

"Неужели я действительно должен это делать...?" – вот о чём я думал, когда учитель Ку Мин Ки медленно приблизился. Сделав шаг мне навстречу, он встал передо мной и посмотрел вниз, после чего прошептал:

– Студент Чо Юнчэ, во время академического концерта на прошлой неделе я случайно увидел, как ты уставился на студентов Ким У Чу и Ли Со А. У меня создалось впечатление, что твои глаза горели огнём.

– ... Простите?

Из-за этих неожиданных слов я немного отступил назад и увидела его глаза, которые, казалось, могли смотреть сквозь меня. Ку Мин Ки открыл рот:

– Если быть абсолютно честным, твоё выступление в этот раз было действительно хорошим. Это было хорошо, но... по сравнению с теми двумя студентами, тебе многого не хватало. Это связано с физическим различием, с которым ты родился, но это просто оправдание. В конце концов, это означает, что твои уникальные преимущества не смогут превзойти этих двоих.

– ... Я в курсе, – я тяжело кивнул, признавая правоту его слов.

Ли Со А и Ким У Чу.

Независимо от того, как я использовал это молодое тело в меру своих возможностей, существовала существенная разница с точки зрения спецификаций между мной и ими. Песни, в которые я должен был вложить все свои силы, могли быть сделаны ими естественно. И с этим оставшимся дыханием они будут выражаться более причудливым, более блестящим способом.

Резонирующие камеры, мышцы, тембры, с которыми они родились, и сила голосовых связок...

Всё это было жестокой физической стеной, воздвигнутой между оперными певцами. Если только они не смогут получить достаточно навыков, чтобы легко пробить такую стену...

Когда я глубоко задумался, учитель Ку Мин Ки опустил свою верхнюю часть тела и приложил свой рот к моим ушам. Затем он медленно втолкнул слова мне в уши.

– Разве ты на самом деле не хочешь победить? Одолеть этих двоих.

– ...

У меня по спине пробежал холодок. Пока я стоял неподвижно, учитель Ку Мин Ки распрямил спину и сменил выражение лица на яркую улыбку. Затем он продолжил свои слова

оживленным тоном:

- В любом случае, лично я хотел бы рекомендовать тебе сотрудничать с композитором. Анализ песни, выполненный через таланты студента Чо Юнчэ – конечно, они близки к совершенству, но не будет ли это всё ещё отличаться от анализа, рассказанного лично композитором? Поскольку ты получишь возможность общаться с композиторами и высказывать своё мнение, я уверен, что ты достигнешь более высокого уровня в плане анализа песен. Вот что я думаю.

- ...

Когда я застыл в глубокой задумчивости, учитель Ку Мин Ки сделал шаг назад.

- Подумай немного и, если хочешь, приходи в учительскую. Ещё раз спасибо за выступление.

- ... Спасибо.

Проходя мимо, он легонько похлопал меня по плечу.

- Позаботься и о своём горле.

* * *

Глядя на свой телефон, лёжа в постели, я увидел белый экран.

[Результаты академического концерта.]

Хм, это было довольно нервующим моментов. Результат академического концерта – это было время для просмотра полученного результата.

- Фууух...

После небольшого колебания я нажал на ссылку с закрытыми глазами, чтобы вызвать всплывающий экран. Приоткрыв глаза, я посмотрел на появившиеся слова.

[Рейтинг производительности академического концерта среди первокурсников.]

1-е место: Ким У Чу 100 баллов

1-е место: Ли Со А 100 баллов

3-е место: Хлоя Дэнжэль 96 баллов

4-е место: Чо Юнчэ 95 баллов

...

А? Может, у меня галлюцинации?

Моргая глазами, я дважды проверил и нашёл те же самые слова.

4-е место. Чо Юнчэ. 95 баллов.

Девяносто пять баллов – всего на пять баллов меньше, чем у Ким У Чу и Ли Со А.

Из моего рта вырвался слабый крик "Ох". Айя... я получил более высокий балл, чем предполагал. Разве это сила хорошего подбора песен? Хотя я не думаю, что заслужил такую высокую оценку.

- Угу...

Имея отметку, которую я никогда не мог себе представить во время признания, небольшое воркование неосознанно вырвалось из моей груди, и вещи из прошлого всплыли на поверхность.

Ещё тогда, когда я получал графики академических концертов.

Насколько подавленным я был, видя своё имя, висящее на второй неделе?

Но я преуспел в защите своего академического концерта, и у меня была уверенность в экзаменах, что ожидали в середине семестра. Было слишком много студентов, которые не учились в том числе и на отделении оперы, так что пока я мог каким-то образом победить Ли

Со А, которая прилагала к учёбе все силы, хотя бы на чуть-чуть, полная стипендия не была просто мечтой.

- Хухуху...

Ухмыляясь и проверяя результаты снова и снова, я перешёл к следующей вкладке, которая описывала [мои оценки]. Нажав на эту ссылку, я обнаружил более ста оценочных комментариев.

Оценки, описывающие то, что чувствовали первокурсники музыкального факультета после прослушивания моей песни - я читал один за другим медленно.

Длинные сообщения, короткие сообщения, оценки, которые были сосредоточены на некоторых основных частях, и те, которые были сделаны без особой мысли... их было множество. Просматривая всё это, я выбрал только самые практичные.

[Аноним]

... в целом это было отличное выступление, но оно создавало ощущение, что было просто мягким. На некоторых участках, не было бы лучше сделать тон громче...

Кивнув, я скопировал оценку и сохранил её в памяти. В самом деле, поскольку мне не хватало дыхания, я мог петь лишь так тихо. Этот вид обратной связи хорош.

Таким образом, я спокойно прошёл обратную связь о положительных и отрицательных сторонах выступления, когда знакомые имена начали выходить одно за другим.

[Чон Си Хёк]

... это было довольно хорошо.

Его оценки на самом деле были вполне положительными. Этот парень ничего не написал о моих негативах? Я немного занервничал, увидев его имя, так что это было довольно неожиданно.

Следующей была Хан Та Сом.

[Хан Та Сом]

... в целом это было очень хорошо. Я говорю это не потому, что мы друзья... хотя на самом деле, мы даже не совсем друзья... я не знаю.

Почему она написала письмо, когда должна была написать оценку? Разве эта девчонка не знает, что её будут читать не только я, но и учителя?

Наклонив голову, я перешёл к следующей оценке.

Но Чу Соп, Ким У Чу и так далее. Увидев знакомые имена, я усмехнулся, в то время как некоторые необоснованные критические замечания заставили меня также пожать плечами, но в целом это было интересно.

Я как раз напевал, когда появилась странная оценка.

[Аноним]

... PS. Эта тянущаяся муть к концам слов. Разве ты не можешь отрегулировать это? Голос плетётся, как старик. Кроме того, не ешь такие вещи, как шоколад, ешь то, что хорошо для организма.

Внезапно я почувствовал, что у меня поднимается температура.

Что значит "как старик"? Это выводит меня из себя.

<http://tl.rulate.ru/book/39225/1090745>