

Глава 78 - В Одних Случаях Нешаблонные Методы Могут Помочь, А Вот В Других...

- «Вуаа! Эй ты...!»

Урол уклоняется от вытянутой руки, отводя свой молот за пределы моей досягаемости.

Хрр, его мгновенные рефлексy - раздражают!

- «Что-то не так?»

Спрашиваю я у него, демонстрируя равнодушный вид.

В это же время я делаю к нему подшаг и выполняю шоукен, что-то наподобие апперкота, вот только вместо кулака использую кинжал.

Урол замахивается на меня своим молотом, намереваясь провести удар, но его замах раскрыл небольшие щели, которых до этого были закрыты.

Кирринг

По канализационному туннелю разносится тонкий скрежет и соединительное кольцо, крепящее наплечник на левом плече Урола падает на землю.

Сам же наплечник, удерживаемый теперь лишь с одной стороны, сползает за его спину, где и остаётся, болтаясь из стороны в сторону от его движений.

- «Какую ты, однако, применяешь интересную магию... на которую совершенно не влияет мой Компенсатор.»

- «Ничего интересного в ней нет, самая обычная нейтральная магия.»

Практически как в театральной постановке, мы с Уролом прыгаем друг на друга, обмениваемся парой невероятно быстрых ударов, а затем тут же отступаем.

Причина нашего такого поведения?

Хм, ну Урол - хитрожопый старый ублюдок, поэтому всякий раз как он чувствует опасность, он в тот же миг старается отступить назад.

Ну а я... я не могу обезвредить его, при этом не убив... Ну не хочу я его убивать!

Может в этом виновато моё нежданно-негаданно проснувшееся человеколюбие, возможно в этом виновато его знакомство с Рагналлом и то, что они относятся друг к другу без какой-либо вражды.

Да, подколки, оскорбления - всё это есть... но это скорее разговор двух старых приятелей, нежели врагов. Вспомнить только с какой неохотой он шёл с нами сражаться.

Ну и может самое главное, я не хочу никого убивать на глазах у этой эльфийки. Она выглядит такой нежной и легко ранимой.

Она пережила сильнейший стресс: - была рабыней, которую тащили на заклятие, и тут появляемся мы. Отрубленная рука, драка, взрывы, рушащаяся часть здания, падающие обломки и как итог канализация.

Сейчас она выглядит и ведёт себя как маленький и запуганный зверёк, поэтому думаю лучше не делать чего-то, что в итоге может отпугнуть её от нас.

Ой, пока я тут витал в облаках, Урол начал что-то говорить.

- «...Нейтральная магия говоришь... Существует не так уж и много типов нейтральной магии пригодной для сражения... Не сочти конечно за грубость, но кто ты вообще такая?»

Он чуть склоняет голову и с подозрением на меня смотрит.

- «Ты вообще о...»

Но тут я понял, что он спрашивал, и посмотрев на свою руку, направил сомкнутые в копьё пальцы на него и произнёс:

- «...ну я Ремесленник?»

- «Ре-Ре-Ремес... ХА-ХА-ХА-ХА-ХА, какого чёрта? Какое чёрта?! Ремесленник, что может вот так двигаться?!»

На его лице появляется отвратительная усмешка, будто он находит это очень забавным. А затем, закинув голову чуть вверх начал хохотать с такой силой, что ему со всех сторон канализационного туннеля начало вторить эхо.

- «...Я сказала что-то смешное?!»

Мне не нравится, когда надо мной смеются!

Я со злостью смотрю на Урола, в левой руке зажав между пальцами резец из Севера, а в правой самурайский кинжал.

Этим оружием я его конечно в жизни не убью, но мне всё это надоело. Поэтому, почему бы мне вначале не лишить его доспехов, а дальше уже посмотрим.

- «Ты что серьёзно?! Да ни один Ремесленник в жизни не будет сражаться с использованием ремесленных умений!»

И проревев это как медведь, он бросился на меня, подняв молот высоко над своей головой.

Кшш!

Хоть моя рука и чуть оцарапала поверхность боевого молота, но с ним больше ничего не произошло, если конечно не считать шипения от так и не активировавшегося полностью заклинания.

- «Ты думаешь, что любой Ремесленник может настолько просто применять свои умения посреди жаркой битвы как ты?! Ну конечно же это весело!»

