

- Ты что, не слышал?..

- Ну, конечно же. Я на самом деле записал его...

- Это было так хорошо...

Хоровая партия тенора закончилась. Массируя горло, я осматривал окрестности, и они были наполнены взглядами, полными восхищения. Девушка радостно держится за инструмент для записи; девушка смотрит пустыми мечтательными глазами, а мальчик начинает разговор, говоря, что он сбит с толку...

Поскольку слушателем был я... а не... это был Ким У Чу, который стоял прямо рядом со мной.

- У Чу, а можно мне тоже записаться?

- Конечно.

- Позволь мне позаботиться об этом.

Видимость получения большого количества запросов на запись появилась как встреча с поклонниками. Когда студенты достали свои магнитофоны, помощница Ким У Чу опытными движениями расставила их в нескольких местах. Должно быть, она часто это делала, учитывая быстрые руки женщины.

Увидев всё это, Но Чу Соп нахмурился.

- Почему они вдруг стали такими? Так неожиданно.

- Всё-таки Ким У Чу действительно хорош.

- Я имею в виду, что он был хорош и признан с самого начала, так почему же они вдруг такие... - пожаловался Но Чу Соп, глядя на Ким У Чу с видом завистника. После пристального взгляда на девушек, чьи глаза капали мёдом, Но Чу Соп передразнил Ким У Чу кривым тоном, прежде чем Хан Та Сом остановила его.

Пожав плечами, я отвернулся. Ну, в словах Но Чу Сопы не было ничего плохого, но я также мог понять их отношение. Большинство студентов, собравшихся здесь, пришли из-за своей любви к музыке, поэтому чувствовать восхищение и поклонение перед кем-то хорошим в исполнении было довольно нормально.

И вдобавок ко всему, соло с академического концерта.

Они услышали песню на уровне, отличном от вялых припевов. Соло, в котором был весь Ким У Чу. Учитывая, что Ким У Чу вышел из Средней школы исполнительных искусств, удивляться было нечему.

Кроме того, Ли Со А и Хлоя, которые показали ошеломляющие выступления на уровне Ким У Чу, также были осыпаны поклонниками. Конечно, не все из них подходили с чистым сердцем.

Бросив быстрый взгляд, я увидел, что некоторые студенты композиторского отделения показывают свои лица из-за пределов класса.

- ... Разве их уроки ещё не закончились?

- А почему они заканчивают так поздно?

Члены композиторского отделения. Их лица, видимые через окна, были апатичны, вообще без какой-либо феерии в выражениях. Скорее, в них ощущалась некоторая горечь, когда я думал о тех людях, приближающихся к Ли Со А и Хлое. Я понимаю, что композиторам нужно найти выдающихся исполнителей, чтобы представить свои песни, но всё же...

Чтобы прояснить шумную атмосферу класса, учитель Ку Мин Ки хлопнул в ладоши и заговорил:

- Все, вы знаете, что первый тест по музыкальному согласию скоро начнётся? Группы, которые ещё не сдали песни, пожалуйста, сделайте это. Для групп, которые не смогут сдать свои песни за неделю до этого, будут вычтены баллы. Тогда давайте остановимся на сегодняшнем уроке здесь, и не забудьте попрактиковаться. Ну да и...

Взгляды учеников устремились на учителя. Остановив свои слова, учитель Ку Мин Ки оглядел учеников, прежде чем, наконец, замедлить ход и остановиться в одном месте.

... Мне почему-то кажется, что он смотрит на меня.

Пока я оглядывался вокруг, чтобы проверить, что происходит вокруг меня, учитель открыл рот из тишины класса.

- Может ли ученик Чо Юнчэ уделить мне немного времени?

- Что, простите?

Вздвогнув, я огляделась вокруг, но его пристальный взгляд на меня остался неизменным. Ку Мин Ки улыбнулся и закончил свою речь.

- Пожалуйста, зайди в комнату для персонала.

- Э-э... да.

- Тогда...

Бросив бомбу, он вышел из аудитории. Я чувствовал, как болтающие студенты оперного отделения переводят свои взгляды на меня.

- Разве учитель Ку Мин Ки не в первый раз зовёт кого-то в свой кабинет?

- Хоть раз там был кто-то ещё?

- Это же он каждый день поёт вместе с той девушкой.

- Наверное, дело в этом...

Это было довольно странно, так как я понятия не имел, почему он хотел меня видеть. Не было ничего, что я сделал неправильно, да и во время урока тоже я не хвастался. После некоторого раздумья, искра мысли пронеслась в моём сознании.

Ах, это касается того времени, когда он сказал, что даст мне несколько уроков? Это потому что я не дал ему ответа...?

Я вдруг почувствовал, как по спине пробежал холодок. Может быть, я испортил настроение Великому старшему оперному певцу Ку Мин Ки? Ни в коем случае, верно...?

Но после этого он ничего не сказал, и я подумал, что мы уже всё обсудили, а я не мог подойти и попросить его об этом. Я приводил мысли в порядок в своей голове, когда меня постучал по плечу Но Чу Соп.

- Ты что-то натворил? Только не говори мне, что ты рассказал ещё и ему ту отстойную шутку?

Этот парень... как долго он будет вспоминать о той несчастной шутке? Когда я повернулся, то увидел счастливого, улыбающегося Но Чу Соп.

- ... Нет, тогда с Ли Со А, атмосфера была довольно жесткой, поэтому я хотел немного разрядить её...

- И кто же был тем, кто бросил "мокрое-истекающе-ледяной-водой-одеяло" на атмосферу, а?

- Это было действительно довольно смешно, разве нет?

- Хорошо... следующий старик в очереди, пожалуйста.

- Ах, ты!

Услышав слово "старик", я слегка покраснел. Какое-то время я гонялся за бегущим Но Чу Сопом, но с этим телом было действительно трудно. Когда я остановился, чтобы перевести дух, ко мне с усмешкой подошёл Но Чу Соп и, оглядевшись вокруг, с улыбкой толкнул меня в плечо.

- Эй, но по выражению лица учителя, это не должно быть что-то серьёзное. Просто походи и узнай, что к чему.

- ... Я тоже так думаю...

"Это ведь не будет что-то серьёзное, правда?"

\* \* \*

Скрип.

Когда я открыл большую деревянную дверь, дверные петли мягко скрипнули в знак приветствия.

- Извините...

Когда я осторожно повернул голову, то увидел, что происходит внутри учительской. Тёплое послеполуденное солнце ярко освещало комнату. Здесь были белые высокие стены, деревянные столы, расставленные с точными расстояниями между ними, голубые перегородки, разделяющие отсеки, и несколько ваз здесь и там.

Учительская, которую я давно не видел, была всё ещё полна вполне расслабляющей атмосферы. Поздоровавшись с соседними учителями, я отыскал учителя Ку Мин Ки и двинулся дальше.

Учитель Ку Мин Ки... а вот и он.

Я осторожно подошёл, так как учитель внимательно что-то читал. Он сосредоточился на чём-то, не снимая очков.

Стоя впереди, я некоторое время наблюдал за учителем.

Учитель Ку Мин Ки. Когда я увидел его таким, то почувствовал себя совсем по-другому. Если бы я добавил время до моего путешествия во времени, он был всего на несколько лет старше меня, но я всё равно странно нервничал перед ним. Может быть, потому, что он был великим старшим с превосходными достижениями?

Я медленно открыла рот.

- Эм...

- А, ученик Юнчэ, ты пришёл. Пожалуйста, присядь здесь.

- Ладно.

<http://tl.rulate.ru/book/39225/1050872>