

На необитаемом острове прямо на берегу есть небольшой кратер, в центре кратера видна фигура человека, лежащего без ткани.

Но как-то он сейчас очнулся в незнакомом месте, сначала подумал, что воскрес с Эдо Тенсеем, но понял, что у него человеческое тело.

Осмотрев окрестности и убедившись, что он в безопасности, он медленно встал и пошел к берегу. Когда небольшая волна прокатилась к его ногам, в этот самый момент он увидел отражение своего лица, он понял, что его Мангекё Шаринган был активен, даже он не мог отключить его, но, как ни странно, он не испытал уменьшения чакры или боли в его глаза.

Проверив состояние своего тела, Итачи понял, что чакра в его теле была почти полностью потеряна, и не только потеряна, но и пруд чакр был очень маленьким и не мог больше расширяться, это означало, что Итачи не мог использовать свое дзюцу. больше, кроме базового дзюцу, такого как Буншин, Хенге, Каварими или Дзюцу ниже. Но, как ни странно, Мангекё Шаринган не поглощает чакру в его теле.

Недалеко от пляжа Итачи увидел рыбу среднего размера, он хотел попробовать, можно ли использовать его Мангекё Шаринган в обычном режиме.

[Аматэрасу!]

Внезапно черный огонь охватил находившихся в воде рыб, огонь даже не погас или ослаб даже в воде. Когда Итачи использовал Аматэрасу, выносливость в его теле сразу же резко упала, возможно, потратив 35% его выносливости. Теперь он знает, что его Мангекё Шаринган использует не чакру, а выносливость. Тем не менее, в будущем ему предстоит пройти множество испытаний.

Итачи также понял, что он тоже был моложе, может быть, около 17-18 лет, он все еще не осознавал, что находится в другом мире. Итачи думает, что его возродили в другой стране. Затем Итачи отправился в центр острова в надежде найти деревню или деревню, потому что в это время он остро нуждался в информации, а также в одежде, потому что в это время он был без одежды.

Но за полдня, путешествуя по острову, Итачи понял, что на этом острове нет ни одного человека, все, что он встретил, было Аномальным чудовищем, потому что оно было очень большого размера.

Прямо в центре острова Итачи увидел очень большое дерево, а под большим деревом был замечен большой тигр высотой 15 метров, который лениво лежал. Когда Итачи увидел большого тигра, его живот внезапно заболел от голода, затем Итачи снова посмотрел на большого тигра, глаза Итачи, казалось, говорили: «Похоже, обед был найден».

Итачи стоял на дереве недалеко от тигра, убедившись, что он в безопасности, Итачи посмотрел на большого тигра.

[Аматэрасу!]

Внезапно появилось черное пламя, охватившее всю голову большого тигра.

"Роааррррр!"

Большой тигр тут же пришел в ярость и громко заревел, словно отразил ужасную боль. Тигр

ударился головой о большое дерево поблизости и попытался потушить черный огонь, но черный огонь не погас и продолжал цепляться за голову большого тигра, как если бы она была частью его головы.

Громкий рык тигра привлек внимание других монстров на острове, и, конечно же, вскоре многие монстры, глядя издалека, наблюдали, как большого тигра пытали, потому что его сожгли заживо.

Итачи также понял, что ситуация плохая, но сразу почувствовал облегчение, потому что казалось, что другие монстры не осмелились приблизиться. Итачи не знал, что большой тигр, которого он сжег, был правителем острова.

Прошло несколько минут, и наконец большой тигр умер, черный огонь все еще горел остатками тигриной головы. Итачи заметил, что другие монстры все еще не осмеливались приближаться, хотя огромный тигр был мертв, который, скорее всего, боялся его Аматаэрасу.

Под пристальным взглядом множества монстров Итачи подошел ближе к трупам огромного тигра, а затем снял Аматаэрасу. Затем Итачи посмотрел на монстров вокруг него, монстры сразу же быстро убежали и боялись стать следующей целью.

Затем Итачи сжал чакру на обоих концах своего пальца правой руки, после чего был сформирован скальпель из чакры. Благодаря чрезвычайно высокому интеллекту Итачи, ему было легко создавать подобные вещи даже с его небольшими запасами чакры, после того как Итачи разрезал его на части, Итачи был готов испечь его.

Прошло несколько часов, Итачи был очень удивлен, потому что он смог съесть все это мясо тигра, он понял, что большая часть питательных веществ и энергии, производимых из мяса, текла ему в глаза. Согласно его анализу, его глаза имеют собственное личное пространство, которое служит для хранения энергии, которую он может использовать при использовании силы своих глаз.

Есть много мяса - это то же самое, что иметь большой запас энергии. Хотя это звучит просто, но для Итачи это неприятная вещь, он не хочет тратить много времени только на то, чтобы поесть, поэтому он должен немедленно найти другое решение.

Темнело, Итачи, который раньше носил одежду из тигровой шкуры, теперь искал безопасное место для отдыха. Итачи увидел дыру небольшого размера в середине большого дерева, где раньше отдыхал тигр, затем Итачи вошел в дыру в дереве.