Свист *Свист*

Я только и делаю, что уклоняюсь от его молота.

Теперь, когда он понял, что я использую ремесленно-кузнечные заклинания, он совершенно перестал сдерживаться, набросившись на меня со своим молотом как какой-то берсерк! Что

это с ним такое?!

Крак!

- «Агр...!»

Лишь на мгновение я прикоснулся кончиками пальцев к его броне, а там уже образовался разрез, что последовал за движением моей руки. Причём это было проделано с такой силой, что края разреза выгнулись наружу.

Странно он ведёт себя... да и почему он считает, что невозможно использовать в бою ремесленные заклинания, ведь они как раз и предназначены для формовки и манипулирования металлом?

Разве это плохо?

...Но я тут же себя осадил. Да, всё верно, большинство Ремесленников просто не смогли бы использовать подобные заклинания с необходимой точностью и временными затратами не то что в бою, а даже просто вне своей мастерской.

Начнём с того, что никто из них и в страшном сне не захочет тренироваться в создании этих заклинаний в движении. Наоборот они стараются обустроить свои мастерские так, чтобы исключить как можно больше отвлекающих внимание факторов.

Короче я понял... я очень, очень странный Ремесленник.

И у меня есть проблема...

Этот боевой молот!

Я успешно располосовал его броню Севером... но Уролу было на это глубоко наплевать. Он даже не снизил скорость своих ударов, не попытавшись хоть как-то отступить.

Даже понятия не имею отчего, но он был облачён в самые обычные низкосортные железные доспехи.

Они раскрывались буквально от одного касания. Будь они из магического сплава или даже просто зачарованы, то всё оказалось бы не настолько легко.

Очень странно, что высококлассный, ну по крайней мере я так считаю, наёмник будет носить на себе столь... дрянные доспехи.

И как другая крайность доспехам – великолепный боевой молот.

Галворновая рукоять, а сам молот из мифрило-главорнового сплава покрытый адамантом. Он буквально пропитан Магией Воздуха, и я вижу несколько встроенных в рукоять молота магических контуров, и один контур обнуления магии в боевой части, так называемый Компенсатор...

Такое оружие просто не может стоить менее 5 миллионов экрю. Причём это как минимум! И это если ещё учитывать моё совершенно ужасное понимание стоимости вещей в этом мире, и переводе его в экрю.

То есть я думаю излишне говорить, что Север против него совершенно непригоден. Но даже и

без резца из Севера, я могу уклоняться от его ударов ещё очень долго.

Так... Север непригоден, заклинания просто не работают, нда...

Может стоит попытаться как-то расплавить молот? Но ведь это главорн и мифрил!

Ладно, чёрт с ним с главорном, но ведь мифрил начинает деформироваться только в пламене дракона!

А это уже температура плазмы, понимаете?!

Принудительно повысить температуру до такого градуса без спокойной обстановки, просто необходимой для каскада защитных ограничивающих Барьеров, будет представлять собой лишь один из изошрённых способов самоубийства. Тем более здесь, в тесном и ограниченном канализационном туннеле.

Удары Урола постепенно становились всё быстрее.

Даже не знаю что стало этому причиной, возможно мой успех с использованием Севера, возможно что-то ещё - но сейчас он начал намного щедрей использовать Магию Воздуха чем до этого, усиливая и ускоряя свой боевой молот.

Несмотря на то, что у него должно было оставаться уже не так и много МП... или же нет? Что-то я уже не уверен, что правильно понял в начале боя его столь минимальное применение магии.

Нет, в такой битве, я конечно должен полагаться на свою интуицию, но и мозг иногда включать тоже стоит. А то получить в лицо тяжеленным молотом - всё же будет мало приятного.

Хлоп!

Гррр...! Больно!

Моя ладонь даже немного онемела, когда я поймал молот за рукоять.

Но ничего не поделать, ведь сейчас тот уровень защиты [Аугментации Тела], что я поддерживал во время боя на своей руке, будет мне только мешать.

Тссс

Столь неожиданный в этом месте звук исходил от рукояти молота. А если точнее, то как раз от того места, которого коснулась моя ладонь.

Лицо Урола уже в который раз перечертила отвратительная усмешка, и отдёгнув молот он попытался быстро отступить, но... меня эти пляски с бубном уже достали! Поэтому на этот раз вместо того, чтобы позволить ему отступить, я начинаю двигаться за ним.

