

Его сразу же отругал мастер Даньюнь, его сердце было подавлено, и он смотрел, как Сяо Дунь покидает тень, пока после ухода Сяо Дуна мастер Даньюнь не прошептал: "Талант этого парня, кажется, намного улучшился, это также связано с силой крови? "

Как учитель Сяо Дуна, Дань Юнь мог ясно чувствовать, что талант Сяо Дуна намного улучшился по сравнению с тем временем, когда он занимался медициной.

Бэнь вошел в десятку лучших королей гордости, а сегодняшнее повышение, трудно представить, насколько высокими могут быть будущие достижения Сяо Дуна.

Я не знаю, как идея Даньюнь доминирует в сердце. После прямого удара, депрессия Сяо Дуна также быстро рассеялась. Наконец, требования Даньюнь, доминирующего над сердцем, были выполнены, так что я могу готовиться к дворцу Уханьдао в течение оставшегося времени.

После возвращения в очищенную от пыли резиденцию, Сяо Ду не мог дождаться прибытия в Бассейн Бэйлин, где он мог свободно входить и выходить из святилища культивации дворца Девяти Гаосюнов, и хотел прорваться через культивацию, так как, естественно, предпочитал Бассейн Бэйлин.

Это был не первый раз, Сяо Дунь привычно пришел прямо в Бассейн Бэйлин, отыскал футон и, усевшись, начал тренироваться.

Зеркало могло быть разбито и раньше. Однако Сяо Дунь честно изучал полмесяца рафинированную медицину по требованиям мастера Дань Юня. Однако эти полмесяца изучения медицины не были белой школой. Сяо Дун полностью достиг предела входа в зеркало, и благодаря тому, что он полмесяца изучал медицину, прорыв Сяо Дуна можно сказать, как вода в канал, почти не требовалось усилий, чтобы восстановить его, поэтому он пробил зеркало, и оно было очень прочным.

Взломать зеркало Сяочэна было очень легко. Вместо того чтобы спешить покинуть Бассейн Бэйлин, он остался в Бассейне Бэйлин еще на два дня. После полной стабилизации только что сломанного ремонта, Сяо Дунь только ушел.

Выйдя из бассейна Бай Линь, считая время, до открытия Дворца Пяти Переулков осталось меньше половины месяца. В следующий раз Сяо Дунь намерен культивировать другое местное боевое искусство. В конце концов, в его собственных руках есть только одно такое боевое искусство. Кроме того, хотя сила пальца меча Тай'а сильна, расход духовной силы также необычайно ужасен, и его можно использовать только как технику убийства. Таким образом, ему, естественно, нужно другое местное боевое искусство, чтобы сотrudничать с ним.

Идя прямо в зал боевых искусств Тяньцзяньфэн, как Сяо Дунь готовился к Дворцу Пяти Дорог, так и остальные девять гордых королей.

Как одно из пяти великих чудес небесного материка Чэнь, открытие пятиполосной пагоды, несомненно, унесет сердца бесчисленных людей, не говоря уже о том, что на этот раз открылась пятиполосная пагода, и все, кто может войти в нее, являются порождениями небес.

Войны в четырех основных регионах постепенно ослабли, демоны-практики попрятались, насколько это было возможно, а материковая сторона Тяньчэня вернула себе инициативу, так что взоры всего мира естественным образом упали на состязание пятиполосного дворца.

Непосредственно в зале боевых искусств Тяньцзяньфэн, с помощью дворца Девяти Гаосюнов,

количество боевых искусств в зале боевых искусств Тяньцзяньфэн также естественно, и мастер Девяти Гаосюнов также намеренно дал несколько небесных и классных боевых искусств в Тяньцзяньфэн, так что этот зал боевых искусств естественно стал самым оживленным местом Тяньцзяньфэн.

Каждый день многие ученики Тяньцзяньфэн приходят в зал боевых искусств, чтобы выбрать подходящее для них боевое искусство.

