

Реакция Ким Мун Чхоля была немного странной. После того, как он некоторое время не мог выдавить из себя ни слова, мужчина ответил горьким голосом:

– ... Я понимаю, что Вы имеете в виду, но... послушайте. Его тело так слабо прямо сейчас, как он может хорошо петь достойные песни?

Ку Мин Ки улыбнулся:

– Он всё ещё может вырасти. Он учится только в первом классе старшей школы.

– Ха, это уже сильно обогнало стадию активного роста... – Ким Мун Чхоль открыл рот, глядя, как Чо Юнчэ покидает сцену в отдалении. – Но... Если он будет расти дальше... тогда я не знаю, насколько хорош он станет...

Хон Ю Чин, которая смотрела на двух мужчин, перешёптывающихся, пожала плечами и откинулась на спинку стула.

"О чём они вообще говорят?"

Ли Со А медленно подняла глаза к сцене и там стоял Чо Юнчэ, кланяясь в разгар аплодисментов. Она могла слышать комплименты со всех сторон и видеть улыбающиеся лица, а также кивающих учителей.

"Как и ожидалось от Чо Юнчэ".

Он действительно был хорош. Эти тонкие выражения, которые могли бы потрясти людей, а также его навыки анализа, которые позволяли полностью манипулировать этим навыком. Как она и предполагала с самого начала учёбы в школе, этот парень обладал талантом великого оперного певца.

Кроме того, он хорошо учился, так что для Ли Со А, которая стремилась к первому месту, он был самым большим врагом. Подумав об этом, она достала блокнот и написала: "Чо Юнчэ!" – прежде чем обвести это имя несколько раз для большей выразительности.

"Я должна оставаться бдительной".

Когда девушка кивнула, в её голове возник вопрос – вопрос о том, чего она не могла понять. Основы, его физические возможности росли слишком быстро. Скорость была выше, чем ожидала Ли Со А, и этого было достаточно, чтобы заставить его получить приличные оценки на первом академическом концерте.

"Я действительно должна усердно готовиться к экзаменам в середине семестра..." – девушка

прикусила губу, когда голос прозвучал рядом с её ухом.

- Он же классный, да? Юнчэ.

- ...

Когда Ли Со А резко повернула голову, то увидела, что Ким У Чу "смотрит" прямо на неё с закрытыми глазами. Немного испугавшись, девушка отпрянула назад, прежде чем поняла, кто это.

- Ну и что?

- Ч-то? Он хорошо поёт.

Из-за того, что она немного запаниковала, раздался странный голос, и будучи немного смущённой этим, Ли Со А ответила безразлично.

- Хм. Не так уж и хорошо. На этот раз он использовал несколько дешёвых трюков, чтобы петь тихо, но как насчёт других песен? Если бы была песня, которую нужно было петь громко, то его тела было бы недостаточно...

- Вот почему он удивительный.

Повернув голову, Ким У Чу посмотрел в сторону сцены. Хотя он не должен был видеть, молодому человеку показалось, что его глаза отражают уход Чо Юнчэ, и Ким У Чу открыл рот:

- Тебе это не показалось странным? Такая скорость развития. Отличные навыки самовыражения, которым даже тело не может следовать, и высокоуровневая теория, умение читать взгляд и диктовать музыку... это все навыки, которые требуют большого опыта. Однако его тело было нетренированным. Как такое могло случиться?

Остановившись ненадолго, Ли Со А задумалась.

И это было правдой.

Даже если бы способности к самовыражению могли родиться, теория и ЗЧМД определённо были в области практики. У парня, который изучал теорию так упорно и отшлифовал свою мелодию, было тело, которое не имело и толики достойного обучения?

В этом не было никакого смысла.

В то время как Ли Со А была погружена в глубокие раздумья, Ким У Чу открыл свой рот сбоку от неё.

- Высокий уровень квалификации, но низкие физические способности. Чтобы связать эти две вещи, есть только одна теория, которая имеет смысл. А что, если с ним произошёл какой-то несчастный случай, несчастный случай, который вынудил его прервать свою практику. Например... правильно, болезнь или физическая инвалидность.

- ...!

Её глаза встретились с крепко закрытыми глазами Ким У Чу. Сбитый с толку мозг Ли Со А быстро работал, чтобы написать теоретический сценарий.

Чо Юнчэ, который попал в аварию или перенёс несчастный случай во время пения. Он старался изо всех сил реабилитироваться, но у юноши были проблемы с телом. И после этого несчастного случая он вошёл в Высшую школу исполнительских искусств с этим телом и пытался сделать всё возможное, чтобы достичь нынешнего места.

Ли Со А задала вопрос, нахмурившись:

- Значит, он изначально был очень хорош, но стал таким после несчастного случая?

- Вот и я так думаю. Возможно, его оригинальные навыки являются...

Ким У Чу глубоко задумался, прежде чем покачать головой.

- Я не могу догадаться. Может быть, он был лучше меня? По крайней мере, я не могу делать такие выражения.

- Что...?

- Это что, слишком много? Ха-ха, ну по крайней мере он был бы намного лучше, чем сейчас.

Ли Со А на мгновение придала лицу несчастное выражение.

"Ах, по крайней мере, Ким У Чу был плохим в теории. Чо Юнчэ, этот парень выглядит так, как будто он лучше меня в теории, а теперь ещё и лучше поет? При таком темпе удержание первого места является..."

Опустив голову, она глубоко вздохнула.

- Эхуу...

- ...

Услышав разговор этих двоих с немим выражением лица, Чон Си Хёк поднял голову и уставился на Чо Юнчэ.

"Что? Он не был ленивым бродягой, но был болен?"

* * *

Хорошо ли я спел? Я не думаю, что у меня были какие-то очевидные ошибки.

Просматривая свои воспоминания, мне казалось, что там не было слишком много проблем. Подняв голову, я увидел собравшихся.

- ...

Аккомпанемент, который мчался к концу, наконец-то подошёл к концу. На какое-то время воцарилась тишина, и я закрыл глаза.

Моя голова, которая поглощала все огни, была тёплой, а горло, которое так старалось, слегка болело. Немного помассировав горло, я снова открыл глаза.

Я мог видеть две сотни человек, сидящих на своих местах, и слышать аплодисменты, которые они начали испускать. Глядя на людей, качающихся, как океанские волны, я почувствовал, как мои губы сами собой приподнимаются.

Там также был Но Чу Соп, отчаянно махавший рукой, Хан Та Сом, поднявшая руки вверх, чтобы сказать "Привет", Ли Со А с несколько пустым выражением лица и Чон Си Хёк, беседующий с Ким У Чу.

В целом, реакция была неплохой, нет, это было на самом деле лучше, чем я ожидал. По крайней мере, все в пределах моего взгляда хлопали.

Я почувствовал, как колотящееся сердце расслабилось. Там были только Хлоя и я на вершине этой широкой сцены, и более двухсот человек вложили более пяти минут своего времени для нас и дарили нам аплодисменты.

- Ха...

Я вспомнил их глаза ещё до песни. Эти глаза, которые были погружены в свои собственные миры, были изменены моей песней, тронувшей их сердца.

Резкий трепет пронёсся по моему телу.

<http://tl.rulate.ru/book/39225/1082696>