Перемещаясь вокруг него, размахивая своим танто, я всё искал лазейки и... ждал. Ведь каждая секунда приближала шанс закончить этот, столь уже опостылевший мне бой.

Урол же очень обезпокоенный моими действиями, старался всеми силами и любыми способами от меня избавиться, разорвав дистанцию.

Это вылилось в то, что поток магии от него увеличился чуть ли не в несколько раз, а мышцы вздулись, пытаясь заставить молот перемещаться в пространстве ещё быстрее.

Вот только, несмотря на все его усилия, взмахи молота становились только медленнее.

Ну да, а чего он интересно хотел? Я немного повредил магические контуры, что позволяли ему манипулировать Магией Воздуха, для резкого изменения траектории и махинаций с силой замаха.

Этот молот... а ведь точно - он не людских рук дело, а чьих тогда?

Дворфы? Это оружие дворфов?

Аааааа! Какой кошмар, подумать только, первое же сделанное дворфами оружие, что мне посчастливилось встретить - мне нужно уничтожить!

Ну что это за насмешка такая?!

Урол, да будь ты проклят!

В моём сердце поселилось мрачное негодование, а от взгляда, мой противник даже вздрогнул.

Мой танто бьёт буквально в миллиметре от его пальца, отчего он поспешно отдёргивает руку, позволяя мне обхватить рукоять практически прикасаясь к боевой части.

Ох, если у вас нет такого же слуха как у меня, то вы скорей всего просто не сможете услышать этот скрипучий, обливающий мне сердце кровью звук.

Я смог удержать молот всего лишь 4 секунды, но мне этого хватило, и я отпустил рукоять.

Ну и так как обрадованный Урол отпрыгнул и замахнулся, дабы уже в который раз попытаться меня прихлопнуть, боевая часть молота улетела в потолок канализационного туннеля.

Ага...

Урол впал в ступор, смотря широко раскрытыми глазами на внезапно осиротевшую рукоять.

- «...Это... что... такое... было?»

Но, не обращая на него никакого внимания, я с грустью смотрел на застрявшую в потолке боевую часть молота.

Вес конечно умопомрачительный. Она даже не раскрошила скалу, складывалось такое ощущение, будто камень просто её обнял.

Эх, какое отличное оружие... было.

- «Ну почему, оружие ведь ни в чём не виновато...! Подумать только, мне пришлось сломать такую вещь...!»

От отчаяния я до зубовного скрежета стиснул зубы.

- «Но-но-но ведь этот боевой молот изготовил сам Великий Мастер Бордено! Его просто не может сломать какой-то обычный Ремесленник...!»

И Урол замолчал.

Он тяжело сглотнул, а потом сокрушённо покачал головой и размял шею.

- «Так... понятно. Это действительно не мой день, не моя ночь, да и вообще вся неделя была хреновая! Боги, подумать только я потерял 20,560,475 экрю так глупо... Ну было же предчувствие не соглашаться на эту работу, ну ведь было! Ах, какой ужасный день... Всё я ухожу, я ухожу. Это точно того не стоит.»

...Неужели он рассчитывает, что сказав «я ухожу» - он сможет так просто уйти?!

- «Эй, ты думаешь, что сможешь уйти так легко? Где наша доля, и как насчёт рассказать о угрозе для Города?!»

Рагналл меня опередил, сказав практически то, о чём я и сам подумал.

...И кстати, что он подразумевает под «нашей долей»?

- «Тьфу на тебя...»

Не обращая на нас особого внимания, Урол подпрыгнул, схватил боевую часть своего молота и сильным ударом выбил её из каменной ловушки.

- «...но ты ведь всё равно не позволишь мне легко отделаться, верно? Впрочем, чего ещё ожидать от Скупердяя. Ну да ладно. Короче, этот раб - чёртов невероятно дорогостоящий товар, и они не позволят вам расслабиться. В смысле они придут за ней куда угодно. Поэтому единственная причина, почему я тут с вами сражался - это она, они хотят, чтобы я вернул её. Я скажу, что во время битвы она случайно погибла.»

Эм? А? В смысле, это нормально?

Нет, для начала, почему это он думает, что мы на это согласны?!

