

Глава 23 - В Манге Сёэнэн Говорят «Наше Приключение Только Началось» Лишь В Самом Конце. Как Же Хорошо, Что Это Не Манга Сёэнэн

Дляковки металл должен достичь определенной температуры, при которой он будет достаточно гибким для придания ему различной формы. Вот только стоит его лишь немного перегреть, как он станет слишком мягким.

Опытные кузнецы определяют идеальный цвет нагрева металла на глаз.

Я конечно не опытный кузнец, да и вообще не кузнец - но я видел этот процесс множество раз, поэтому после того как металл накалился до красного свечения, и прежде чем он перешёл в желтизну, я достал его из огня для начала обработки.

И вот здесь-то и начинаются проблемы.

Правильная форма, правильный размер, правильный баланс; вот только моя способность оценки меча почему-то не наделила меня никаким озарением о том как же мне достичь этих правильных пропорций. Для этого нужен опыт, огромный опыт. Простое наблюдение со стороны даст вам не особо много.

Вытащив из своего мозга все возможные знания, какие только смог вспомнить - я полностью погрузился в мир огня, металла и ударов молота.

Пшшшшшшш

Ха!

Эм... а сколько прошло времени?

Всё это время я безостановочно ковал, и только опустив раскалённый клинок в бочку с водой - смог прийти в себя. Надеюсь, я его не перекалил в огне?

Вдруг я застыл в изумлении.

От всего процессаковки клинка у меня остались лишь смутные воспоминания: как я придавал ему форму вытягивая слиток, как я нагревал его в горне... вот только они были какими-то отдалёнными и расплывчатыми.

Несколько раз моргнув я как-будто очнулся...

Там в бочке с водой – находился мой первый созданный меч!

Хоть его ещё и нужно будет отшлифовать, но мой первый клинок буквально блестел у меня в руках.

- «Ничего себе, вы уже закончили?!»

ЧТО ЗА...?!

Я чуть было не выронил меч.

Любопытная голова Пиеты выросла над моим плечом будто из ниоткуда. Идиот, из-за тебя я чуть было не заработал сердечный приступ! Как он так близко подошёл незамеченным!?

Ээээм... а он тут не один, возле меня собрались все подмастерья! Когда это они так успели?

- «Ух ты, ты уже всё сделала! И всего за 4 часа? Даже тепловую обработку ты выполнила намного быстрее чем это обычно происходит.»

Кулир выглядел действительно впечатлённым.

...Нет, тепловая обработка должна была занять очень много времени, в этом деле не должно быть никаких компромиссов. Я помню, как решил будто клинок завершён и поэтому решил остудить его в воде, но теперь меня что-то начали одолевать смутные сомнения.

И мне совершенно не нравится то, что все собрались вокруг меня. Мне и самому страшно смотреть на свой первый кузнечный эксперимент, а уж ещё и с таким количеством зрителей и подавно...

Хотя у меня есть какая-то уверенность в своём клинке и это довольно странно. Ведь как ни крути - это мой первый опыт.

Ладно, ничего не поделаешь, пора наконец-то предъявить миру своё творение.

И я поднимаю его повыше, чтобы лучше рассмотреть.

Обоюдоострый прямой клинок с простой конусностью. Немного короче пришедшего на смену западному палашу длинного меча. Самый обычный стандартный западный меч, но всё же...

За долю секунды на кузницу вновь буквально опускается тишина.

Это потрясающе!

Нет-нет это не возможно. Ведь я держал в руках молот первый раз в своей жизни. Как я мог создать такой клинок?

Единственное что помимо наблюдения за Дедушкой я делал в своём родном мире - это помог рассортировать по списку экспонаты одного небольшого музея и получил разрешение рассматривать хранящееся там оружие и материалы о нём когда захочу. К тому же я вновь и вновь пересматривал всевозможные видеосъёмки сражений на мечах или о том, как создаются высокотехнологичные клинки. Дошло даже до того, что я начал смотреть подряд любительские съёмки из различных кустарных кузниц... можно ли было тогда меня назвать отаку?

Какая своевременная мысль... я просто в шоке.

Да ладно, даже приняв всё это во внимание - мне просто негде было получить практических навыков в создании мечей! Одни знания при полном отсутствии опыта ни в коей мере не могут привести к подобному результату. Это всё равно, что вы лет десять только и делали что лежали и смотрели на диване футбол; а тут раз без тренировок и физической подготовки стали профессиональным футболистом!

Внезапно меня будто ударило током.

Игнорируя благоговейные голоса подмастерьев, я активирую [Чувство Магии] и смотрю на свой недавно выкованный меч. Моё сердце разбивается вдребезги, как только я вижу следы магии на клинке, на наковальне и по всему молоту.

