

Глава 33 – Настойчивость необходима даже для Бога.

Это может быть неожиданно, но давайте поболтаем о божественности Реньи. Как известно, Ренья только только получил статус бога, и его тело только в процессе преобразование в зрелого бога. У него даже нет собственной истории или авторитета. Короче говоря он еще зеленый юнец. Так что его сила будет ниже, чем у уже состоявшихся богов. Например, сравним с Флорией. Она стала богом уже давно, так что ее божественность это просто небо и земля, по сравнению с Реньей.

Да, можно заполнить разрыв стараниями и практикой, но намного проще просто использовать божественные силы.

Божественная кара смертных, дать рождение новому виду, сделать что-то, что превосходит возможности человека, и другие божественные штучки. Все это – легкий и быстрый способ увеличить свою божественность.

Вот такая вот теория, но что же из себя представляет бог на самом деле? Если бы смертные представили себе бога, конечно же он был бы всемогущим существом. Но на самом деле они могут умереть, как например предшественник Реньи. Но само их существование все же является читом.

Так называемые боги, внезапно, имеют больше легких способов увилечить свою силу, свою божественность.

Во-первых, можно приобрести известность среди смертных. Чем больше людей знает об их существовании, тем сильнее увеличится божественность бога. Но все же есть кое-какие риски.

Даже когда имя бога приобретает известность, вера смертных всегда разделится на два лагеря. Злой бог или добрый бог. Когда фанатизм религии снижается, бог может быть принят как злым, как и добрым одновременно.

Оба исхода приведут к разделению бога на две половинки. По словам Флории, такое уже случалось, поэтому она не рекомендовала этот метод. Главная причина была в том, что Флория не смогла бы выдержать разделение своего возлюбленного надвое.

Следующий способ – много кушать.

Это, конечно, расточительно, но боги нормально получают энергию от пищеварения. От еды боги получают энергию природы, что помогает взрастить им собственную божественность. Еда превращается в божественную энергию, а не усиливает плоть и кровь. И именно поэтому боги могут поддерживать молодость тела. Просто их тело не меняется, только божественность.

И последний способ – супруги.

Это немного отличается от 'тех, кто верит, что будет спасен' или 'бог где то рядом, даже если я его не вижу'. Это не слепая религиозная вера, а все же любовь. Для своего возлюбленного, даже смертные могут творить чудеса. Так почему этим возлюбленным не может быть бог? Божества и смертные равны перед любовью.

Для бога это более систематический способ усиления. Чем сильнее любовь и количество любящих, тем больше влияние они оказывают на бога, и даже на самих себя. Все же это взаимные отношения. Для любви не важна раса, возраст и даже пол. Все это не важно перед ликом любви. Но Ренья думал, что все же пол имеет значение! Но если же это будет взаимно,

как он может отказать? Просто он нем хотел связываться с этим. (п.п. тобишь Ренья – гетеросексуал)

И после долгого объяснения, Ренья неожиданно объявил :

“Подводя итог, у меня есть причина собирать девушек на свою сторону!”

Вот так он подытожил свое объяснение. Он сказал это, принимая позу кое-какого персонажа в очках, известного своей дедукцией, но увы, Флория не знала что это, и никак не отреагировала.

(п.п. Как я понял, имеется в виду Детектив Конан, ну или возможно ГГ из Log Horizon)

Это случилось вскоре, после прибытия к забытым руинам. Ренья использовал все свои божественные силы для полета 5 человек, не забывая скрывать их от взглядов. Так что путешествие, на которое обычно уходило 8 дней, продолжалось всего лишь пол дня. Он устал, так что решил передохнуть перед исследованием руин. Это произошло как раз в ночь перед исследованием.

Кроме заснувшей Терезы, можно было легко угадать тех, кто слышал это откровение.

Эти девочки были с Реньей какое-то время и немного подросли, и в хорошем, и в плохом смысле.

Проходя мимо руин, разглядывая их, у всех была одна и та же мысль. Они думали, что эти руины забыты не без причины, потому что их почти невозможно было найти.

Их окружали крутые горы, и почему то они выглядели не натурально. Они выглядели так, будто их специально поместили сюда.

Это напоминало Ренье одну популярную РПГ, где нужно было иметь специальный воздушный транспорт, для того чтобы добраться до гор. И эти горы были очень похожи на игровые, он расстелились в форме круга. Это и заставило Ренью подозревать, что горы были созданы кем то очень сильным, тоесть не смертным.