- «Ты ведь хочешь оставить её, верно?»

Вот дерьмо! Он сказал это настолько самодовольно, будто уже давно прочитал мои намерения в этом плане.

Да! Да! Да, конечно я хочу её оставить... ну или как минимум освободить её от вас!

- «Я бы лучше предпочёл информацию о том, что вы тут делаете!»

Вторгается из-за моей спины Рагналл в разговор.

Эй, подожди секунду, ты...

Но прежде чем я успел хоть что-то сказать, Урол устало рассмеялся и сказал:

- «Ох Скупердяй, не будь таким жадным, иначе можешь вообще ничего не получить. Ну не знаю я, что здесь творится, не знаю! Да и если честно, это совсем не та работа, о которой я ХОЧУ что-либо знать...»

Рагналл нахмурился и отбросив в сторону легкомысленный тон строго спросил:

- «С тобой точно всё в порядке? Разве не ты всегда повторял, что мы ни в коем случае не должны браться за заказ, о котором ничего не знаем?!»

- «Ха Рагналл! Если бы ты увидел число обещанной платы, то любые сомнения у тебя бы точно пропали! ...Но оказалось, что это того не стоило. Я уже потерял за эту ночь больше, чем обещанная плата... Возможно мне стоит опять отправиться в сольное плавание.»

- «...А это точно сработает? Слова насчёт её смерти? Не думаю, что они так уж легко тебе поверят.»

Просто замечательно Рагналл, ты задал определённо нужный вопрос.

- «Чего?! Мне не поверят, если я скажу, что она погибла в битве, превратившей мою экипировку в это?!»

Ха... разрезы в металлических доспехах хирургически точны и аккуратны. Если предположить, что это следы меча, то его владелец, несомненно, должен обладать чудовищной силой и специальной техникой раз смог нанести такие повреждения...

- «Так что, поверят или нет, но это уже будут их проблему. До встречи парни... вернее парень и девушки.»

Урол уже было повернулся чтобы уйти, но Рагналл окликнул его:

- «Если ты надумаешь покинуть группу, то не забудь забрать с собой Данкора. Он в подвале.»

Кивнув, Урол махнул на прощание рукой, в которой он небрежно держал боевую часть своего фантастического молота, и скрылся из виду за ближайшим поворотом.

Быстро и без лишних движений я достаю из [Инвентаря] одеяло, накидываю его на эльфийку и помогаю укутаться, ну а после вновь подбираю её обратно на спину.

Эта поза мне нравится намного больше, хоть её грудь и вжимается сейчас в меня, но из-за того, что её достоинства уже не мелькают у меня перед глазами - это стало игнорировать намного легче.

...Эх, похоже, что сейчас я узнал о себе кое-что не слишком приятное...

Но усилием воли я прогоняю эту не прошеную мысль прочь.

Сказать по правде, я действительно очень переживаю об этой девушке. После того как она зарыдала, она показалась мне такой беззащитной, ранимой... Да и разговаривать она не хочет, ну или же просто не может.

Мне это кажется не нормальным...

Пробежав по канализационному туннелю метров 200, я наконец-то не выдерживаю и задаю Рагналлу всё это время мучающий меня вопрос:

- «Действительно ли всё будет хорошо? Я имею в виду, вот так просто отпустить Урола?»

И посмотрел с подозрением на Рагналла.

- «Ха... да я-то откуда знаю?! Но если бы это был не Урол, то я никогда бы и не сделал ничего

подобного. Ну или если разжевать, если бы это был не Урол, которому эта работа очень не нравится, и который дрался спустя рукава, то эта эльфийка скорее всего была бы уже схвачена.»

И Рагналл кивнул на девушку, что буквально вжалась в мою спину.

- «Хм...»

Честно сказать я немного сомневаюсь, что девушку смогли бы вернуть... но то, что Урол сражался не на все сто процентов, похоже, было действительно правдой.

И, несмотря на то, что я тоже так себя вёл... его это не оправдывает, он меня раздражает!

- «Данкор, Урол и Тесра среди этих наёмников являются единственными, у кого ещё жива совесть. Перед глазами же остальных стоят одни лишь деньги. Поэтому то, что мы когда-то вместе выполняли заказы, не задержит их смертельный удар ни на миг... как то так.»