Однако, если они хотят практиковать боевые искусства в Зале боевых искусств, они должны заплатить определенный взнос Секты, в то время как Сяо Дуну не нужно никаких боевых искусств, даже если это небесные боевые искусства, Сяо Дун может практиковать их в любое время, просто попросите старейшин Зала боевых искусств зарегистрироваться.

"Брат. "

"Брат Сяо Дунь. "

Под всеобщее приветствие Сяо Дун подошел прямо к зоне, где были размещены местные боевые искусства. В огромном зале боевых искусств самое большое количество естественных базовых боевых искусств, там сотни полных дверей, а восходящих боевых искусств Суань намного меньше, всего около сотни дверей, что касается местных боевых искусств, то они еще скуднее, там меньше двадцати дверей, а самые продвинутые небесные боевые искусства, весь зал боевых искусств пика Небесного Меча, всего три двери, эти три двери все еще даны Девятию Мастерами, это для сцены землетрясения пика Тяньцзянь, в конце концов, как один из Девяти Пиков Девяти Дворцов, если нет даже одного небесного боевого искусства, это не может быть смехотворным.

Я не ходил смотреть на эти три небесных боевых искусства. Сяо Дун был предельно ясен. С его сегодняшними тренировками он не мог практиковать небесные боевые искусства. У него не было достаточно ментальной силы в теле. Поэтому, вместо этого, он честно выбрал классовые боевые искусства.

Вся местная область боевых искусств невелика, и людей здесь немного. Один за другим они выбирают подходящие для себя боевые искусства. Естественно, все боевые искусства, записанные как Тяньцзяньфэн, относятся к фехтованию. Более 20 методов фехтования также заставляют Сяо Дуня выглядеть немного растерянным. Это действительно похоже на множество глаз.

Убийство Огненного Дракона.

Меч Черной Тени.

Лезвие меча.

Отобранные все пути, даже Сяо Дун должен был признать, могут стать техникой меча местных боевых искусств, каждая дверь можно сказать изысканная, сила абсолютно огромна, но после просмотра более десяти дверей, Сяо Дун все еще не встретил свое собственное сердце.

Или это не для меня, или мне это не нравится, или я не могу это увидеть, и я всегда чувствую, что мне чего-то не хватает.

Продолжая отбор, наконец, глаза Сяо Дуня обратились к одному из самых заметных мест в

местном районе боевых искусств, огромной книжной полке с боевыми искусствами только одного класса, с первого взгляда можно увидеть исключительные боевые искусства.

На самом деле, Сяо Дунь заметил это боевое искусство с самого начала, но увидев аннотации рядом с ним, Сяо Дунь засомневался, и теперь кажется, что только этот уровень боевого искусства является самым с собой.

Названная Тройной Волной, это техника боевого искусства высшего уровня, чрезвычайно мощная, культивируемая до химического царства, накатывающаяся на врага подобно миллиону волн, не оставляя места для укрытия.

Однако эта тройная волна, несмотря на свою силу, также чрезвычайно сложна для культивирования, ее можно сравнить с боевым искусством Неба.

Земная техника боевых искусств, но практиковать ее сложно, как небесную технику боевых искусств. Именно эта сложность останавливает многих людей. Сложность слишком высока, но нет небесного боевого искусства, чтобы быть сильным. Это явно не рентабельная вещь для обычных людей.

Аннотации рядом с ним достаточно ясны, чтобы предостеречь учеников, желающих практиковать Тройную Волну, от бесполезности и дважды подумать.

Немногие осмеливаются культивировать Тройную волну, но Сяо Дуня это не волнует, он уверен, что введет культивирование Тройной волны до открытия дворца пяти дорог. Хотя эта культивация тройной волны по сложности сравнима с небесными боевыми искусствами, но с талантом Сяо Дуна ничего не поделаешь, нет особых колебаний, Сяо Дунь прямо выбрал тройную волну, а затем зарегистрировался у старейшины отдела боевых искусств, он ушел с секретной книгой.

(Избранное, Лунные билеты, Рекомендации!

<http://tl.rulate.ru/book/39197/2464821>