Затем Итачи оглядел дыру, которая выглядела как небольшая пещера, с постоянно активным Шаринганом, Итачи сразу понял, что эта маленькая пещера была искусственным видом на множество скульптур вокруг пещеры, и, возможно, это место было тайным местом встречи или место, чтобы что-то спрятать. И действительно, Итачи нашел маленькую железную дверь, спрятанную в метре от пола пещеры.

Итачи выкопал то место, а затем обнаружил маленькую дверь, в которую мог войти только один человек. Итачи открыл ржавую железную дверь, а затем увидел дыру и спускающуюся вниз лестницу. Итачи немедленно спустился по лестнице, потому что не чувствовал жизни или ловушек в глубине дыры.

Яма была достаточно глубокой, и Итачи добирался до дна за несколько минут. Достигнув дна ямы, Итачи увидел довольно большую комнату, хотя там было очень темно, с Мангекё Шаринганом он мог видеть окрестности так же ясно, как днем.

В комнате Итачи увидел кучу золота, толстые книги и стопку бумаги, которая, по словам Итачи, была валютой в этой стране или мире. Недалеко от груды сокровищ Итачи увидел труп, в котором остались одни кости, труп покоился на странном каменном кубе с надписями, которые он не мог прочитать.

Итачи посмотрел на книги и начал их читать, чем дольше он читал, тем больше удивлялся. Потому что все знания из этих книг никогда не были известны Итачи в его жизни.

Мировое правительство, Тенрюбито, королевства, пираты, русалки, Дьявольский плод и многое другое, что ему не известно. Теперь Итачи понял, что он не вернулся в прошлое и не был возрожден, да ... он действительно был возрожден, но не в том же мире, а в другом мире.

Итачи чувствовал, что кто-то или что-то намеренно поселилось на этом острове, потому что на острове хранились различные сокровища и информация, необходимые Итачи, которые он мог использовать в этом мире.

Итачи провел на острове целую неделю, чтобы прочитать книги и переваривать полученную информацию. Информация - это самое главное, где бы он ни был, особенно в этом неизведанном мире.

Из множества прочитанных им книг Итачи нашел 4 информации, которые привлекли его внимание. Первый - Дьявольский плод, съев этот фрукт, можно мгновенно получить Кекей Генкай, но у него есть очень смертельная слабость, а именно морская вода и морские камни. По словам Итачи, это смешно, если кто-то, живущий в мире, на 90% заполненном морями, может есть дьявольский плод, разве это не означает, что его слабости повсюду?

Второй - Хаки, согласно Итачи, использование Хаки почти аналогично использованию Чакры, например, Бусошюку Хаки, которое похоже на покрытие частей тела или оружия пользователя чакрой, такой как Райкаге, Цунаде или Асума Сарутоби. Кенбуншюку Хаки похож на сенсорный ниндзя или использование естественного режима чакры / мудреца Наруто. В то время как Хаошюку Хаки подобен взрыву ауры от желаний и воли того, кто может ослабить врага или даже убить его, если у врага мало воли.

Думая о Хаошюку Хаки, Итачи не мог не думать о Черном Зецу, потому что Черный Зецу является воплощением самой Воли, воли Кагуи. Он может даже воплотить в жизнь существо по своей воле, а не просто вспышку ауры.

Третий - Рокусики, особый навык для мировых правительств. Это похоже на Тайдзюцу, но имеет более сложные движения. Итачи весьма заинтересован в этом боевом навыке, но он также знает о многих недостатках этого навыка, он планирует изменить его и улучшить, чтобы он подходил ему.

И четвертый - Понеглиф, который, скорее всего, содержит историю этого мира, Итачи, конечно же, хочет узнать ее, потому что ему нужно знать историю того, в каком мире он живет, потому что информация - это сила.

В это время Итачи прочитал все имеющиеся там книги, он подошел к грудке сокровищ, на прошлой неделе он был слишком поглощен прочитанными книгами и не имел времени проверить другие сокровища.

Итачи подошел к сундуку, спрятанному под грудой золота, он открыл его и внутри он увидел черный плащ, он не мог не вспомнить, когда он был в Акацуки, но плащ перед ним был похож на тот, что был на Минато. Он просто черный и никаких узоров нет.

На боковой стороне мантии была катана, покрытая тканью, Итачи взял катану, он был немедленно ошеломлен, увидев очень красивую катану, лезвия катаны были кроваво-красными, как будто она жаждала крови, когда Итачи обнажил этот меч, он почувствовал катану как продолжения его тела, Итачи улыбнулся своей новой игрушке.

«Я назову тебя Кровавый Путь». Когда Итачи сказал это, меч слегка засветился, как будто признавая это, Итачи на самом деле это не волновало, потому что это было обычным делом в предыдущем мире, когда кто-то находил оружие, которое действительно ему подходило. Но он не знал, что в этом мире, если такое случится, этот человек станет Мастером меча.