Когда Ренья со своей группой приземлились на эти равнины, где никого не было уже черт знает сколько времени, и открыли дверь в руины, он истощил свои силы. Эта ситуация сподвигла Флорию поговорить о том, 'как богу повысить свою божественную силу' и закончилось это глупой ремаркой от Реньи.

После отдыха, Ренья и компания отрыли засыпанный вход и вошли в руины, похожие на пещеры.

Когда они только вошли, они удивились тому, как там было светло, несмотря на то, что это место было под землей. Лампы были установлены по бокам, через определенные интервалы, что создавало видимость дневного света. Туннель был широким, даже впятером им не было тесно, потолок тоже был достаточно высоким. Достаточно высоким, для секиры Эльвиры! Ренья заинтересовался руинами и хотел быстрее продвинуться, но остановился после одного шага. Ренья заметил кое что необычное.

“Моя божественная сила была отражена...”

“А? Seriously?”

Ренья потерял свою голову, обеспокоенный этим. Да и Флория ответила не скрывая своего удивления.

“Когда я хотел обследовать структуру подземелья своей божественностью, ее с легкостью отразили. Похоже руины связаны с каким то богом. Тереза, ты ничего не заметила? Ну там узоры, материалы в руинах, или форма руин?”

“Хммм, подожди немного, десу... ммм, я никогда не видела подобных узоров, десу. А материалы.... Извини, но их я тоже никогда не видела, десу”

“Короче говоря, мы знаем, что руины не были созданы людьми, или относятся к людской истории. Исходя из этого... и того, что то судно покоится в глубинах руин... неужели это судно является божественным орудием, созданным богом этого мира?”

Когда мы искали подходящий мир, Флория проверяла наличие богов в нем. Похоже, что это определяло лишь нахождение активного бога. То есть это не значило, что в этом мире никогда не было богов.

Ренья не помнил их имени, но он читал пару легенд и мифов о прошлом, находясь в королевской библиотеке. Отринув споры о правдивости мифов, думаю это хорошо, что этот мир уже был тронут другими богами.

Но то, что Ренья не может использовать свои силы это проблема. Он провел пару экспериментов, и выяснил, что кроме божественных орудий и техники самоусиления он ничего не может. Флория думает, что это потому что Ренья слабее бога, создавшего это место.

“Но Ренья, перед тем как мы пришли ты же сказал, что почувствовал судно в глубинах руин”

“Да, я даже знаю, что эти руины простираются глубоко под землю, и судно точно там... но сейчас я могу видеть внешнюю сторону руин”

“И когда ты попытался взглянуть внутрь, твои силы были отражены, не так ли?”

“Ага. Я хотел проверить внутренность, чтобы сделать карту, но я не смог...”

Он чувствовал, что его божественная сила отражалась, когда он пытался взглянуть внутрь.

Флория отошла от своих размышлений, и похоже пришла к какому то выводу. Похоже что божественная сила отражается только внутри руин. Придя к какому то выводу, Флория неожиданно улыбнулась.

“Хехехе.... Это весьма неожиданно, правда Ренья? Главный герой был почти всемогущ, но внезапно его силы стали бесполезны и он встретился с угрозой! И из-за этой проблемы, главный герой начинает понимать, насколько же важны сопровождавшие его героини!”

“Нет, моя сила не настолько бесполезна. Я всего лишь не могу устанавливать правила внутри руин. И пожалуйста, прекрати говорить так. Звучит так, будто я совсем вас не ценю”

Когда Флория дразнила Ренью, она становилась похожа на озорную кошечку. Но Ренья позволял ей это. Ну на самом деле было бы опасно, если бы его божественные орудия и навыки усиления тела были бы запечатаны. Но сейчас все более менее нормально.

Но ситуация была не такой радужной, как Флория описала. Если Ренья не сможет прочесать

руины своей божественной силой, то он будет не особо полезен в покорении руин. Им точно придется искать правильный путь в этом лабиринте, и обходить ловушки. Это грустно, но хоть сейчас Ренья и бог, но он был человеком. Тем более, человеком из современного времени. То, что он из современных времен, означает что он полный ноль в исследовании или раскопках древних руин. Только у археологов мог иметься подобный опыт.