Так это всё благодаря магии, да? Представив у себя в голове образ любого меча - я смогу его выковать?!

Без какого-либо опыта в кузнечном деле, только имея за плечами десятилетие наблюдений и крайне обрывочные знания? Вот так просто?

У меня от этого какие-то двойственные чувства.

Талант, который люди по каплям развивают десятилетиями, годы и годы проведённые Дедушкой в попытках понять и исправить свои ошибки и недочёты. Ну а я справился с первого раза с помощью чита, зовущегося магией.

От этого я испытываю одну лишь горечь.

Меня это разочаровало... меня это очень сильно разочаровало. Я... чего я ожидал, на что я надеялся всё это время? Я никоим образом не собирался «следовать по стопам Дедушки» или провести всю свою жизнь овладевая кузнечным ремеслом, но почему-то... такой результат

меня сильно удручает.

Пиета и Форин выглядят какими-то донельзя смущенными. Может быть это из-за чётко отразившимся на моём лице разочарования?

Нет, я должен взять себя в руки. Это просто какой-то кошмар.

- «Ха-ха-ха, как и следовало ожидать Мастер-Кузнец этим не совсем удовлетворён, верно? Просим прощения но сейчас у нас нет в наличии зачарованных руд, а это максимум который можно получить из обычной стали.»

И Кулир с такой силой хлопнул меня по спине, что я чуть было не упал.

Пожалуйста, не стоит так больше делать... сейчас я нахожусь просто в отвратительном настроении. Весь этот день вплоть до настоящего момента был просто пересыщен эмоциями и впечатлениями; с утра со мной произошло достаточно вещей чтобы взорваться от злости. А сейчас мой мир попросту развалился на куски, я чувствую что потерял в жизни все ориентиры. Я просто хочу свернуться калачиком и заснуть... стоять, что он только что сказал?!

- «Зачарованная руда?»

- «Да... как раз поэтому Хелвард-сама и отправился в Лабиринт, за материалами для зачарованных руд. Эх... надеюсь с ним всё в порядке, ведь он ушёл уже так давно.»

- «Не стоит так переживать, ведь это Хелвард-сама, с ним просто не могло ничего случиться! Как он сам говорит: «Мне нужно найти что-нибудь интересное!», поэтому даже если Скальные Змеи или Жуки Рыцари сами будут приходить к нему, то он их попросту игнорирует!»

После этих слов все подмастерья зашлись в хохоте.

Эм? Я конечно сильно извиняюсь, но я скорее ожидал услышать Орихальк ну или там Мифрил, но... эти названия как-то подозрительно похожи на представителей животного мира.

- «И что нужно делать с этими... вещами?»

- «««А...?»»»»

Эмм, это что общеизвестные вещи или что-то в этом роде?

- «Кхм, ну ингредиенты из монстров используются для улучшения металлов...»

- «Ингредиенты из монстров?»

- «Ну твёрдые части, такие как панцири или чешуйки при добавлении в руду наделяют её магическими эффектами... Там где вы росли... вы не видели ни одного магического оружия?»

- «Прошу прощения, но мой родной город полностью посвятил себя освоению секретов стали.»

Почему-то чтобы объяснить то, что я в жизни не видел ни одного магического оружия, мне пришло в голову только это. Да какое магическое оружие, в моём мире и магии то нет!

- «Хм... хорошо, я не имел в виду, что у нас нет необходимости в стальных мечах, просто я не сомневаюсь в том, что каждый воин хочет себе оружие из магического сплава.»

Ха-ха-ха... без комментариев.

Один из старших подмастерьев Нарс, сделавших два довольно неплохих меча, решил кое-что дополнить:

- «Сталь и железо не держат и не направляют магию, поэтому добавление в них ингредиентов монстров наделяют их этими свойствами. Кроме того комбинация некоторых ингредиентов образуют действительно удивительные сплавы, более легкие и прочные ну и всё в таком роде. Например... о вот, вы же зарегистрировались в Гильдии? Карта Гильдии как раз и является ярчайшим примером магического металлического сплава.»

Я достаю Карту Гильдии и начинаю её рассматривать. Обычная тёмно-серая пластиковая карта, в которой нет ни грамма пластика... Лёгкая, гибкая, но отдающая красивым металлическим блеском.

- «Поэтому она и такая дорогая?»

Ведь плата за замену утерянной или повреждённой Карты Гильдии в конце концов составляла целых 20 000 экрю. <i> (200 долларов США) </i>

- «Ммм да, на неё нужно где-то 0,90 сплава серебра с медью, германием, чёрным батрахитом и крыльями Драгоценного Жука.»

