

Глава 85 – Прощание – Это Всего Лишь Начало Следующего Приключения

- «Джун, я конечно вообще ничего не знаю о кузнечном деле, будь то этот мир или наш, но я просто уверен – это НЕНОРМАЛЬНО!»

Не такой реакции я ожидал от тебя Сеймей-сан, когда разрешил посмотреть на свою работу, совсем не такой...

Минуло два дня после «инцидента».

Всё это время Сеймей-сан был либо занят в своём доме, либо в доме Сэра Рыцаря Капитана, ну или в Гильдии – так что у нас с Рагналлом было не так уж и много работы.

Ну, по крайней мере, в Гильдии я мог поговорить с другими Авантюристами и получить советы по поводу предстоящей поездки в Лабиринт Плойд, вот только к сожалению это происходило очень уж редко, в основном мы всё же торчали в Особняке у Сэра Рыцаря Капитана.

Ну и в конце концов освободившись от всяких бюрократических обязанностей, Сеймей-сан вновь окунулся в свою мечту.

С нами в качестве проводников, Сеймей-сан ходил по городу, но на этот раз уже более целенаправленно, выискивая, что можно было купить для обустройства лаборатории.

Ну а Лор тщательно просматривал все доступные ему книги по алхимии, составляя чертежи устройств и инструментов, что должны быть созданы в первую очередь.

Причём энтузиазма у него было столько, что я даже немного удивился, особенно учитывая его прежние высказывания и отношение к Благородным-сама.

Причём мне кажется, что он скорей всего уже понял о связи Сеймея-сана со мной, но заинтересованность в идеях Сеймея-сана заставляла его держать язык за зубами.

После же обеда и беседы с одной Они-сан в районе прилавков быстрого питания, мы отправились в гильдейскую кузницу.

Я уже давно перестал использовать кузницу Хелварда, так как обычно я тружусь уже тогда, когда все нормальные ремесленники уже спят. Но как раз благодаря этому я и познакомился с большинством завсегдатаев-мастеров в Гильдии, так что это даже можно отнести в некий плюс.

Нет, конечно я всё ещё продолжал время от времени наведываться к Оссану и Хелварду, но в основном это происходило для того чтобы узнать о различных способах гравировки и украшения для мечей, да и просто обсудить над чем я в текущий момент работал.

Ну и после того как Сеймей-сан увидел, как работает большинство различных ремесленников, он захотел увидеть и мои методыковки.

Ну и так как это был прекрасный шанс закончить некоторые другие вещи, что я делал для геймеров, то я согласился.

Но называть меня ненормальным... Сеймей-сан, знаешь – ты тоже далеко не образец здравого смысла.

Кстати, вы знаете, чем сейчас занимаются остальные? Нет?

Им видите ли захотелось острых ощущений, и они решили устроить себе экскурсию по Лабиринту.

Наняв Кристафа, разведчика из Доблестной Гербовой Бригады, в качестве гида по Лабиринту, они решили спуститься на седьмой ярус, так что какое-то время их ещё точно не будет...

Ниера же в это время наведывалась в «Королеву Мэри», начав проводить усиленные тренировки, естественно, когда остальная Доблестная Гербовая Бригада не веселилась за пределами города, сокращая поголовье расплодившихся монстров.

Вроде как, они уже приняли заказ на сопровождение до Лабиринта Трен, поэтому сейчас собрались заработать как можно больше денег, на всякие возможные непредвиденные расходы во время пути.

Так что мы с Рагналлом были не единственными, кто вскоре отправится в долгое путешествие.

Но, для города с большим количеством Авантюристов – это вполне нормальное явление.

- «Набор из десяти сюрикенов; танто; один большой кунай и два куная стандартного размера для ниндзи-ассасина Хайда; великий меч, изготовленный так же как и сабля Масаки из хвостового плавника Ледяного Дрейка, для Высшего Рыцаря Карина; и мифрило-главальный посох для Мага Бури Эми. Полагаю, вы отправите их напрямую?»

Под этим я подразумевал [Дружеский Чат] и его уникальные возможности.

- «Да... Кхм, это... это очень дорогие вещи. Кстати о чатах, ты смог подключить к [Дружескому Чату] Хибики?»

На вопрос Сеймея-сана я немного нахмурился.

- «В некоторой степени. Мы можем общаться друг с другом, но отправка предметов, видеозвонки и громкая связь невозможны. Похоже, что чат в её игре являлся именно чатом, поэтому возможно всё дело именно в этом. Ну или во всяком случае – это самая вероятная причина.»