“Прости Бренда, но могла бы ты заняться составлением карты? И следи за текущей позицией. Есть ли маги, которая может тебе помочь? Я очень надеюсь, ведь с ней будет проще”

“Поняла. Я знаю несколько заклинаний, которые будут полезны в исследовании руин”

“Спасибо. И Эльвира, можешь пожалуйста предупреждать нас, о приближающихся врагах? Бренда будет занята составлением карты, так что я не думаю, что она сможет замечать их достаточно быстро, поэтому тебе придется подстраховывать ее”

“Хорошо, положитесь на меня, Ренья-сама”

“Так, Тереза, пожалуйста, изучи структуру руин и механизмы. Думаю такие руины полны ловушек, так что твоя задача – обезвредить их, если найдешь”

“Выглядит логично, десу. Я тоже думаю, что в таких больших руинах скорее всего будут ловушки, десу. Я не знаю, насколько я буду полезна, но я сделаю все, что в моих силах, десу!”

“Отлично, тогда я буду позади группы, Флория будет в авангарде, а в середине будут Эльвира, Бренда и Тереза. Начнем исследование!”

“””Дааа!”””

Только трое приняли это с воодушевлением. Флория не ответила, решив не вести себя глупо.

“Эй~ Ренья~ Почему мне кажется, что со мной жестоко обошлись~? Почему ты не дал мне подробных указаний~?”

“А? Так у тебя же экстраординарная интуиция, так ведь, Флория? Используй ее, чтобы засечь опасность впереди. Ловушки и другие будут на Терезе, а Эльвира будет разбираться с врагами”

“Это жестокого! Слишком безразлично! Ты только поэтому поставил меня вперед?!”

“Хех... Так по твоим словам, все же должны помогать мне в данной ситуации, не так ли?”

“Ахх.... Ренья выглядит немного страшно...”

Флория слегка приуныла, чувствуя себя отвергнутой. Похоже Ренья перестарался в этот раз. Поэтому Ренья, вздохнув, просто погладил ее по голове, улыбаясь.

“Прости, это была просто шутка”

“Это жестоко~ Почему ты так жесток лишь ко мне~”

“Но я не отрекаюсь от своих слов. Я уверен в твоей интуиции. Ты особенно хороша в обнаружении опасностей, не заметных невооруженными глазами, да ведь?”

Точно. Флория, как и Ренья, унаследовала кровь предыдущего бога войны. Поэтому, даже если не знает деталей, она может чувствовать опасность. В случае Реньи, он может чувствовать

опасность лишь для себя. Например желание убивать или другие плохие намерения. Флория же хороша в обнаружении хорошо скрытых опасностей.

Чувствовать такие вещи, как внезапная атака, ловушки, скрытые механизмы и другие не прямо направленные опасности, это ее сильная сторона. В этом она лучшая из всех присутствующих. Из-за того, что Ренья не может использовать свои Божественные силы для прочеса руин, ее чуйка на опасность будет как нельзя кстати.

“Твои слова это чистая правда... Это так, но... Не должен ли Ренья выпятить грудь, встав в авангард, сказав чтонибудь типа 'я тут единственный мужчина, так что я поведу вас вперед!' ?”

“Знаешь, Флория, в моем мире есть поговорка ‘Нужный человек на нужном месте’ ”

“Аа... Когда Ренья говорит так, это похоже на правду. Ну ладно, если бы ты действительно так сказал, я бы ударила тебя, ведь ты бы привел нас к смерти”

Исследование - это не игрушка. С запечатанной божественной силой им следует быть вдвойне осторожными, но даже этого может нехватить для покорения руин. Разговоры о том, что это мужская работа или о том, что это опасно из-за того, что ты женщина, такие феминистичные мысли приведут лишь к краху. Максимальное эффективное использование людских ресурсов, ставя каждому подходящую ему задачу - суждение хорошего лидера.

Но такое суждение применимо лишь к покорению этих руин.

Ни одна женщина не будет счастлива услышать о том, что она должна пойти вперед лишь из-за того что это место опасно.

“Но все же, мне было бы приятно, если бы ты показывал беспокойство, или бы испытывал смущение, прося о таком... я хочу всего лишь внимания, знаешь ли...”

“Хмм, тогка что на счет того, что ты сказала, как только мы добрались сюда?”

