песен и фактически сделав их, они покажут результаты - это было их главным фокусом.

Другими словами, как и то, как мы исполняли песни на академическом концерте, они должны были представить песни, которые сочинили. Но хотя они могли бы сочинять просто отлично, как они будут представлять песни, если для этого потребуется несколько исполнителей?

Естественно, им самим пришлось искать необходимое количество исполнителей. Они могли либо спросить тех же самых студентов, либо найти их сами, и именно поэтому эта старшеклассница так отчаянно искала меня.

Подумав об этом, я кивнул и ответил:

- Да, я согласился.

Оглянувшись, учитель Ку Мин Ки улыбнулся и продолжил свою речь.

- Хорошо, тенор исполнит студент Чо Юнчэ... студентка Ю Мин Чи, ты нашла другого исполнителя?

- Пока нет.

- Ну, ученице Ю Мин Чи не составит труда найти его. В конце концов, ты отличница.

Я посмотрел на Ю Мин Чи сонбэ, которая была спокойна перед комплиментами, и когда наши глаза встретились, она слабо улыбнулась.

Ю Мин Чи.

1. Вот как это звучит на самом деле:

https://youtu.be/_gGle9SJMBI

2. А вот в указанном фильме:

https://youtu.be/cKTg_X65dVE

<http://tl.rulate.ru/book/39225/1229514>