

Глава 1 - Джун Имамия, 16 летний ученик старшей школы

Мои самые ранние воспоминания о нём - это широкая спина и могучие мышцы, перекатывающиеся под тонким джинбеем.

(Джинбей - простой повседневный наряд, как правило синее кимоно с короткими рукавами и штанами.)

Я был заморожен искрами, разлетающимися после каждого удара молота.

Даже сейчас я не могу забыть того, как огонь освещал моё лицо, тёплый отсвет раскалённого металла создавал причудливые холодные тени в обосновавшемся здесь сумраке. Даже когда Бабушка чуть ли не приказывала ему прийти на ужин, он всё равно не останавливал этот причудливый огненный калейдоскоп до тех пор, пока яркая полоса металла не превращалась в чуть светящийся клинок.

В детстве я считал, что мой Дедушка был настоящим волшебником.

◇◇◇

Звук спущенной тетивы

Удар!

Хоть раньше я и был близок, но только моя последняя стрела попала прямым в цель.

Неплохо... правда, мне не слишком хотелось позориться перед парнями из клуба кюдо (Кюдо - японское искусство стрельбы из лука, основная цель которого - красота исполнения выстрела), ведь попал я всего лишь один раз. На самом деле, для меня даже такой результат довольно неплох, но вряд ли моя команда сейчас сильно радуется этим балам «0 | 0 | 0 | 1». По крайней мере остался ещё один выстрел, и если я попаду - то это будет уже хоть что-то.

Хоть это и была простая совместная тренировка, но показывать столь дрянную стрельбу из лука перед командой из другой школы, как-то не сильно способствовало хорошему настроению.

- «Хоу, да сегодня ты прямо великолепен, супер помощник-кун!»

Расслабленно стоящий за пределами клубной комнаты кюдо парень с насмешливым лицом был, к сожалению, моим лучшим другом и соседом Масаки. Он состоял в «Домашнем клубе», то есть нигде, и должен по идее уже давно быть дома и играть в интернет игры.

Оу, а я что именно сегодня обещал ему попробовать ВРММО, (ВР - виртуальная реальность) на которой он так помешался?

- «Мне очень жаль... но ты ведь не слишком долго меня ждёшь? Не поверишь, но первоклассный стрелок из кюдо вывихнул лодыжку, и меня попросту умоляли заменить его. Так что прошу прощения за доставленные тебе неудобства.»

- «Хмм, ты как и прежде всё никак не можешь сказать нет, верно? И бедный я, оказывается занимает в твоём списке самое последнее место...»

На моё саркастическое извинение, Масаки ответил мне в том же духе. Причём даже не смотря на все его жалобы, он совершенно не выглядел обиженным.

И как обычно он вёл себя довольно нахально.

- «Чёрт, у неё уже есть парень!»

- «Пфф, как будто у тебя были хоть какие-то шансы?»

- «А что это за девушка? Она из другой школы?»

- «Да. Это новая девушка, что сегодня к нам присоединилась...»

Парни из другой школы сегодня пришли на совместную тренировку к команде кюдо из нашей школы, но я что-то до сих пор не пойму, о какой девушке они всё время говорят?

Посмотрев вперёд, я обнаружил вдалеке клубного новичка Судзуки-сана, прогуливающегося вместе с одноклассницей. Хм, я не думаю что они встречаются, но посмотрев на них со стороны вполне можно было сделать и такой вывод. Учащиеся старшей школы тратят столько своего времени на все эти чувства и юношескую любовь, что просто уму непостижимо.

После посещения школьных клубов, помощи Студенческому Совету, а также домашних заданий у меня не было на это уже ни времени, ни тем более желания.

... И почему-то так получается, что когда я ничем не занят - то всегда тусуюсь исключительно с

Масаки.

Масаки вздохнул, похоже сейчас он действительно расстроен, что я не сдержал своего обещания. Я вспомнил, как сильно он просил меня поиграть с ним в ВРММО, и на это был установлен даже крайний срок.