Среди кучи золота Итачи также увидел серое кольцо, которое было неприметным и выглядело нормально, но он мог видеть печать вокруг кольца. Он был удивлен, увидев, что печать очень похожа на печать Фуиндзюцу, которая обычно используется для хранения.

Затем Итачи надел кольцо, когда он пропустил свою чакру в кольцо, он почувствовал пустое пространство 50 метров в кольце, затем он начал узнавать, как его использовать, через некоторое время он научился использовать кольцо для хранения, он немедленно сохранил все сокровища в комнате в хранилище.

Затем Итачи вышел из комнаты, он стоял на вершине большого дерева и смотрел на пейзаж вокруг него. В этот момент на нем был черный плащ, с плеча свисала красная катана. Его длинные волосы, собранные в хвост, развевались на ветру.

Итачи закрыл глаза, а затем глубоко вдохнул, он почувствовал природную энергию, которая хранит в себе огромную жизненную силу, неудивительно, что рост животных в этом мире стал очень экстремальным, даже естественная энергия в этом мире была намного больше и чище, чем в предыдущем мире.

На данный момент Итачи решил сначала практиковать, в то время он не мог использовать Чакру в качестве источника силы, поэтому он был очень слаб в это время, он был уверен, что там есть более могущественные люди или существа.

Закрыв глаза, Итачи вспомнил, что Наруто овладел естественной чакрой и смог войти в режим мудреца. Итачи также научился овладевать естественной чакрой, но не мог овладеть ею без помощи мастера-мудреца.

В то время, когда Итачи пытался изучить Режим Мудреца, все его тело почти превратилось в камень, к счастью, Кисаме, который в то время находился поблизости, использовал Самехадзу, чтобы поглотить бушующую Природную Чакру внутри его тела.

Но он чувствовал, что на этот раз он сможет это сделать, потому что природная энергия здесь была чище. Затем Итачи сел на верхушку дерева и начал поглощать Природную Энергию вокруг себя, прошел один час, пять часов, десять часов и три дня, но Итачи не мог поглотить Природную Энергию вокруг себя, как будто это было очень прочный тонкий слой стекла, блокирующий попадание Энергии в его тело. Но Итачи не сдавался и продолжал пытаться прорваться.

[Трещина!]

Итачи почувствовал, как барьер в его теле начал трещать, естественная энергия, полная жизненной силы, начала медленно проникать в его тело. Но Итачи не чувствовал себя счастливым, даже он чувствовал беспокойство, потому что чувствовал, что его тело скоро превратится во что-то, чего он не знал, но он знал, что это плохо. (A / N: представьте, когда

Наруто превратится в лягушку)-от автора.

[Трещина!]

Но через несколько мгновений Итачи почувствовал, как барьер в его теле полностью разрушился, и огромная Природная Энергия немедленно вошла в его тело. Итачи сразу почувствовал себя безнадежным, потому что он не мог контролировать Природную Энергию. Но в этот момент его Мангекьё Шаринган внезапно начал поглощать естественную энергию его тела.

Итачи чувствовал, что оба его глаза были подобны безграничному хранилищу энергии, он мог поглощать естественную энергию очень много даже в это время, не показывая признаков наполнения. Функция обоих глаз аналогична Бьякуго Но Ин Дзюцу, который представляет собой знак / печать (на лбу) как место хранения чакры Цунаде.

Итачи также заметил кое-что, что его немного беспокоило, потому что он не мог закрыть или остановить глаза, чтобы поглотить естественную энергию вокруг себя, он все еще не знал, хорошо это или плохо.

Но хорошая новость заключается в том, что Итачи может использовать природную энергию, которая была сохранена его глазами, как ему заблагорассудится, его глаза функционируют как фильтры, которые забирают естественную энергию извне и фильтруют ее, чтобы ее могло использовать его тело.

Подобно Мангекьё Шарингану, Природная энергия всегда активно течет в его теле и укрепляет его восприятие и силу.

Итачи вспомнил, что у пользователя Природной чакры будет татуировка на теле или лице. Затем Итачи взял зеркало из своего накопителя.

Когда он увидел отражение своего лица в зеркале, Итачи был очень удивлен, потому что на его лице не было татуировок или изменений, кроме его глаз. В это время белки его глаз исчезли, и их заменил черный цвет.

Итачи горько улыбнулся, увидев изменения в его глазах, он вспомнил, когда он был воскрешен с Эдо Тенсеем, состояние его глаз выглядело точно так же, когда он был поднят Эдо Тенсеем, даже сейчас они казались более черными.

Но Итачи на самом деле это не волновало, потому что, по крайней мере, это не ухудшило его тело и не повредило его глаза, это было просто изменение цвета, по крайней мере, этот цвет был лучше, чем розовый или желтый.

На данный момент проблема энергетических потребностей его глаз была решена, по крайней мере, ему не нужно есть большое количество еды после использования его Мангекьё Шарингана, потому что его глаза имеют большой запас энергии и даже продолжают поглощать и накапливать энергию. автоматически.

А пока Итачи нужно сделать еще одно упражнение, прежде чем он покинет остров.

...

...

...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/39163/1085300>