“Я всего лишь пошутила”

И Флория опять приуныла. Но когда она опустила голову, смотря в пол, случилось кое что неожиданное. Кто то внезапно придержал ее голову и потянул к себе. Конечно же это был Ренья. Да, сейчас он нежно обнимал ее. Флория была ошарашена таким неожиданным поворотом событий. Она просто устала вперёд.

“Ну что же, моя богиня, покажи все, на что способна, чтобы ты опять смогла смотреть на меня с высоко поднятой головой, хорошо? Сейчас самое подходящее время для этого, ты так не думаешь?”

Он нашептывал ей это на ушко, пока обнимал. Не останавливаясь только на этом, Ренья показал свою привязанность, погладив ее по голове.

Это объятие продлилось лишь мгновение. Они снова разделились, как только Ренья закончил свои козни. И эффект проявился незамедлительно.

“... Хорошо! Предоставь это мне! Я гарантирую полную безопасность!”

С широкой улыбкой и уверенным голосом, Флория героически встала в авангард. Стоя за ней чувствовалась аура ветерана, прошедшего бесчисленные сражения. В этот самый момент,

богиня любви стала защитником группы.

(Фух, как и ожидалось от Флории, легче легкого!)

Как и ожидалось от того, кто был с не больше века вместе, он очень хорошо ее понимал. Ренья хорошо знал, что она не станет злиться из-за его слов. Он дразнил ее лишь для того, чтобы воодушевить для исследования руин. Вот такие у них были взаимоотношения, они время от времени пытались захватить лидирующую позицию друг на другом. В этот раз Ренья смог захватить преимущество, но он не знал, когда Флория контратакует и возьмет над ним верх.

“Ну и отличненько. Я думаю все будет хорошо, но все же не расслабляйтесь, и исполняйте поставленные задачи, хорошо?”

Ренья изменил их стратегию, но все смотрели на него холодным взглядом.

Конечно, он знал почему, но не мог придумать себе оправдание. Он пустил это на самотек, изобразив взволнованный вид, виновато улыбаясь.

“Ну ладно, вперед!”

Флория воодушевленно повела группу вперед. Остальные девушки ответили на это кривой улыбкой. Когда они прошли мимо Реньи, определенного в тыл, каждая из них думала о своем.

“Это немного нечесно, ты так позаботился лишь о Флории, да?”

“Я тоже хотела бы услышать сладкие речи от Реньи-самы если это возможно”

“Я тоже постораюсь, десу! Если я хорошо справлюсь, хвали меня еще сильнее, десу-нэ!”

Слушая мнения девушек, он решил хорошенько запомнить это. Если он забудет об этом, ему не удастся остаться невредимым. И ему было немного стыдно перед другими. Такие маленькие ссоры с Флорией уже вошли в привычку, он просто забыл об остальных в этот момент. Он понял, что ему нужно поработать над тем, чтобы соблаговолить не только Флории, но и ко всем остальным в равной степени.

(Этот гарем создан не статусом мужчины или его политической силой... Такой вид гарема испытывает находчивость мужчину до предела...)

Для дворян существует разделение между официальной женой и наложницами. В этом случае позиции жен определены с самого начала .

Есть еще гарем с разделением на хозяина и раба. В таком гареме хозяин волен принимать любые решения.

А еще существует горем, где мужчина доминирует над женщинами. В таком гареме, например, была Бренда, когда та была у какого то молодого дворянина. Это почти тоже самое, что и отношения хозяин-раб.

И последний вид, к которому и стремится Ренья. Гарем, в котором каждый уважает независимость друг друга. Такой гарем поддерживать сложнее всего. Ренья только что понял это.

Ренья, чьи ценности и взгляды на убийство людей уже претерпели изменения по сравнению с

современными людьми, все еще был юнцов в отношении женщин. Это всего лишь его собственное мнение. Пока он думал, Ренья двинулся вслед за группой.

(Но... какой то известный человек сказал так, да? Если ты сдался... значит это конец!)

Сейчас он нуждается в опыте, так что у него не остается выбора, кроме как учиться на практике.

Сейчас, единственное что он может сделать, это вырасти еще сильнее.

Еще слишком рано сдаваться! Его гарем может стать еще больше в будущем, так что он должен выложиться по полной!

Пока они исследовали руины, оставленные богом, в поисках скрытых сокровищ, Ренья думал лишь о одном. Каким образом он может стать лучше, как владелец гарема.

<http://tl.rulate.ru/book/392/27562>