- «Понятно... прежде чем уйти, не забудь добавить и других в свой [Дружеский Чат].»

- «Так, где же он... ага вот. Я заберу у вас тот канцелярский нож и дам этот кинжал.»

- «Канцелярский... ах, кинжал... что?!»

Я ударил кулаком по Сеймею-сану, но кинжал, который я ему до этого передал, завибрировал и испустил из рукояти вспышку света.

Угу, хорошо, хорошо.

Подумал я, в последний миг отведя от него удар.

- «...Джун-кун, ты и вправду думаешь, что это был лучший способ показать как это работает?!»

На лбу Сеймея-сана выступил холодный пот.

- «Ну конечно же прошу меня простить. Просто последняя проверка, причём попрошу заметить, успешная проверка. Вспышка света исключительно для отвлечения внимания.

Отключить её можно – повернув это кольцо у рукояти. Вот этот кристалл, если направить в него ману, настроен на активацию Барьера... вот только сам по себе он довольно слаб, так что его можно использовать лишь для отклонения. Да и функция авто-щита работает на довольно незначительном расстоянии...»

- «Но-но-но, разве это не потрясающе?! Боже Джун-кун – это какая-то насмешка...»

- «Ну, хоть я им и не слишком доволен, но он всё же будет намного более полезным, чем просто светящееся лезвие. Кстати лезвие... оно из довольно хорошего сплава, над которым я работал всю прошлую ночь, так что это хороший клинок как для битвы и снятия шкур... так и для всего, что только в голову может прийти.»

- «Потому что это сделано мастером, верно?»

- «Ну да... вот на всякий случай по одному кинжалу для Эми-сан и Мидори-тян. Думаю, для бойцов арьергарда они окажутся довольно полезными. Ах да, для Мидори-тян тот, у которого более длинное лезвие и зеленоватые ножны, а у Эми-сан – синие.»

- «А у меня чёрные... Интересно, как же Джун-кун видит меня...?»

Хм, похоже Сеймей-сан позволил себе расслабиться больше обычного и начал говорить свои глупые шутки. Но ладно...

- «У меня конечно в планах было и кое-что ещё, но в первую очередь я сконцентрировался на вашей экипировке. Кроме того... я чувствовал бы себя намного спокойнее, если бы вы все взяли у Лора хоть пару десятков уроков по магии... и пожалуйста Сеймей-сан, не нужно сильно его напрягать.»

- «Не думаю, что в его трудоголизме буду виновен именно я. Столь увлечённые своим делом люди, будут сами ночевать на работе, в том случае если предоставить им финансирование и дать свободу в исследованиях.»

- «...Тогда пожалуйста проконтролируйте, чтобы он сам себя не перегрузил...»

- «Кхм, хорошо...»

- «Кстати, раз подвернулась такая возможность... как насчёт вызова сделать меч для меня?»

Вклинился в наш разговор Рагналл.

До этого он болтал в кузнице с двумя Авантюристами, но сейчас подошёл к нам.

Нууу...

- «Я не могу сделать невозможное, Рагналл.»

В принципе не так уж и сложно сделать мечи со всякими эффектами в мире, где присутствует магия, но сделать такой, который сможет противостоять насилию со стороны Рагналла?

Даже те фэнтезийные металлы, с которыми я способен работать – не выдержат столь варварского обращения.

Хоть они и обладают высокой прочностью и устойчивостью к перелому, но вот на Рагналла они точно рассчитаны не были. Всего лишь от одного нанесённого со всей его силы удара, клинок

сломается, будто сделанный из глины.

И да, я скажу это вновь.

Это невозможно... пока что.

- «Да, и кинжалы тебе я тоже делать не собираюсь, так как ты относишься к ним, будто к одноразовым вещам.»

- «Гха...!»

Немного посмеиваясь про себя, так как от моих слов он не смог даже защититься, я продолжил:

- «Да и к тому же я просто не могу себе позволить экспериментировать над твоим мечом.»

Для создания набора оружия для геймеров, помимо драгоценных камней и руд, я в основном использовал только те материалы из монстров, которые и так валялись у меня в [Инвентаре], так что за них мне платить не пришлось, к тому же и арендная плата за использование гильдейской кузницы была минимальной.

Вот только камни, а в особенности руды... хорошо, признаюсь, я выложил за них очень много денег.

