

Глава 73 (часть 1) – Искры гаснущих жил

Хоть Город Лабиринт Нил и считался довольно-таки большим городом, но на самом деле он занимал относительно небольшую площадь. Разместить же такое количество жителей на столь компактном горном склоне, позволяла его многоуровневость. Так что с высоты птичьего полёта площадь города прямо скажем совсем не впечатляла, ведь будет видна только лишь его относительно небольшая часть.

Почему я акцентирую сейчас на этом внимание?

Потому что из любого конца города можно услышать что-нибудь довольно громкое, что произойдёт даже в противоположном его конце.

Вот поэтому мы сейчас и можем слышать... раздающиеся по ВСЕМУ городу взрывы и крики. Для этого даже не нужно иметь [Аугментацию Тела], достаточно просто не быть глухим.

Глаза всех присутствующих в зале, в том числе и наши, пристально впились в узкие, щелевидные окна.

Это... это... угри?

Гигантские угри несли хаос и разрушение по всему городу, будто тысячи Годзилл в одном из одноимённых фильмов.

Но они были не одни, с воздуха их поддерживали военно-воздушные силы виверн и несколько роев жукоподобных монстров.

В темноте улиц были смутно различимы странные силуэты и раздавались злобные звериные рыки.

Это блин что такое за Парад Монстров?!

- «...началось... Нападение на город началось!»

В напряжённом адресованном мне шёпоте Рагналла, я чётко расслышал лёгкий намёк на панику.

Честно сказать, ТАКОГО я тоже не ожидал. Ну и что нам в таком случае делать? Остаться здесь?

Звон разбитого стекла

Сильнейшие удары вбивают стёкла вовнутрь залы, отчего они разбиваются на небольшие осколки прямиком в полёте, осыпая стоящих внизу людей эдаким своеобразным дождём.

Словно насмехаясь над нашей нерешительностью, огромные и страшные твари ворвались сюда через окна расположенного на втором этаже балкона, приземлившись посреди комнаты.

УАААУУ!!!

- «Никому не двигаться! Мы... сами.»

Удар!

Даже не договорив, Тацу-сан голыми руками запустил Кошмарного Волка в дальнюю стену. Причём после этого он уже больше не подавал каких-либо признаков жизни.

Оставшиеся же два Кошмарных Волка были пристрелены светящимися зелёными стрелами.

- «Надеюсь, это не было какое-нибудь представление с животными, а?! Если же да... думаю мне придётся извиниться.»

Сказал небрежно Тацу-сан.

- «Сомневаюсь, что кто-то стал бы заказывать подобное развлечение. Так что можешь и дальше спать спокойно.»

Ответила ему насмешливо Мидори-тян.

В руках у неё был светло-зелёный кристаллический лук, и ещё одна зловещего вида стрела уже лежала на тетиве, но поскольку новых противников так и не появились, она опустила лук вниз и стрела тут же исчезла.

Это магия? Эх... бесконечные стрелы – мечта любого лучника. Интересно как там всё устроено? Хотя вполне вероятно, что в этом мире просто не получится воспроизвести с нуля данное игровое чит-оружие.

Масаки же, последний из этой «боевой» троицы, положив руку на рукоять даже не пошевелился, спокойно наблюдая за происходящим действием; будто был абсолютно уверен, что они смогут вполне справиться и без его помощи.

Эй, эй, лицо бы ещё попроще сделал, а то прямо как герой без страха и упрёка!

Но к сожалению сейчас совсем не место и не время насмехаться над ним, так что пусть пока живёт, но так и знайте - я ничего не забуду!

Благородные и остальные присутствующие здесь люди с высоким социальным статусом, только сейчас смогли отойти от вызванного внезапной атакой шока, и начали взволнованно переговариваться: «Мы что, атакованы?», «Какие же они сильные!» ну или же «Откуда у неё взялся этот лук? И куда исчезла стрела?!».

Я пытаюсь игнорировать впавший в хаос зал, и подражая Рагналлу отошёл в тень.

- «Думаю наша помощь им не понадобится, верно?»

Прошептал Рагналл.