- «...Эй Джун, может ты уже наконец-то укоротишь себе волосы? Тебя уже принимают за девчонку!»

- «...Чего?!»

От такого неожиданно замечания, я невольно коснулся своих волос.

- «Не такие уж они и длинные.»

Ответил я пожав плечами. Хотя если подумать, то наш классный руководитель недавно спрашивал меня, отращаваю ли я их из-за бунтарского духа? Правда я подумал, что он просто таким образом хотел пошутить.

Эй, но ведь многие модные парни носят волосы всего лишь наполовину короче чем у меня. Да и разве они мне не идут?

- «Да, думаю их всё-же стоит немного укоротить. В последнее время у меня совершенно не было на это времени: похороны, разбор дедушкиных вещей... До сих пор много чего ещё ждёт своего часа в шкафах.»

- «...Джун?»

Мы с Масаки обернулись.

Ох, Дядя Хидеки... я изо всех сил постарался скрыть отразившуюся на своём лице досаду.

- «Дядя, а что вы здесь делаете?»

- «Я искал тебя дома, но тебя там не оказалось.»

- «Понятно.»

- «Я хочу поговорить с тобой о доме, об Отцовом... нет, о Дедушкином доме.»

- «...Мне не о чем с вами разговаривать. Ведь целиком и полностью он отошёл по наследству моему многоуважаемому Дяде.»

- «...Это да. Но всё же я думаю, что и у тебя должно быть право голоса. В конце концов, ты единственный кто до сих пор там живёт. К тому же я намереваюсь его продать.»

- «Пусть Дядя делает всё что хочет.»

На лице Дяди Хидеки появилось недовольство и напоследок, перед тем как отправиться к ближайшей станции общественного транспорта, он сказал:

- «Я приду к тебе завтра, тогда и всё обсудим.»

.....

- «...Ох Джун, а у тебя и в самом деле всё будет хорошо? Если он продаст дом?»

Посмотрел озабоченно на меня, всё это время молчавший Масаки.

- «Конечно.»

- «Но ведь это не просто дом, верно? Там ведь и кузница...»

- «Да.»

Дедушка считал себя мастером по созданию мечей... вот только в действительности - он был просто одержимым хобби стариком.

По крайней мере так думали о нём все остальные.

Всё же он был довольно способным кузнецом, отчего и растратил большую часть своих денег на оборудование для кузницы и покупку материалов.

Практически вся наша семья считала его сумасшедшим. Ну а Дядя Хидеки просто ненавидел эту его странную одержимость.

Он так и не смог простить Дедушку за то, что тот так ни разу не проведаль в больнице его умирающую сестру, мою мать, проводя вместо этого всё своё время в кузнице.

И именно поэтому сейчас я никак не собираюсь мешать Дяде, хотевшего как можно скорее

избавиться от этого дома и всех связанных с ним неприятных воспоминаний.

Я конечно буду скучать за скрипом половиц, перекликающихся со звуком булькающего на кухне Бабушкиного супа; за дверью сёдзи, так и не отремонтированную с тех пор, как Масаки и я играясь случайно упали сквозь неё; крыльцо с растущем на ней в кадке апельсиновым деревом, дающим только кислейшие плоды. Но больше всего я буду грустить за жаром огня и шипением стали в кузнице.

Вот только... после всех этих смертей этот дом для меня пуст. Я не смогу больше ощутить в нём жизнь, будет он продан или нет.

Чувство одиночества начало охватывать меня с головой.

- «...Что ж хорошо, пошли сегодня хоть персонажа тебе создадим!»

С чрезмерным энтузиазмом ворвался в мою меланхолию Масаки.

- «Ох? Да ни в коем случае, уже поздно. К тому же нам для этого необходимо идти в ВРММО салон, верно? Давай уже лучше завтра.»

- «Ой, да ладно. В любом случае ты будешь всю ночь хандрить. А так я познакомлю тебя с остальными членами группы уже сегодня вечером, а завтра с утра начнётся настоящий турбо-кач!»