В особенности за мифрил и главорн.

Вот только для меча Рагналла нужно будет использовать... как минимум орихалькиум или адамантиум...

...В принципе я, конечно, мог позволить себе сплав для одного или... даже двух мечей, но первых – хватит ли этого? А во-вторых, после столь затратного эксперимента я абсолютно точно останусь без средств даже на еду.

Эти металлы слишком дороги, чтобы вот так вот просто пытаться с ними экспериментировать.

Если бы я только знал о них больше... Но на мой вопрос Хелвард ответил, что за этими знаниями мне прямая дорога к дварфам.

Да и сам Хелвард уже трудился над заказанным Рагналлом запасным мечом, так что я не слишком об этом переживаю.

К тому же выхватывать из рук своего учителя заказ... как-то не слишком хорошо будет смотреться даже с точки зрения той же морали.

- «Смотря на эту красоту, я в жизни не поверю, что затраченные тобой ингредиенты стоили дёшево. Так что если не возражаешь, мы бы все могли компенсировать хотя бы часть их стоимости...?»

Спросил немного встревоженно Сеймей-сан, наконец-то отбросив в сторону свой глупый тон.

- «Нет, не переживай об этом. В основном все материалы у меня уже были.»

Например, Ледяной Дрейк.

- «Вот только осталось ещё несколько вещей, которые у меня ну никак не получаются... и это меня очень сильно раздражает.»

И поникнув, я замолчал.

- «Например?»

- «Да ладно... вообще-то я хотел сделать красивое, большое настенное зеркало для «Королевы Мэри», вот только у меня никак не получается приложить серебро к стеклу. И мне очень не хочется уходить, пока я этого не сделаю...»

Да, конечно я мог не ломать себе голову и использовать кристел, но помимо непомерной цены, для этого зеркала придётся нанимать охрану, так как на него сделают стойку все воры без исключения.

- «Хе-хе... Как мне помнится, в наше время для таких целей использовался алюминий...»

Задумчиво проговорил Сеймей-сан.

- «В этом мире алюминия либо не существует, либо они не знают, как его добыть.»

Сколько я не спрашивал о нём, но о таком металле как алюминий никто ничего толком не знал.

- «Ну это и не удивительно. Всё же когда-то алюминий был чрезвычайно дорогим как раз из-за того, что для его извлечения из руды требовалось чрезвычайно много... энергии... или чего-то такого.»

И Сеймей-сан замялся.

- «Эммм, ещё я где-то читал, что для серебрения используют какие-то химические соединения... или нет... ммм... Да и как оно делается...»

- «...Думаю это всё-таки не серебряный сплав, а нечто вроде синтетических химикатов. А их я не смогу изготовить даже при всём своём желании...»

Честно сказать, я уже было начал подумывать бросить все попытки изготовить посеребренное стекло и направить все свои силы исключительно на раскрытие тайн алюминия... вот только останавливало меня то, что как и Сеймей-сан я не знал о нём практически ничего. Всё-таки настоящие мечи из него не делались, а значит, он с лёгкостью проскользнул мимо моего внимания.

Но в любом случае – для меня это слишком сложно.

- «Ну что ж, если в этом сможет помочь химия, то думаю мы совместно с Лором, попытаемся найти для тебя что-нибудь полезное.»

Весело сказал Сеймей-сан, будто помощь Лора – уже была само собой разумеющейся.

Лор, надеюсь, ты меня простишь, и ещё... мои соболезнования.

◇◇◇

День нашего расставания с Городом Лабиринтом Нилом выдался ярким и солнечным, ну или

он таким станет. Так как Рагналл, Хибики-тян и я – тихо шли по утреннему городу, в котором солнце ещё не успело растопить утренний туман.

- «Мы встретимся с остальными возле ворот?»

Спросил я.

- «Да, торговец и его помощник вместе с фургоном будет ждать нас именно там. Мы же возьмём маленькую повозку на одну лошадь. Ведь как я понимаю, никто из вас на лошади ездить не умеет, верно?»

Ответил мне с усмешкой Рагналл.

Именно он отвечал за организацию нашего переезда из Нила в Плойд.

Вернее это означало, что он перебрал всевозможные варианты, дабы максимизировать нашу прибыль от этого путешествия.

- «Да, мы не умеем...»

Энергично кивнула Хибики-тян, так как на этот провокационный вопрос я отвечать не собирался.