- «Думаю, что нет. Как бы им самим монстров хватило.»

Ксшияааа! Гуооооу!

Земные угри... это может стать проблемой. Ведь под атакой оказался не только лишь один Особняк Сэра Рыцаря Капитана, атакованным оказался ВЕСЬ Город Лабиринт Нил!

Хоть мы с Рагналлом и стараемся лежать здесь ниже травы, и вести себя тише воды, но неужели этот хаос так и будет продолжа...

Вот только не успел я даже додумать свою мысль, как Тацу-сан выпрыгнул через окно на улицу

с криком:

- «Ха-ха! Похоже, что сегодня для охоты на монстров нам совсем не нужно спускаться в Лабиринт! Наконец-то можно размяться!»

- «Вашу виверну... ну почему я не выбрала себе платье как у Джун? Вот же дура!»

Ворчала Мидори-тян, собирая юбку в левую руку, намереваясь последовать за Тацу-саном.

- «Прошу нас простить, но нам пожалуй пора...»

Быстро поклонился Масаки, и быстро обежав глазами зал, скорей всего выискивая меня с Рагналлом, выпрыгнул в другое окно, откуда вскоре раздался его крик:

- «Тацу, левая часть города моя!»

Думаю, что и снаружи наша помощь им не потребуется. Конечно три человека, какими бы сильными они не были, - это ничто, но Город Лабиринт Нил далеко не обычный город. Это город Авантюристов.

И звуки всё нарастающих сражений с каждой секундой раздавались всё отчётливей и отчётливей.

Проигнорировав вопрос Рагналла: «Однако... как это он интересно собирается позаботиться обо всей левой части города?!», я спросил:

- «Рагналл, ты ведь не забыл, кто сейчас является нашей главной целью?»

- «Ах, да... руководители всего этого безобразия.»

- «Думаю следует оставить монстров на Масаки и остальных, а самим в это время заняться поиском...»

- «Я согласен, это будет разумно. Эй подожди, а как ты собираешься им об этом сообщить?»

Воспользовавшись возникшим в Особняке хаосом, мы никем незамеченные покинули его через боковой выход. Не знаю почему, но я чувствую, что будет намного лучше не попадаться никому на глаза.

Люди, бывшие всё время в тени решили выйти на свет... что-то мне во всём этом кажется неправильным, вот только никак не могу понять что.

Вся эта ловушка Сэра Рыцаря Капитана, с наживкой в виде Сеймея-сана... не знаю.

Ну да ладно, не время для сомнений. Да и Рагналл похоже думал более-менее так же как и я, так как последовал за мной без каких либо возражений.

А в ответ на его вопрос я ответил:

- «Ну, для этого у меня есть одно умение...»

- «Хм, и почему же это меня совсем не удивляет?»

...Наибольшая концентрация монстров здесь?!

Я-то думал, что основной их целью станет именно Гильдия, но главная площадь, где обычно стоят лотки с едой?!

Что они здесь забыли...?

Если бы мы не прятались, то по крышам сюда можно было добежать намного быстрее, ну а так нам пришлось петлять по всяким глухим улицам и переулкам Города Лабиринта Нил.

В пути же я связался с Масаки:

- «[ДРУЖЕСКИЙ ЧАТ: ПОДКЛЮЧЕНИЕ] – Масаки... эм, стоп не так, как же его, а [«Маса»]».

Я ждал пока не раздастся *Биип*, означающий что мы соединены, и только тогда начал говорить:

- «Масаки, мы оставляем на вас всех монстров, хорошо?»

- [«Джун? А да, всё в порядке. Этот меч действительно ужасен. Почему ты не сказал, что при ударе у него есть шанс заморозить противников?!»]

- «...Эмм, да? Ну... это был сюрприз.»

- [«Хаа, не плохой сюрприз, я оценил... Ты мог этого и не говорить, Тацу-сан и Мидори-тян похоже соскучились по сражениям. Как я понял они заключили пари кто уничтожит больше монстров, так что за них в этом плане переживать точно не стоит.»]