...Я знаю что такое серебро и медь, что-то немного слышал про германий, но крылья Драгоценного Жука? И что вообще такое батрахит? Всё это звучит скорей как состав колдовского зелья, чем металлического сплава. Или может его лучше стоит считать каким-нибудь стерлинговым серебром?!

С этого момента я конечно начинаю понимать такую её высокую стоимость, но всё равно у

меня в голове это ещё не совсем укладывается.

Но прежде чем Нарс продолжил свои пояснения, мы были прерваны раздавшимся позади нас покашливанием.

Там стояли Густав и ещё один парень. Ну как стояли, прислонившись к стене они спокойно за нами наблюдали. И судя по реакции подмастерьев, я был далеко не единственным, кто их совершенно не заметил. И как долго они так за нами наблюдали?

- «Итак Джетсон, что же ты думаешь?»

Усмехается Густав, кивая в мою сторону.

Ага вот он какой Джетсон!

Бросив взгляд на Густава, он отталкивается от стены и подходит к окружённому подмастерьями мне.

- «Я всё понял, но я опасаясь что Мастер Хелвард... хотя сейчас об этом тревожиться точно не стоит.»

Я пропустил мимо ушей практически всё о чём они говорили. Так как меня ну просто невероятно отвлекали хвост и уши Джетсона. До сих пор виденные мной в этом городе представители звериного рода были достаточно свирепого вида, а вот выглядевшего как домашнее животное я встречаю впервые... Слегка изогнутый умеренной длины хвост с шерстью струящейся будто шёлк и висящие собачьи уши по бокам головы. Он что золотистый ретривер?

Кроме того он был молод! Не может быть, ведь он не намного-то и старше меня. Да уж... он так молод и уже обладает таким мастерством. Хотя я только что и сделал ЭТОТ клинок, но нас просто нельзя сравнить. Ведь можно сказать, что я попросту сжульничал с помощью магии. Если судить по возрасту стоящих возле меня подмастерьев, то даже в этом мире совершенствование кузнечного мастерства занимает долгие годы, так что молодой Мастер-Кузнец это действительно выглядит впечатляюще?

Я даже не знаю, каким я рисовал в своём воображении Джетсона, но точно не таким...

- «Могу я увидеть клинок?»

Протягивает он свою руку.

Эм... повисло напряжённое молчание. Даже подмастерья прекратили гомонить. Я передал для

оценки свой первый изготовленный клинок тому, кто похоже всю свою сознательную жизнь провёл в кузнице.

Натренированные глаза и опытные руки... Я с уверенностью могу сказать о том, что любые сомнения в том что Джетсон является создателем тех великолепных мечей рассеиваются, стоит только понаблюдать как он тщательно осматривал мой клинок. Этот «человек» определённо является единственной причиной, почему эта кузница ещё может хоть как-то сводить концы с концами после пропажи Главного Мастера.

- «Хмм...»

Прежде чем обернуться к Густаву, он слегка выдыхает:

- «Хоть это и обычная сталь, но исполнение находится точно не на уровне просто продержаться до возвращения Хелварда-сана. А на таком уровне, что люди будут приходить сюда специально, дабы заказать себе такие мечи.»

Неужто он столь хорош...?

Вот только мне очень жаль, с моей стороны - это самый настоящий обман.

- «Да уж использовать Ковку Маной в столь юном возрасте – это слишком невероятно!»

...Джетсон что-то пробормотал себе под нос, правда я не совсем разобрал его слова. После чего вздохнул и улыбнулся мне какой-то кривоватой улыбкой:

- «Учитывая качество клинка, я просто не могу позволить себе отказаться от вашей помощи в наших срочных заказах. Правда есть одно но, вам придётся использовать собственное клеймо; поскольку мы не получали официального одобрения от Мастера Хелварда о свободном использовании его клейма. Между нами будет обычное сотрудничество, но не думаю что у нас из-за этого возникнут проблемы.» (Джетсон)

...Чего? Секундочку! О чём он сейчас говорит?

- «Эм... подождите, подождите, подождите. Это сейчас вообще о чём?» (Джун)

- «Густав...?» (Джетсон)

Мы с Джетсоном выглядя одинаково растерянно одновременно повернулись к Густаву.

- «Айя-а-а-а, ну было бы неудобно заранее с ней договариваться, ведь ты бы мог не согласиться

с тем, что навыки Дзё-тян достаточно хороши, верно?»