- «Я слышал, что Хибики – профессионал, когда дело доходит до скрытых атак?»

Пристально посмотрел на неё Рагналл, когда мы уже подходили к воротам.

Но так как было ещё довольно рано, то городские ворота были всё ещё закрыты.

- «Ах, нет. Это было то, что я часто делала, прежде чем... я...»

Замялась Хибики-тян, под конец замолчав, опустив глаза вниз.

Ха, всё-таки это было ВРММО, так что чисто технически она делала такие вещи раньше.

Кстати мне кажется, я понял почему она выбрала персонажа Ассасина, всё-таки она кажется мне тихой и скромной девушкой, поэтому дабы не привлекать к себе лишнего внимания и выбрала столь скрытный класс.

- «Очень хорошо, главное опыт, а навыки восстановить не проблема. Да и ранг тебе подняли с F до D. Здесь в Ниле на это всё же смотрят сквозь пальцы, но вот в Плойде... некоторые Авантюристы очень любят козырнуть своим рангом. Будто-бы это может добавить им мозгов.»

Презрительно фыркнул Рагналл.

Оу, а его кажется это немного задевает. Всё-таки по моему скромному мнению Рагналл должен был обладать S Рангом, но из-за всех его проблем и отсутствия сильных магических способностей, он так и не смог пробиться выше A Ранга.

- «Я поднимусь наверх и посмотрю как там дела в конюшне за воротами.»

- «Угу.»

После этого обмена Рагналл поднялся по лестнице на вершину ворот, высматривая торговцев,

которых мы и должны были сопровождать.

Ну а мы с Хибики стояли внизу молча, пока я не решился заговорить первым:

- «...Чувствуется, что за эту неделю ты немного изменилась.»

Хибики-тян с первых же заработанных ею денег, перебралась в одну из небольших гостиниц. Но в принципе она в ней не так уж и часто бывала, так как каждый день охотилась за городом с Ниерой, Джерико и Миной.

Вот только она переехала совсем не из-за того, что ей было противно оставаться в «Королеве Мэри», или что-то вроде этого.

Хибики-тян переехала из-за пущей конспирации, так как Сеймей-сан после небольшой адаптации, предложил ей пожить всё же отдельно от меня.

- «Ооо... Мы были на ночном рейде, охотясь на горных орков.»

Да, я слышал об этом, как она была бледнее бледного, и чуть было в первую такую ночь не грохнулась в обморок. Но Ниера всё же отметила, что под конец в ней уже появилась некая доля уверенности, так что настолько нервно реагировать она уже перестала.

- «Джун-кун!»

- «Джун!»

Ага, а вот и другие геймеры пришли с нами попрощаться.

- «Ох, ты уже уезжаешь... Боже, Хибики-тян, будь осторожна!»

Мидори-тян не в силах сдерживать эмоции стискивает Хибики-тян. Как я слышал, за последние дни они успели довольно близко сдружиться.

- «Надеюсь вы дадите мне знать, есть ли там горячие эльфийские цыпочки?!»

Хм, Тацу-сан, ещё один какой-то неосторожный вопрос, и по глазам Мидори-тян было видно, что обычным подзатыльником ты уже не отделаешься.

- «Что ж, похоже ты будешь первым, кто начнёт исследовать этот мир...»

Произнёс с усмешкой Сеймей-сан.

- «Вообще-то я никогда не был в Карнусе, так что... Но я действительно первый, кто отправляется путешествовать как Авантюрист.»

- «И то правда... что ж, хорошо. Старайся быть всегда настороже, но я не собираюсь говорить различные банальности, так что пожелаю просто удачи.»

- «И тебе удачи Сеймей-сан, с твоим медицинским учреждением.»

- «Ха-ха, кто знает, как оно всё пойдёт... как бы то ни было, но и другие могут взять пример с тебя, самостоятельно отправившись в путешествие. Но первопроходцами всё же являетесь именно вы с Хибики.»

- «Ой, да всё будет хорошо, не волнуйся.»

Постарался, как можно более искренней улыбнуться я.

Хоть в последнее время он был и менее озабочен, но нет-нет, а лоб Сеймея-сана всё же пересекали глубокие морщины.

- «Эммм... ты уже уходишь... так быстро.»

Последний в очереди на прощание Масаки, смотрел на меня довольно-таки мрачно.

- «Хмм. Ты ревнуешь или будешь по мне скучать?»