Оооо, один из спешащих куда-то вдалеке угореподобных монстров отлетел назад метров на 20, будто ему со всей силы врезали по лицу, ну или же выпустили сверхмощную стрелу... Думаю там развлекается кто-то из наших.

- «Ну так что, каков план? Или просто будем мотаться по городу, пока не заметим что-то интересное?»

Я отключил [Дружеский Чат], так как не хотел больше отвлекать Масаки от несомненно важных дел, да и с Рагналлом нужно было обсудить что же нам делать дальше.

- «Кхм, ну в принципе да, будем бегать по городу; но не просто так, а выискивая любые всплески магической силы.»

...Хм, это что, мы сейчас будем выступать как некие магические счётчики Гейгера?

Но не дав себя сбить столь нелепой мысли я активирую [Чувство Магии].

Это что такое? Что за ерунда, я с необычайной силой ощущаю два аномальных источника энергии... и это я с Рагналлом. Получается что из-за моей с ним магической аномалии – мы самые «магические» люди во всём городе?

Кошмар какой-то ... интересно чем сейчас там занимаются скрытые охранники? Может они тоже на...

Зувоооооооон.

Ааа?!

Что это, чёрт побери та...?!

Аа, зараза!

Как же больно... Хотя нет, я понял только когда меня отпустило, это не совсем боль.

Как же его описать? Это как будто ты попал под холодный порыв ветра, что скрутил тебя в один миг холодом, или как стоять близко к концертным динамикам, где всю игру играют басы.

Короче это резонанс, аааа моя грудь!

- «Эй, Джун, ты чувствуешь это... Что с тобой?!»

Быстро подскочил ко мне Рагналл, когда я грохнулся на колени.

Что за нафиг? Почему это Рагналл в порядке, а меня так корёжит... О, а теперь и я в порядке.

Земля буквально загудела, когда мы с Рагналлом бежали по одному из переулков. Из неё начали исходить волны сильной магии, что на несколько секунд буквально меня парализовали.

И хоть земля всё ещё продолжала гудеть, но количество магии снизилось на порядок, так что я вполне сносно себя чувствовал.

- «Э-э... что это было?»

- «Как по мне, то было очень похоже на наплыв магии, и я чувствую как этим было что-то «активировано»»

Я встал и тряхнул головой, чтобы хоть немного очистить мысли, а затем закрыл глаза.

И знаете что я обнаружил? Оказывается [Чувству Магии] на то, открыты у вас глаза или же закрыты глубоко наплевать!

Интересно, а может ли это тогда быть какая-то эхолокация, ну или что-то подобное... Я усиливаю свои чувства, пытаюсь охватить всю эту магическую аномалию и вычислить её источник.

И тут же распахиваю в изумлении глаза:

- «Ого, что же это происходит в городе?! Я вижу 13 мест, что сейчас буквально до краёв переполнены магией!»

- «13 мест? Где они расположены?»

- «Два места на севере, два на ю... ЧТО?! Одно из них находится прямоком в «Королеве Мэри»!»

Да что же это такое?!

Буквально минуту назад ведь нигде ничего не было!

Моё сердце начинает биться с такой силой, будто хочет выпрыгнуть из груди, конечности же начали неметь, но прежде чем я смог убежать к «Королеве Мэри» Рагналл схватил меня за руку.

- «Да погоди же ты, успокойся, дыши глубже. Быстро посмотри, они испускают магию, или же поглощают?!»

Сделав глубокий вздох, я постарался сосредоточиться вновь.

- «...Ни то, ни другое. Они её накапливают... или же конвертируют, не могу разобрать более точно.»

- «Тогда может было бы намного полезней узнать, где находится источник всей этой магии, как ты считаешь?»

- «Да, ты прав. Я успокоилась...»

Я очень зол, но я спокоен.

Так, стоп!

- «Рагналл, а с тобой всё в порядке?»

Вокруг нас находится повышенная концентрация магии, от которой у меня уже голова начала болеть, но ведь Рагналл на неё никак не отреагировал, это как понимать?

- «Конечно, ведь это не свободная магическая сила, а какая-то элементная магия.»

Хмм... что-то я начинаю понимать Рагналла всё меньше и меньше, но ладно, отложим выяснения на потом.