В ответ на слова Густава Джетсон тяжело вздохнул, но похоже он был этому совершенно не удивлён. Затем он повернулся ко мне и начал говорить официальным тоном:

- «В принципе у нас есть ещё 7 дней для завершения заказа на 25 мечей, так что вы окажете нам большую помощь, если согласитесь поработать на нас.»

...Я дико сожалею, но мой мозг попросту отказывается сейчас работать.

AAAAAAAAAAAA!

17 мечей за неделю? Вы серьёзно?!

Это попросту невозможно!

- «ЧЕГО?!»

- «Густав-сан, Джетсон-сан когда это было решено?!»

- «Почему мы ничего об этом не слышали?!»

Начали возмущаться подмастерья.

И я не могу их в этом винить. Если делать всё по правилам – то создание ОДНОГО меча занимает от 2 до 5 дней, вы понимаете это? Простая термическая обработка занимает целых 2 дня. Но я закончил всё за 4 часа! Хотя и совершенно не помню, как я это всё умудрился проделать.

И учитывая это, 17 мечей за 7 дней оказывается не таким уж и невозможным делом, нужно просто вспомнить обо всех ночах без сна, полностью посвящённых зубрёжке перед экзаменами в средней школе!

Густав небрежно пожав плечами усмехнулся. Я думал что Хелвард-сан - раздолбай, но похоже Густав не сильно далеко от него ушёл! Старик... с этого момента только война, теперь для меня ты лишь Оссан!

- «У нас нет другого выбора, мы просто обязаны выполнить заказ Гильдии. Всё же мы являемся их поставщиками мечей под номером один, и из-за этого к сожалению оказались в довольно-таки затруднительном положении. Мастер Хелвард исчез 3 месяца назад, и за эти 3 месяца мы просрочили создание нескольких магических мечей для очень влиятельных людей.»

Я чувствую, что в словах этого Оссана было какое-то скрытое напряжение.

Понятно, в данной ситуации ученики попросту не смогут ничем помочь. Оссан и Джетсон сами тащат на себе эту ношу. И похоже что если они не смогут выполнить всё это в срок – то у них возникнут просто ну очень крупные неприятности.

Ладно, я не настолько невоспитанный чтобы сейчас выпытывать у них подробности.

Оссан же тем временем продолжил:

- «Мы находимся просто в безвыходном положении. И тут Дзё-тян я увидел тебя, ты так профессионально оценивала мечи в оружейной лавке того торговца, что у меня невольно закружилась мысль: «А почему-бы и нет?». И вот я привёл тебя сюда для проверки твоих реальных навыков. И поскольку ты прошла первый этап в оценивании клинков, то естественно я и решил проверить твои способности в ковке.»

Ха... так это было испытание? Он уже заранее знал, что из себя представляют эти клинки? Мои мысли пребывают в каком-то сумбуре. Но ведь для Оссана это был очень огромный риск; ведь на самом деле до сегодняшнего дня я ни разу не прикасался к молоту.

- «Всё понятно. Так всё это ты задумал с самого начала Оссан?»

Вздыхнув, я устало посмотрел прямо ему в глаза.

- «Ха-ха-ха! Но ведь получилось лучше, чем я даже мог мечтать! Теперь эти сроки больше не кажутся такими уж ужасными как ранее, ведь ты Кузнец Маны. Эм... хотя да, есть одна проблема.»

.....?

Не только я, но и Джетсон вместе с остальными подмастерьями склонили в замешательстве головы.

- «Что касается платы за твои услуги...»

- «Ах...»

Джетсон похоже понял... что ж, я за него очень рад!

- «А ведь верно мы должны их продать за 50% от стоимости... мы просто не сможем отдать вам полную плату за работу.»

Нда... этот гильдейский заказ всё больше и больше обрastaет прямо какими-то мифическими подробностями, интересно что же я узнаю дальше?

- «Ну я ведь буду использовать ваши материалы и инструменты, так что мне в любом случае не следует платить полную стоимость.»

И это моё честное мнение.

- «Нет, разве вы не знаете, талант кузнеца оружейника стоит намного больше чем стоимость материалов? Самое меньшее это должна быть плата в 70% от полной стоимости меча.»

Во время своей речи Джетсон приподнимает бровь. Он так выражает своё удивление от того, что я не знаю столь прописных кузнечных истин?

Так хорошо, 70% это просто замечательно? Но если мне нужно заплатить 70% от полной стоимости, а продают их всего лишь за 50%... Думаю, что я не единственный кто видит в этом проблему, а?

Я немного подумал.

- «Вообще-то сейчас для меня деньги это не самое важное...»

- «Эмм?! Ты хочешь сказать, что тебе не нужна плата за мечи?»

