* * *

После того, как капелла была закончена, Но Чу Соп посмотрел на меня глазами, которые были похожи на щенка, впервые увидевшего снегопад.

– О-о, Чо Юнчэ… ты был крут там, а?

Он говорил такие вещи, толкая меня в плечо.

– … Вот что я думаю. Пух! Я думал, что это была декларация независимости или что-то в этом роде.

И выдал себя на месте.

– …

Вместо щенка он больше походил на чёртову собаку. Я почти не обращал внимания, хотя и сильно сжимал кулаки, но потом он даже начал петь.

– От… страданий…

– … Остановись…

Как бы мне хотелось его ударить.

Я с трепетом уставился на учебник, прежде чем услышал, как кто-то сел на стул перед моим столом. Подняв глаза, я обнаружила там неожиданную девушку.

Сон Ми Нэ.

Пока девушка поправляла челку, покрывавшую её лоб, наши глаза встретились, и когда это произошло, её глаза вспыхнули полумесяцами.

– Привет.

–… Привет.

Поскольку она поздоровалась, я ответил, но она сама, казалось, действовала случайным образом.

После двух недель игнорирования она вдруг стала такой? Незаметно уменьшающееся расстояние было неудобным, поэтому я спросил, решив взять инициативу в свои руку.

– Тебе что-то нужно?

– Мне обязательно должно быть что-то нужно?

– …

Когда я посмотрел на неё в ответ глазами, которые как бы говорили: "Ты бы не пришла, если бы нечего было сказать мне", – Сон Ми Нэ один раз надула губы, прежде чем открыть их:

– Разве ты не собираешься вступить в музыкальный клуб?

– В музыкальный клуб?

Когда я переспросил, Сон Ми Нэ начала болтать о том и о сём.

– Ты же знаешь, что наш школьный музыкальный клуб знаменит. Но в этом году есть только Ким Тон Сик в качестве тенора первого класса, поэтому я немного беспокоюсь. Ким У Чу… не хочет заходить, и ты остался один. У тебя есть какие-нибудь мысли? Судя по тому, что я видела сегодня, ты был весьма искусен?

Оказалось, что Ким Тон Сик, этот парень, был довольно пренебрежительным. Внутренне посмеиваясь, я махнул рукой в знак отказа.

– Извини, но мне нужно ещё немного потренироваться, так что у меня не будет времени посещать клубы.

– Не говори так и приходи хотя бы раз в гости…

– … Вот как? Тск.

Ярко улыбающаяся Сон Ми Нэ мгновенно сделала надутое выражение лица и встала с кресла.

Музыкальный клуб… музыкальный клуб Высшей школы исполнительского искусства был действительно довольно популярен, но у меня ещё не было времени, чтобы наслаждаться посещением клубных мероприятий. Я помахал рукой, извиняясь, когда Сон Ми Нэ, проходившая мимо меня, внезапно остановилась.

– То, что ты сказал тогда, ты всё ещё думаешь так же?

– Ммм?

Сон Ми Нэ быстро вернулась на своё место с застывшим выражением лица. Но Чу Соп, который лежал на парте тихо с опущенной головой, внезапно постучал меня по руке.

– Тебя только что пригласили?

– Они сказали, что теноров нет.

– Чон Си Хёк должен быть в состоянии покрыть его до некоторого уровня, хотя...

Пока я болтал с Но Чу Сопом, настало время для встречи в конце дня.

– Все, пришло время начать, поэтому, пожалуйста, вернитесь на свои места...

– Да.

И снова у учительницы было странно счастливое выражение лица, и когда я это увидел, то почувствовал, как по спине пробежал холодок. Она всегда что-нибудь приносила, когда у женщины было такое лицо…

И конечно же, учительница Кан Хи Вон, которая широко улыбалась, начала важное объявление:

– Все собрались! Вы ведь знаете, что завтра первый день академического концерта? Пожалуйста, приходите в главный зал школы и возьмите с собой своё собственное письменное оборудование! Исполнители должны прийти на тридцать минут раньше.

– Да!

Взволнованная атмосфера затопила студентов.

Академический – маленький концерт, открытый студентами, теперь был прямо перед их носами.

