

Святые Неба и Ветра и другие мрачно ожидают от Сяо Ду сюрприза, о котором Сяо Ду, естественно, не знает, в это время Сяо Ду думает о второй прогулке по псевдокрыше.

По сравнению с лестницей на первой ложной крыше, давление на лестницу, ведущую на вторую ложную крышу, еще больше, и с каждым шагом Сяо Ду чувствует себя так, будто несет за собой гору.

Молча опустив голову, он прошел весь путь до предыдущего новоприбывшего. Спустя много времени Сяо Дун наконец-то подошел ко второй псевдокрыше, все той же конструкции. Когда Сяо Дун забрался на эту вторую псевдокрышу, активировался закон формирования, и окружающее пространство было заблокировано. В то же время появилось изображение святого, тоже в молодости.

Я не знаю этого святого, но Сяо Ду видел статую святого в освященных залах храма, как будто это было очень давно, и она уже должна была упасть.

Умерший святой, с которым смог встретиться Сяо Дун, несомненно, является таковым благодаря силе ложной лестницы.

С двумя глазами, обращенными друг к другу, святой спокойно посмотрел на Сяо Дуня и сказал: "Даодэн Сяочжэн, можешь пройти через первую ложную крышу, хорошая сила, меньше дерьма, сражайся, победи меня и можешь идти дальше, иначе возвращайся туда, откуда пришел. "

Характер святого, очевидно, был очень холодным, без единого слова чуши, он вступил в прямой бой, когда открыл рот. В то же время голос упал, и Сяо Ду не стал ждать ответа. Святой напал на него по собственной инициативе.

В его руке появился большой нож. Когда он поднялся, то пошел в полную силу. Сяо Дун, естественно, не посмел быть беспечным. В его руке возникла вспышка. Меч Мо Лонг мгновенно появился в его руке. Меч столкнулся. Даже когда двое мужчин были на войне,

Метод ножа этого святого состоит в гегемонии. Здесь нет никакого мастерства. Можно сказать, что каждое движение простое и не может быть более простым. Тем не менее, это такой простой метод ножа, который значительно усиливает давление Сяо Ду.

Нет никаких цветочных свистков, некоторые из них - просто самая прямая сила в десять раз меньше.

Во время упорной борьбы Сяо Дун с горечью воскликнул: "Какой свирепый нож! "

Мгновенно двое сразились сотнями приемов. Постепенно Сяо Дун познакомился и с рутинной метода святого ножа, и выпил глоток. Меч и тень Фан Тяня непосредственно вышли наружу.

Не было выбора между сильным прикосновением. Меч Сяо Дуня ушел в сторону и избежал атаки святого, одновременно атакуя святого тенью Фан Тяня.

"Отлично, зная длинное и короткое, можешь взять этот нож?" У святого не было никакого выражения благодарности за ответ Сяо Дуня, кроме того, что, в конце концов, большой нож в руке святого был пылающим красным светом духовной силы.

"Нож разрубил". Токая и напирая, нож был вырезан, как будто пламя спустилось с неба, прямо

блокируя Сяо Ду, этот бесконечно увеличенный нож, прямо блокируя все пути выхода Сяо Ду.

Столкнувшись с могучим ножом этого святого, Сяо Дун понял, что больше не может прятаться, но сильно прикоснулся.

Крепко сжав в руке меч Мулун, свирепый меч был вырезан. Тень меча Фонг Тяня собралась в меч. Он резко столкнулся с мечом святого.

Когда они столкнулись, ужасный Ю Вэй распространился, и фигура Сяо Ду тоже отлетела под удар Ю Вэя, выплюнув много крови, и его тело ударилось о золотой экран формации.

После десятков вдохов Ю Вэй медленно рассеялся, а Сяо Ду и святой стояли друг напротив друга и не делали никаких дальнейших движений. Святой посмотрел на Сяо Ду и слабо сказал: "Неплохо". Затем он медленно рассеялся.

Последнее жесткое касание, Сяо Дун действительно упал в пух и прах, но образ святого все еще узнавал Сяо Дуна, поэтому эта вторая фальш-крыша, Сяо Дун, также была успешно пройдена.

Наблюдая, как влияние святого медленно исчезает, Сяо Дун беспомощно вздохнул, а Сяо Шэн в это время сказал: "

Как ты думаешь, мальчик, замечаешь ли ты свои недостатки? "

"Угу." Услышав Сяо Шэна, Сяо Ду кивнул, затем сел рядом с ним и начал вправлять его раны.

После войны с этим святым, Сяо Ду действительно воспринимал свои недостатки.

На самом деле, на первый взгляд, Сяо Дун сегодня не такой уж и маленький нападающий, но большая проблема в том, что Сяо Дун на самом деле не способен использовать жесткую тактику меча.

Такие техники, как Тень Фан Тянь Цзяня, как Бег Тигра, как Сухие Пальцы Меча и т.д., хотя и не являются слабыми, но не подходят для фронтальных жестких ударов.

Тень Фан Тянь Цзянь - это группа техник убийства мечом, не говоря уже об убойной силе одиночной цели, а бег тигра, то есть боевое искусство, и сухой палец-нож, хотя и является одиночной техникой убийства, подходит только для обязательного убийства, а не для жесткого касания.

Другими словами, Сяо Дун сейчас сталкивается с людьми, когда они вынуждены отрезать дорогу, когда обе стороны должны жестко столкнуться друг с другом, у Сяо Дуна нет техники меча, чтобы держать руки.

Что касается жесткого соприкосновения, то он определенно славится жесткостью, падает в десять раз, как последний нож предыдущего святого, вот и все.

Признавая свои слабости, Сяо Дун также знал, что ему действительно нужно найти сильный меч, чтобы компенсировать этот недостаток.

Над второй ложной крышей Сяо Дун восстановил все, как было, затем снова ступил на ложную лестницу и направился к третьей ложной крыше.

И снова давление немного усилилось, пройдя весь путь до третьей ложной крыши и влияния

другого святого, битва, явно более болезненная, чем раньше.

После значительной травмы Сяо Ду, наконец, успешно прошел, преодолев три ложные крыши, но есть еще две ложные крыши, которые нужно пройти самостоятельно.

Чем мощнее и тверже становился образ святых, появляющихся на ложных крышах, тем неоспоримее становился прогресс Сяо Дуна после битвы с этими святыми, и в то же время постепенно высвечивались некоторые его недостатки.

По мере продолжения боя Сяо Дун все больше осознавал свои недостатки и преимущества, а также то, насколько могущественными были эти святые в юном возрасте.

На третьей ложной крыше на реальное восстановление ушло два часа, а на четвертой ложной крыше Сяо Дун потратил три часа.

Остались только две последние ложные крыши, и Сяо Дуну осталось только прорваться через пятую ложную крышу своими силами. Даже если задача будет выполнена, последние шесть псевдокрыш могут рассчитывать только на силу Сяо Шэна.

"Это последняя?" Стоя на четвертой ложной крыше, Сяо Дун пробормотал, глядя на бесконечную лестницу.

Когда Сяо Дун пробормотал, Сяо Санта На слегка рассмеялся: "Парень, эта пятая фальшивая крыша - то место, где ты действительно испытываешь себя, эта фальшивая крыша, если ты не сможешь преодолеть предел, я боюсь, что нет никакого способа прорваться, давай, прорвись через эту последнюю фальшивую крышу, даже если твоя задача будет выполнена. "

(Избранное, билеты на Луну, рекомендации!

<http://tl.rulate.ru/book/39197/2470841>