- «Нет, я хотела сказать, что раз уж вы должны продать Гильдии мечи за 50% от стоимости, то я получу с этого просто крайне мало, верно? И в данном случае вместо денег меня больше интересуют магические мечи и ингредиенты. Видите ли в моей стране это не слишком развито, так что для меня всё это просто тёмный лес. Поэтому если вы сможете обучить меня этому, то думаю мы будем с вами в расчёте. Ну и к тому же... мне бы хотелось создать свой собственный магический меч. Ведь я являюсь Авантюристом, и с помощью хорошего меча смогу заработать больше денег. Таким образом, это можно рассматривать как долгосрочное вложение, которое в будущем непременно окупится.»

А в ответ мне была полная тишина. Я опять сморозил что-то не то?

- «Что ж раз вы этого так хотите, то я согласен обучить вас созданию собственного магического меча, но я не понимаю... даже если бы вы создали лишь 5 клинков по стандартной ставке, то вы бы заработали достаточно денег для покупки даже магического меча с навыком... Хотя наша кузница как-раз и специализируется на производстве магических мечей, но без Мастера Хелварда создать магическую руду способную удерживать чары мы не можем. Но конечно опять же решать вам...»

...Я просто понятия не имею о том, что Джетсон-сан только что сказал. Магические мечи могут

иметь и могут не иметь навыков? Что это за такие «чары»? Ладно, пусть всё идёт своим чередом...

- «Да в общем-то это правда, но я хочу пользоваться исключительно собственноручно изготовленным оружием, ведь только тогда я смогу быть уверенной в нём на все сто. К тому же... искусство фехтования в моей стране довольно сильно отличается от общепринятого здесь. Я осмотрела просто уйму мечей, но даже приблизительно не смогла найти того, который подошёл бы к моему стилю боя. И отчего-то я сильно сомневаюсь, что смогу найти меч хоть немного похожий на тот, который я хочу создать.»

Это конечно звучит словно я хвастаюсь катаной, ну и... ладно.

Сразу видно, что здесь собрались влюблённые в кузнечное мастерство люди. В глазах у каждого из них светился какой-то фанатический блеск. А У Джетсона даже слегка приподнялись уши, будто задавая вопрос: «Что за меч?!».

Немного подумав и слегка нахмурившись Оссан произнёс:

- «Итак Джун-тян, ты говоришь что если сама не сделаешь своё оружие - то у тебя попросту нет никаких шансов найти полностью соответствующий твоим способностям меч?»

- «Я имею в виду, что нет никакой возможности купить тот тип меча, к которому я больше всего привыкла. Если же использовать незнакомый меч, то каждый раз когда я буду вступать в схватку мне придётся сильно рисковать своей жизнью. Ну а возможность убрать этот совершенно ненужный риск для меня и является приоритетной задачей.»

- «У нас осталось слишком мало руды.»

- «С этим нет никаких проблем. Я уже говорила, что моя страна как раз и специализируется на обычных стальных мечах.»

К тому же я совершенно не представляю, что мне нужно будет делать с этими жуковыми рудами.

- «Хм... понятно. Мы находимся в действительно затруднительном положении, поэтому мы согласны на эти твои, если честно довольно нелепые условия... но Дзё-тян... если ты всегда будешь так себя вести... то у тебя могут возникнуть в будущем... эм, серьёзные проблемы.»

Оссан что-то там бурчал, но я слушал его только в половину уха. Ведь я изо всех сил не показывать свою радость, скрывая охватившее меня волнение.

Сказать по правде я считаю, что это просто великолепная сделка!

Ведь знания не имеют цены; я смогу узнать об этих очень странных сплавах и о том как создаётся магическое оружие. Я собираюсь узнать всё о кузницах этого мира и ещё получить на халяву меч. Нет, ну разве это не великолепная сделка?

И вскоре... вскоре я создам свою собственную катану!

Дедушка, я почти достиг той вершины, к которой ты так сильно стремился долгие годы... правда с помощью обмана, но даже несмотря на это я чувствую, что мне в этом мире предстоит пройти ещё очень длинный путь.

К тому же я немного слукавил, ведь я хочу обладать лишь самым лучшим магическим мечом.

-

Добавленные навыки:

[Кузнец Маны]: Подробности будут раскрыты чуть позже, поскольку Джун необходимо научиться проверять свой [СТАТУС] почаще...

-

Примечание автора: ...Уже даже я начинаю тревожиться о таком отношении Джун к деньгам. Интересно, с этой милой девушкой в дальнейшем будет всё в порядке?

<http://tl.rulate.ru/book/3916/85790>