"Неужели уже наступило время для первых исполнителей?" – подумал я и посмотрел на Хлою и Ли Со А, которые должны были выступать завтра.

Хлоя радостно улыбнулась и ответила приветливым взглядом, в то время как Ли Со А смотрела в окно. Некоторое время я неосознанно смотрел на Ли Со А, когда она, подперев рукой подбородок, повернула голову.

– ...

Наши взгляды встретились.

Во время академического концерта слушатели должны были заполнять бланки, называемые оценочными листами.

Оценка.

Речь шла буквально о прослушивании выступлений студентов и написании оценок перед публикацией на форумах, но хотя в нём говорилось об оценках, вам на самом деле нужно было писать подробный разбор выступления. Вещи, которые были сделаны хорошо, вещи, которые были плохими, части, которые можно было улучшить, каким было выражение и так далее.

В целом, это было похоже на книжный обзор, за исключением того, что целью была музыка.

* * *

– Вы знаете, что оценочные листы также включены в поведенческие отметки, верно? Учителя будут проверять всё это, поэтому, пожалуйста, напишите искренне. Если вы видели, как ошибся ваш товарищ, но не указали на это, то сами можете получить вычет из оценки. Имейте это в виду.

– Да!

Как раз перед тем, как академический концерт должен был начаться, напряжённая нервозность заполнила толпу после короткого объяснения учителя Ку Мин Ки. С первого взгляда я увидел, что тёмный зал заполнен силуэтами зрителей. Не только студенты, но и учителя и родители... с нетерпением ждали академического концерта, который должен был вот-вот начаться.

– ...

После просмотра их в течение некоторого времени, я подключился к веб-сайту школы со своего телефона.

Давайте посмотрим... был ли оценочный форум в студенческой области?

При нажатии на кнопку "Создать" для нового сообщения, чистый, пустой экран появился перед моими глазами. Завершив настройки, такие как категории и прочее, я сначала запланировал формат оценки.

Сильные стороны, слабые места, детали, которые можно было бы исправить, и вещи, которые можно было бы применить к себе… после некоторого планирования это казалось вполне приличным.

Если я скопирую это… тогда мне будет легче писать.

Я ещё немного полазил в своём телефоне, пока подготовка к концерту не подошла к концу, и поднял голову, чтобы посмотреть вперёд.

– Сейчас мы начнём академический концерт первокурсников.

Наряду со словами учителя, был замечен входящий ученик, имя которого я не знал. Глядя, как он здоровается, я быстро пошевелил пальцами.

Оценочные листы.

Они считались с нашими поведенческими отметками, но я планировал писать правильно с самого начала. Студенты все имели свои собственные преимущества, но всегда был, по крайней мере, один пункт, который можно было узнать всегда.

Например, мальчик, который начал играть на фортепиано в качестве первого исполнителя – я понятия не имел, что это была за песня, но мощное исполнение, наполненное сильными отголосками, быстро переходящими в мягкий тон, было довольно впечатляющим.

Я быстро набрал номер.

Сильные стороны: хорошая динамика. Быть хорошим в динамике означало иметь огромный талант в прикосновении к эмоциям других. Если бы я тренировался в динамике, я был бы в состоянии заработать такого рода навыки, а также…

Таким образом, слушание песен других студентов и поглощение их плюсов и минусов в применении к себе было целью академического концерта. Конечно, были некоторые дети, которые использовали это время для чего-то другого.

– Хрррр…

– Ах… серьёзно…

Наверстывать упущенное во сне… тоже важно, да.

По-видимому, найдя храпящего Но Чу Сопа смущающим, Хан Та Сом ударила его по плечу,

чтобы разбудить. Глядя вдаль, я сосредоточилась на оценочном листе.

Если вы продолжите писать такого рода оценку, то это обязательно повысит ваши навыки самовыражения.

Вы также можете выразить печаль таким образом, ха; вместо того, чтобы просто громко петь, чтобы выразить гнев, также можно максимизировать эффект с крещендо ха и так далее.

Было также весьма интересно отметить уникальный анализ, проведённый другими участниками. Кроме того, если вы будете оценивать каждое выступление, которое слышали даже за пределами академических концертов, и сделаете это привычкой, это, безусловно, научит вас многому.

http://tl.rulate.ru/book/39225/1032129