Хм, похоже, что для Рагналла - Урол, Данкор и ещё какой-то парень являются чем-то вроде приятелей, с которыми он съел не один пуд соли.

Если же спроецировать это на меня, то...

Я бы тоже ни капли не сомневаясь отпустил Масаки, в случае если бы он присоединился к плохой кампании и я его поймал.

Так что я не смею осуждать Рагналла.

- «Итак? Что ты собираешься с ней делать?»

- «А?»

Рагналл внезапным вопросом прерывает ход моих мыслей.

- «...Что ты собираешься делать с этой эльфийской девушкой? Даже если они поверят словам Урола о её смерти; то ты не находишь, что в случае её прогулок по Городу Лабиринту Нил у нас у всех обязательно возникнут крупные проблемы?!»

Вот же... так, нужно срочно включать мозг!

- «Эм... сначала я конечно хочу задать ей пару десятков вопросов, но сейчас её разум травмирован, она как будто замкнулась в самой себе, так что... наверное спрятать её в доме у Сеймея-сана будет наилучшим выходом, а ты как считаешь?»

- «План как план, сойдёт. Значит... нам сюда.»

И он свернул на развилке в сторону.

Рагналл... а откуда ты умеешь так хорошо ориентироваться в канализационных туннелях?

- «Кстати, если ты так переживаешь о её душевном состоянии, то тебе необходимо как можно быстрее найти способ, как снять с неё кандалы.»

- «А? Почему как можно быстрее?»

- «Хм, скорей всего ты просто этого не знаешь... «Кандалы Заключённого» в первую очередь предназначены для сдерживания и ослабления, в отличие от простых «Рабских Ошейников», что позволяют владельцу только контролировать раба. Ну и так как она мне кажется довольно упрямой, то я даже не сомневаюсь, что они настроили кандалы так, чтобы лишь минимально поддерживать её жизнеспособность. То есть она должна постоянно, в том числе прямо сейчас, испытывать симптомы истощения магической энергии, а это здравому рассудку точно не нужно.»

Ааа... Что?!

Так, стоп! Дайте мне немного над этим поразмыслить.

Если я верно понял, что хотел сказать Рагналл, то «Кандалы Заключённого» - это предмет, что постоянно высасывает МП. И эти ублюдки выставили откачку МП чуть выше их восстановления.

Оооо, я испытал истощение на себе всего лишь один раз, но мне хватило этого настолько, что я поклялся себе всеми силами стараться такого больше не допускать.

В моём сердце начинает разгораться тёмное пламя, а мозг начинает перебирать всевозможные попытки, которым просто необходимо подвергнуть бывших «владельцев» этой эльфийской девушки.

◇◇◇

Ну и разумеется, что из канализации мы вылезли не через отхожее место, а из подвального помещения лавки, где днём торговала всевозможными чистящими средствами они-сан.

И если я всё правильно помню, то отсюда до дома Сеймея-сана действительно относительно недалеко.

Шлепок!

- «Кияя...а? О, это Рагналл и Джун. Как же вы меня напугали!»

Проговорила она, в то время как Рагналл убирал от своего лица метлу.

- «Кхм, разве ты не говорила, что будешь совершенно не против, если я иногда буду пользоваться подвалом?»

Кажется, удар метлой по лицу его немного обидел, так как в его тоне можно было с лёгкостью услышать нешуточную обиду.

- «Ну конечно же да, я помню об этом. Но в такую ночь я буду вздрагивать от любого шороха!»

И в этом был смысл. По улицам передвигаются монстры, люди, где-то что-то взрывается... и тут кто-то поднимается из подвала, интересно, как бы вы поступили на её месте?

Естественно она атаковала... метлой.

Выбравшись на улицу, я отошёл от них на несколько метров, так как Рагналл начал перед ней извиняться, а она перед ним... короче я не хотел им мешать, и начал осматривать погружённые во мрак улицы.

Как вдруг из-за поворота выбежали Масаки, Тацу-сан, Мидори-тян и Сеймей-сан.

От чего у меня сразу же отлегло от сердца - они все живы!

- «Масаки, мы здесь!»

Я даже сам не ожидал услышать от себя столь уставший и тихий голос, но как раз благодаря ему они заметили нас, прежде чем пробежали мимо.

<http://tl.rulate.ru/book/3916/191303>