Я направляю свои чувства вниз, где концентрация магии кажется самой сильной, и в моей магической сенсорной сетке она загорается как подземная река света.

Под поверхностью, да?

Эта магия...

Это похоже на ощущения от летающей «воды» в Водном Коридоре, но гораздо, гораздо сильнее.

Фраза «Ты самый близкий к нам» непроизвольно всплыла у меня в голове.

- «Это... это Магия Света?»

- «Э? Хм, значит Магия Света... она конечно немного отличается от той что используют эльфы, но сходство определённо есть. Итак, где же её источник?»

- «...Под землёй.»

- «Под землёй – это в Лабиринте?»

- «Нннн-нет... мне кажется что не настолько глубоко.»

Хотя я даже не представляю как глубоко под поверхностью находится Лабиринт, я его просто не чувствую.

- «Хм, тогда возможно это канализация...?»

Аа...? Я конечно знал, что жители этого города используют камни магии для нагрева воды и надземные водопроводы, для её доставки. Но вот о подземной канализации я до сегодняшнего дня что-то не задумывался, хотя это было вполне логичным решением.

Но картинка в моей голове более похожа на схему подземной реки, нежели на искусственную систему канализации.

Ну и что же делать...?

Как нам туда добраться...?

- «Рагналл.»

- «Что?»

- «Сможешь правильно извиниться вместо меня перед Добином за это?»

- «Аа?!»

Ударив двумя кулаками в тротуар, я создал между ними дематериализующую сверлильную волну, что я разработал под впечатлением о падении в Лабиринте, и таким образом «пробурился» вниз на несколько сотен метров под наклоном, пока не выскочил в свободную от камня полость.

Ха-ха, успех!

Вот только Разрыв Земли применённый тогда совместно с Кристаллическим Питоном был всё же по эффективней. Да и моё заклинание потребляет просто невероятное количество маны.

Эх, но ничего, проанализировав ошибки можно будет улучшить моё «горнопроходческое» заклинание. Но вы не подумайте, что я уничтожаю общественную собственность только ради магических экспериментов, вовсе нет. У меня были на то очень уважительные причины!

Вот только я очень надеюсь, что уважительными они покажутся не только мне одному...

- «Да что ты вытворяешь?!»

- «Эм, ну я думаю, что будет лучше положить всему этому конец как можно быстрее, поэтому и...»

- «Нет, с этим я полностью согласен. Но какого чёрта ты уничтожила главную дорогу, нельзя было отойти хоть немного в сторону?! Джун? Джун! Джун, а ну стой!»

Упс, прошу меня простить, но мне совершенно некогда выслушивать эти глупые наезды о созданных мной незначительных разрушениях, ведь мне нужно спасти весь город!

Поэтому полностью игнорируя возмущающегося Рагналла, я проскользнул ещё вниз через дыру.

Магические «испарения» здесь оказались особенно сильными. Но это было естественно, ведь направлялся-то я как раз к источнику.

Тьфу...

Меня конечно не скручивало от боли, и я мог вполне себя контролировать, да и со стороны мог казаться нормальным... но я был будто пьяный, всё было нечёткое, размытое, а про скорость мышления я и вовсе промолчу.

Может именно по этой причине я и смог тогда пообщаться с Магией Света в Водном Коридоре? Потому что я ближе всех к Магии Света?

- «Ого, а вот это уже что-то интересное. Высохшая водная жила?»

С лёгким стуком, Рагналл спрыгнул позади меня.

Я посмотрел на него, и надеюсь что он не заметил промелькнувшую в моём взгляде зависти.

- «И даже здесь с тобой всё в порядке?!»

- «О да. Конечно мне не слишком комфортно, но на меня оно не слишком влияет. Я разве не говорил? Особая «чувствительность» у меня проявляется исключительно к «сырой» магии или же к мане.»

- «Мне конечно многое чего хочется сказать или даже высказать, но хорошо пошли. «Это»... течёт оттуда туда, значит нам нужно идти против потока, логично?»

<http://tl.rulate.ru/book/3916/170902>