Чи Фэн Голубая Луна, два самых мощных меча мира, жестко столкнулись. В этот момент, кажется, не только Сяо Дунь и одиночество, но даже меч в их руках вспыхнул в роковой битве.

Это не была борьба на жизнь и смерть, и между ними не было обиды, так что после начала ожесточенной войны, Сяо Дун и одиночество все было в соответствии с соглашением, только бои на мечах, некоторые мощные тактики убийства, никто из них не выполнял.

Казалось бы, обычное фехтование, но в руках Сяо Дуна и Одиночки оно дает совершенно другое ощущение.

Базовое владение мечом кажется обычным, но оно же и самое разнообразное, и для самого простого меча существует не менее сотни изменений.

Синяя луна сияет слабым синим светом в руках Одиночества, а красный свет сияет слабым красным светом в руках Сяо Ду. Синий и красный свет сталкиваются друг с другом на главном острове центра.

Казалось, прошло лишь мгновение, но двое сражались сотни движений, резкие удары мечами, рассекли землю, земля раскололась, полетела пыль, только подавленная пыль и одиночество все еще махали мечами.

Наблюдая за битвой между ними, люди у озера Цяньдао были совершенно ошеломлены, впервые многие стали свидетелями великой битвы между гордыми королями.

Сяо пыль и одиночество, два молодых человека в возрасте около двадцати лет, чье мастерство фехтования намного превзошло многих старых сильных мира сего.

Будь то основы фехтования, понимание фехтования или применение фехтования, есть много старших поколений сильных людей вне поля зрения.

Наблюдая за битвой между этими двумя, многие старшие поколения культивации меча, казалось, просветлели, более того, просветление, которое не ослабляло узкие места в течение многих лет, но было ослаблено Сяо Дунем и битвой одиночества, что потрясло многих людей.

Не только они, но и другие восемь гордых королей, Сяо Дунь и Одиночка, были названы 10 лучшими гордыми королями, когда они только родились.

Когда-то один из них был главой гордого короля китайско-турецкого божественного домена, а другой - главой гордого короля четырех великих регионов, но с постоянным перемещением десяти гордых королей, к настоящему времени глава гордого короля из двух, кажется, постепенно забыта.

Как и Суму, Гу Лэй, которому в то время посчастливилось войти в десятку гордых королей, уже был выбит тремя ударами, а такие гордые короли, как Ночь Феникса, Злая Гордость Лань, Лино, Сумерки Гу и другие, вошли в десятку гордых королей только позже.

Таким образом, после полной решимости десяти гордых королей сегодня, Сяо Дунь и одинокий король прошлого постепенно забылись, но теперь, став свидетелями битвы между ними, гордые короли обнаружили, что когда-то их можно было назвать главой гордого короля, боюсь, что это не полый ветер.

"Этот парень намного лучше, чем в прошлый раз". Глядя на Сяо Ду в ожесточенной войне,

Дерево улыбнулся и сказал, очевидно, что Сяо Ду в это время намного сильнее, чем во времена империи Бибо.

Конечно, то, что Дерево говорит о силе, это не улучшение культивации, а прогресс в фехтовании.

По сравнению с прошлыми днями в империи Бибо, мастерство владения мечом Сяо Дуна, очевидно, снова достигло больших успехов, поэтому Сяо Дун всегда упорно практиковал базовое мастерство владения мечом.

Сяо Дун не прекращал практиковать базовое владение мечом с тех пор, как впервые пришел в Восточный Дворец Меча. За несколько лет и бесчисленное количество ночей, под суровыми тренировками Сяо Дуна, он освоил девяносто два базовых метода фехтования, которые достигли уровня трансформации. Он находится всего в одном шаге от цели Баймэнь. Конечно, Сяо Дун не удовлетворится Баймэнем. В будущем Сяо Дунь будет продолжать практиковать базовое фехтование, потому что это не сможет помочь ему в будущем.

Сотни ожесточенных боев, одиночество уже давно полностью обучило Сяо Дуня фехтованию, основа прочная, понимание глубокое, заставляет одиночество потеть, в то же время сердце не может удержаться от некоторого волнения.

С детства и до старости опыт взросления в одиночестве, как и его собственное имя, ни с чем не сравним, и такое одиночество проистекает из его дара.

С самого детства я демонстрирую мощный талант меча, а также обладаю редким в мире природным телом меча, именно благодаря таланту гораздо большего, чем у обычных людей, что делает одиночество и бесконечный опыт взросления чрезвычайно скучным.

В семилетнем возрасте конкурентами одиночки были старшие дети в подростковом возрасте, а когда одиночка достиг десятилетнего возраста, его конкурентами стали молодые ученики, пришедшие в Секту.

Ни один сверстник не может почувствовать стресс одиночества, и на таком расстоянии, естественно, никто из сверстников не может дружить с одиночеством.

И вот, наконец, мы встречаем того, кто является эквивалентом нашего собственного барабана-знамени. Нет, не одного. С появлением мира одиночество перестало быть одиночеством. Если посмотреть на сегодняшний мир, то в нем есть девять человек одинакового возраста, которые не могут пойти дальше одиночества. Сяо Дунь - самый главный из них, а не остальные, потому что Сяо Дунь - тоже ремонтник мечей, а ремонтник мечей не слабее его самого.

Меч мечет, тени меча покрывают день, и в тени меча битва между Сяо Дунем и одиночеством находится на завершающей стадии.

После ожесточенной битвы два человека ничем не воспользовались. Один был известен как демонический меч, демон в мече, а другой был известен как бессмертный меч, фея в мече, понимание закона меча у этих двух людей достигло такого уровня, что обычные люди плохо соображают.

Звук столкновения длинных мечей не прекращался. В конце концов, два меча взметнулись одновременно. Финальный образ был установлен, и толпа видела только его.

В конце концов, длинный меч в обеих руках оказался на шее друг друга.

Без победы или поражения, он собрал свой меч. С улыбкой на своем одиноком лице он взмолился Сяо Ду: "Меч брата Сяо Ду достиг области химии, я думаю, это хуже. "

Хотя внешне эти два человека сражались на равных, только они знали, что последний меч Сяо Ду был немного быстрее одинокого меча.

И вот этот разрыв, когда меч Сяо Дуня лежал на ступеньку выше одинокой шеи.

Пропасть в миллиметрах, в тысяче миль, это немного быстрее, часто способно решить окончательную победу или поражение, но Сяо Дунь не смеялся в лицо одинокому инициативе признать поражение.

"Одинокий брат слишком скромен. Если Фанг - результат первой битвы жизни и смерти, то мы с тобой - результат двух поражений. Нет никаких сомнений, что в этой битве будет ничья. "

Это заявление Сяо Дуня является правдой, после битвы только что, хотя на основе этого, одиночество может быть немного меньше, чем себя, но ужас одиночества фехтования заключается в его мастерстве скорости, внезапно замедляя скорость, люди беззащитны, поэтому, даже если он взял на себя инициативу в последнем ударе, если вы действительно хотите быть отчаянным, одиночество абсолютно способен нанести тяжелый удар на себя и нанести два поражения.

(Избранное, рекомендации, награды!

http://tl.rulate.ru/book/39197/2463788