

Глядя на все перед собой, Сяо Дунь заставил себя успокоиться. Он не мог не смотреть на четыре статуи Святого Зверя. Сяо Дунь негромко сказал про себя.

"Это и есть Четыре Святых Зверя? "

Зеленый Дракон, Белый Тигр, Павлин, Сюаньву, это легендарные четыре святых зверя материка Тяньчэн, а теперь, вокруг саркофага, его охраняют четыре святых зверя. Эта ручка действительно...

Оторвавшись от статуи Четырех Святых Зверей, Сяо Ду тщательно взвесил все вокруг, после полужука он убедился, что это подземный мавзолей, площадь не очень большая, и в ней нет ничего странного, это самый обычный подземный мавзолей, кроме, конечно, статуи Четырех Святых Зверей в четырех углах саркофага.

Я не знаю, почему меня привела сюда дверь с фиолетовым светом, и где находится это место? Не подвал ли это родовой земли Сяо? Если это так, то не твои ли предки похоронены здесь?

Но после стольких лет, если под родовым поместьем Сяо есть подземный мавзолей, почему никто не может найти семью Сяо?

Тем временем Сяо Дунь искал выход, но, к сожалению, подземный мавзолей был полностью запечатан, не говоря уже о мышинной норе.

Не имея выхода, мы пытались разрушить окружающие стены из зеленого камня с помощью грубой силы, но, к сожалению, эти, казалось бы, обычные стены из зеленого камня тверды, даже острый меч не может оставить на них след.

Выхода нет. Наконец, Сяо Дунь может думать только о том, чтобы медленно подойти к надгробию, хочет выйти, хотя бы узнать, кто здесь похоронен.

"Сяо Шэн?" Внимательно посмотрев на надгробие, Сяо Дунь, наконец, четко увидел только слова Сяо Шэн, и не знал, что они обозначают, было ли это человеческое имя или что-то другое.

Невозможно определить личность владельца гробницы, но Сяо Дунь догадался по слову Сяо Шэн.

Так называемый Сяо Шэн, вероятно, является предком семьи Сяо. Это просто странно. Есть ли Сяо Шэн в родословной семьи Сяо? По крайней мере, в памяти Сяо Дуна его нет.

Как раз когда Сяо Дунь был немного не готов, четыре статуи Святого Зверя одновременно лопнули. В то же время четыре луча фиолетово-синего, красного и белого света мгновенно ударили в Сяо Дуна. У Сяо Дуна не было времени, чтобы среагировать. Четыре луча света не вошли в тело Сяо Дуна.

Четыре цвета света вошли в тело, всего за мгновение, острая боль мгновенно охватила все тело Сяо Ду, холод поднялся глубоко в костный мозг.

Такая боль, безусловно, самая сильная из всех, которые Сяо Дунпин когда-либо испытывал, и, испытывая эту сильную боль, Сяо Дунь обнаружил, что не может даже потерять сознание.

Он не только должен оставаться абсолютно бодрым, но и испытывает постоянную и болезненную агрессию, кусая себя зубами до крови, а его лицо стало безмерно ошеломленным

от сильной боли.

"Ah..... избавь меня от сердечности Сяо Дуня. Не в силах вынести такого жестокого вторжения, я не могу не закричать.

То есть, под болью этого калеки, Сяо Дунь не заметил, что его вены претерпевают некоторые изменения, кровеносные и менструальные вены, которые ничем не отличаются от вен обычных людей, в то время, когда они постепенно завершают трансформацию.

Меридиан начинает сиять белым, как нефрит, а кровь становится бледно-золотой.

Кровь меняется, не знаю, через сколько времени, но в сердце Сяо Ду было все равно, что в ад прогуляться. Он уже был мокрым от пота. После того, как чувство сильной боли постепенно утихло, Сяо Ду все еще лежал на земле и тяжело дышал.

В это время Сяо Дуну даже было трудно дышать. В этот момент он жадно дышал и наслаждался бодрящим ощущением свежего воздуха.

После целой минуты отдыха Сяо Дун с трудом справился со своим телом. Он не мог не выругаться: "Черт, я почти думал, что умру. "

Действительно, Сяо Дун почти подумал, что умрет, и выругался. Сяо Дун сосредоточился только на своем теле.

Только что статуя четырех святых зверей распалась на четыре цвета, свет не вошел в тело, именно из-за четырех цветов света, которые делали его болезненным, в эндоскопическом теле, сразу же Сяо Дун был ошеломлен.

В чем дело, кровь в моем теле действительно... меридиан прозрачен, как нефрит, кровь из ярко-красной превратилась в золотистую.

А когда менструальные вены и кровь изменились, Сяо Ду почувствовал силу вен, как у демонического зверя.

Шутка. У человека есть сила крови? Это невозможно, понимаешь, демонический зверь силен благодаря силе крови, а сила крови, которая, можно сказать, наследственная, передается по наследству, не может быть приобретена и культивирована завтра.

Но в отличие от демонических зверей, сила человека приобретается путем постоянного культивирования. Никогда прежде мы не слышали о силе крови.

Беспрецедентные вещи, но теперь это действительно произошло с Сяо Дунем, сила крови глубоко проникла в костный мозг, как будто родилась, в то же время Сяо Дунь явно чувствовал, что все аспекты его дара, тело, душа и т.д. были качественно изменены в результате этого опыта.

Я понятия не имею. Я не понимаю. Как человек может обладать силой крови? Вы шутите, или эти четыре цвета света несут в себе кровь какого-то демонического зверя? Затем он был каким-то образом поглощен самим собой, и теперь он обладает силой крови демонического зверя?

Но это невозможно. Как кровь демона может быть поглощена человеком? Эти два понятия по своей сути взаимоисключающие.

С силой крови, появившейся в небе, Сяо Ду создал водяной туман. Конечно, Сяо Ду не знал, что сила крови в его теле не была силой крови какого-либо демонического зверя. Согласно ортодоксальному учению, нынешняя ситуация Сяо Ду - это возвращение крови.

В голове были сомнения, после полужвука, Сяо Ду все еще не мог успокоиться, но в этот момент в центральном месте мавзолея появилась та самая дверь фиолетового света, разбуженный появлением двери фиолетового света, Сяо Ду временно подавил сомнения в своем сердце, пробормотав в сторону двери фиолетового света, это выход?

Не уверен, что эта фиолетовая дверь является выходом, в то же время, с появлением фиолетовой двери весь подземный мавзолей словно претерпел какие-то изменения, как будто это было место, которое когда-то было запечатано, а в это время по какой-то причине наконец-то открылось, можно было связаться с внешним миром.

Он слегка наморщил брови, пытаясь разгадать секрет этого подземного мавзолея, но, подумав, Сяо Дунь решил сначала поискать выход. Что же касается остальных, то об этом можно будет сказать позже, подумав, Сяо Дунь вошел прямо в фиолетово-светлую дверь.

(спрашивайте любимых, спрашивайте рекомендации, спрашивайте месячные билеты!

<http://tl.rulate.ru/book/39197/2464755>