Отставим в сторону его планы по повышению силы группы, но мне вот интересно, сейчас Масаки действительно пытается обо мне заботиться? Несмотря на то, что после смерти Бабушки я привык к одиночеству в ночное время, но сейчас, когда не будет слышно даже гулкого звука молота Дедушки из его кузницы, мне будет действительно очень сложно.

Вздохнув, я посмотрел на Масаки и обречённо произнёс:

- «Хорошо.»

- «Тогда впееееерёд!!!»

- «Стой, да хватит, ведь я и так иду с тобой, не нужно меня тащить!»

◇◇◇

- «Так... создание персонажа в ВР «Скорбящая Звезда», всё верно?»

Переспросил запрос Масаки работник салона ВРММО. Это моё воображение, или он сейчас с сомнением на меня посмотрел? Я что так не похож на геймера? Посмотрите на орущих вон там парней, они тоже не сильно похожи на геймеров!

- «Скорбящая Звезда для создания вашего персонажа использует «реальные» параметры, так что придётся пройти физическую проверку, вместе с сенсорным сканированием мозга.»

- «...Эх.»

Масаки сдавленно выдохнул, когда работник объяснил мне это. И в то время как он вёл нас к комнате, доверху заполненной какой-то высокотехнологической машинерией, я вопросительно на него уставился.

- «Нет, ничего... Просто я абсолютно забыл о физическом сканировании.»

- «И что с этим не так? В этом же ведь нет ничего постыдного, верно?»

Клерк ничего не упоминал об одежде, и я надеюсь, что мне не нужно будет раздеваться.

- «Нет, но... ладно...»

После чего Масаки многозначительно посмотрел на этот физический сканер.

Чтобы описать это - у меня нет даже слов!

Просто какой-то гроб! Я конечно понимаю что этот долбанный сканер разработан так, чтобы в нём была размещена вся необходимая начинка и при этом впихнуть его в магазин с небольшой площадью, но... не слишком ли он мал?! Да капсула-отель и то больше!

- «...Да ни за что. GL (good luck - удачи) Масаки, приятно тебе провести время в игре!»

И развернувшись, я собрался немедленно покинуть это место.

- «Стой, да стой же ты, ну Джун, тебе нужно сделать это всего один раз! И займет это всего лишь несколько мин... секунд!»

Я в принципе понимаю это, вот только... нет. Точно нет! Да отпусти уже мою руку, чёртв Масаки!

- «Э-эм, у вас всё в порядке?»

- «Ах да, всё нормально. Просто у моего друга немного развита клаустрофобия!»

После того как Масаки сказал это, мужчина похоже немного растерялся.

А теперь, всего хорошего...

- «Но ведь это займет всего лишь 10 минут. И я вас уверяю, они пролетят просто как одно мгновение.»

После его попытки меня успокоить, я зло уставился на Масаки. Всего лишь несколько секунд, да...?!

И тут из сканера выдвинулось ложе со специальными зажимами для рук и ног. Похоже, что во время сканирования их будут как-то двигать. Какая-то калибровка... нет, я не хочу об этом даже думать.

...Будь ты проклят Масаки!

Сейчас же он стоял рядом и выжидательно на меня смотрел.

Вздохнув, я лёг в сканер.

- «Если с первого раза не получится - то я сваливаю!»

- «Конечно-конечно, как скажешь.»

Сказал широко улыбающийся Масаки.

Какое самодовольное лицо. Позже в виртуальной реальности для снятия стресса я обязательно выбью из него всё дерьмо. Может он даже пожалеет о том, что заставил меня сюда влезть.

Как только ложемент вернулся назад в сканер, раздалось какое-то фиксирующее шипение. От моего носа до потолка было меньше 5 сантиметров, и я не мог двинуться ни вправо, ни влево.

И давайте мы просто опустим десять минут ужаса в этой маленькой коробочке...

<http://tl.rulate.ru/book/3916/71327>