- «Ты...! Конечно же я буду по тебе скучать!»

Его искренность меня немного смущает.

- «Если хочешь знать моё мнение, то думаю, что в более сложной ситуации находитесь как раз именно вы. Так что если ты действительно обо мне переживаешь, то в первую очередь постарайся не влипать в неприятности самостоятельно.»

Сказал ему я.

- «Я осознаю это и понимаю. На самом деле мы уже не раз говорили об этом, и после прибытия в Карнус, Сеймей-сан обсудит эту ситуацию с Королём. Я конечно понятия не имею, что из этого может получиться, но на самом деле, единственное, что удерживает нас на одном месте – это наши собственные страхи по поводу выхода в неизвестный и такой непривычный мир.»

- «Да, никаких навигаторов или карт Google здесь нет и не намечается.»

И после того как я рассмеялся, Масаки заехал мне в бок локтем.

- «Ха-ха-ха!»

Солнце поднялось немного выше, и туман начал таять.

- «Фургоны пошли!»

Прокричал сверху Рагналл.

Понятно, лошадей начинают выводить из конюшен, находящихся за городскими воротами.

- «Ну тогда...»

Я собирался было уйти, но Масаки схватил меня за рукав.

- «Эй... Джун. Что со всеми теми мечами?»

- «Хей... о чём ты вообще говоришь?»

Ответил я, и начал что-то увлечённо рассматривать в противоположной от него стороне. Но Масаки обошёл меня и посмотрел прямо в глаза.

- «Можешь даже не пытаться скрыть это. Ты оставил кучу разных мечей в доме Сеймея-сана. Что с ними?»

Вообще-то я освобождал свой [Инвентарь], но не думаю, что они поверят услышав это.

- «Нууу... ведь об этом говорил Сэр Рыцарь Капитан, помнишь? Что вы могли бы получить солдат из Карнуса, дабы они стали солдатами Дома Сеймея-сана. Не волнуйся – это просто обычные стальные мечи.»

Правда, каждый из них будет считаться мастерской работой, но думаю не суть...

Они являлись моими попытками выковать обычные мечи, ещё раз подчёркиваю это.

А то, что они в итоге получались не совсем... обычными, я не виноват.

- «Так что в случае чего, можете спокойно их продать. Это обычные мечи.»

Я ещё раз подчёркиваю это.

Вот только сам я уверенности в этом не испытываю. Конечно я пытался, но получилось то – что получилось.

Для этого же, я оставил в своей бывшей комнате «Королевы Мэри» кинжалы и ножи. В случае чего девушки смогут их продать и получить неплохие деньги... вот только главное, чтобы они вообще нашли. А то вдруг по какой-то причине не будут заходить в мою комнату несколько лет...

Кстати, причиной по которой девушки из «Королевы Мэри» не пришли сюда чтобы попрощаться – была в том, что в эту ночь они закатали для меня целую прощальную вечеринку.

Это было не обязательным...

Соляна же выглядела как-то немного странно.

Но Эрина-сама рассмеявшись, сказала:

- «Просто она уже начала скучать за тобой.»

Масаки тяжело вздохнул, после чего положил руку мне на плечо.

- «Будь осторожен Джун.»

Ухмыльнувшись, я в ответ сказал:

- «Ты слишком много переживаешь Масаки.»

ЭКСТРА

- «Таким образом мы выяснили, что это была попытке призвания в своего человека аватара.»

- «С какой целью?»

- «Мы не смогли этого выяснить, ваше Превосходительство.»

- «Хмпф, придурки! Если они ищут войны – мы дадим им войну, от которой они содрогнутся!»

- «Прошу меня простить, но мне кажется, что они как раз и не... ищут войны.»

- «Ну а что тогда? ...Для чего им может понадобиться выполнять Старинный Ритуал?!»

- «Не могу знать, ваше Превосходительство...»

- «...Так, достаточно. Не нужно меня нагружать слухами о заговорах и контрабанде.»

- «Понял. Прошу меня простить.»

- «...Хмпф. Если это и вправду Старинные Ритуалы, то какими же они должны быть идиотами, чтобы попытаться их воспроизвести...»

Оставшись в одиночестве, скрытый в тени тёмного зала, человек задумчиво стоял смотря в даль, прежде чем встряхнувшись тихо прошептать:

- «Шесть из шести для фальшивого бога. Семь из семи для святилища.....»

<http://tl.rulate.ru/book/3916/205933>