

К-тан к-тан

Осматривая раскинувшуюся подо мной красоту в так называемом «Водном Коридоре», я не спеша подымался по установленной в центре павильона винтовой лестнице.

Оставив Сеймея на попечение Рагналла, и снабдив их горячим чаем с пирогами, я решил немного исследовать эту столь загадочную комнату. Ну и так как единственным безопасным местом был именно павильон, то и совсем неудивительно что мой выбор пал именно на него.

Лестница на вид была высотой всего этажей в пять, поэтому не думаю что мой внезапно проснувшийся интерес к древностям Лабиринта займёт так уж много времени.

Сеймей-сан очень хотел составить мне компанию в исследовании, но ему хватило всего лишь одной неудачной попытки встать, чтобы понять несвоевременность такого желания. Всё же от всего этого двухдневного похода и последующего боя с оравой монстров он довольно сильно устал. Так что я совсем не удивлюсь, если по возвращении застану его спящим.

Поэтому для как можно скорейшего восстановления я постарался оставить ему как можно больше различных сладостей.

К счастью искусство кулинарии в этом мире находится на достаточно высоком уровне, да и с сахаром особых проблем здесь не наблюдалось. Хоть климат для сахарного тростника в окрестностях Города Лабиринта Нил был совсем неподходящим, но взамен этого на 2 ярусе Лабиринта произрастали целые плантации растения чем-то напоминающего сахарную свеклу.

Только жареная пища здесь немного пасла задних, так как масло было очень востребовано в промышленной отрасли, и соответственно цена на него была довольно высока. Но даже учитывая это, на уличных прилавках жареная пища была далеко не редкостью, правда и стоила она по отношению к другим продуктам довольно дорого.

Ну а всякие пироги и сладости были очень вкусными и с различными начинками. Так что когда я говорю сладкий пирог – я действительно подразумеваю очень вкусный сладкий пирог, а не присыпанный сверху сахаром кусок пресного теста.

На самом деле даже в кулинарии мне этот мир с каждым днём нравился всё больше и больше...

Фух... я наконец-то добрался до вершины этого высоченного павильона.

Как и говорил Рагналл, по центру здесь находился только парящий в воздухе над высеченным квадратным пьедесталом объёмный шар воды.

И это как раз было то, что меня здесь и заинтересовало.

О людях или существах, оставивших после себя на 3 ярусе Лабиринта руины, не было совершенно ничего известно. Были только величественные белые мраморные руины и всё! На полном серьёзе высказывалось предположение, что все эти руины создал сам Лабиринт, по каким-то совершенно для нас непонятным причинам. Но ещё больше вопросов чем руины вызывал «Водный Коридор», особенно парящая здесь вода.

Что она вообще из себя представляет? Никто не мог дать на это какого-либо вразумительного ответа.

У неё нет так привычного нам синего оттенка, она полностью прозрачная и блестит в лучах света. Но самое интересное что никому не удавалось ощутить её тепло или прохладу, то есть она была ровно той температуры что и тело пытающегося измерить это человека. По консистенции же она была скорее похожа на разбавленный мёд, причём эта жидкость обволакивала, а не прилипала или мочила. То есть если в неё опустить лист бумаги и вытащить - то он будет абсолютно сухим.

Ну а собрать эту «воду» - вообще целый отдельный процесс. Специальным небольшим ковшиком воду отделяют от основной массы и не спеша запикивают в бутылку. Причём далеко не факт что в этот момент она соизволит подчиняться гравитации, а не будет стремиться к ближайшему массиву этой «псевдожидкости»; то есть не только вниз, но и вбок или вообще вверх.

Размышляя таким образом о природе данной «воды» я и подошёл к пьедесталу.

Причём в отличие от остальных виденных мной руин, здесь в полу и на пьедестале были высечены различные символы.

Как говорил мне Лор, скорее всего это было какое-то особое место у исчезнувшей загадочной цивилизации, ведь только оно удостоилось чести быть хоть как-то украшенным.

По мере моего приближения в воздухе всё нарастала какая-то жужжащая вибрация, и я начал ощущать необходимость прикоснуться к этому парящему водному глобусу.

И так как я собирался сделать это изначально, то даже не подумал противиться этому столь внезапно возникшему сильному желанию.

Глубоко вздохнув я положил обе руки на водный шар.

Ссссс...

И практически моментально давление вокруг меня с невообразимой силой возросло и я начал чувствовать будто меня засасывает в этот шар.

Миг темноты и вокруг меня вспыхнул ярчайший свет.

...

- О, человек.

- Это человек.

- Сюда пришёл человек.

- Как давно сюда пришёл человек?

- Вчера?

- 1000 лун назад?

- 1 000 000 лун назад?

- Несколько секунд назад?

- Это человек.

- О, человек.

- Сюда пришёл человек.

У меня было такое чувство, будто я погрузился в океан. Искрящиеся пузырьки облепили всего меня, немного щекоча кожу и перемещаясь совершенно хаотически.

Что-то о таком меня никто не предупреждал! Максимум что со мной могло произойти – это вылетевшая из водного шара не очень яркая искорка. Причём и это было зарегистрировано всего лишь пару раз, на основную же массу исследователей и авантюристов парящий водный глобус вообще никак не реагировал.

Всё это определённо очень странно, но... как ни странно у меня нет даже малейшего намёка на панику.

У меня такое чувство будто я вернулся после долгой разлуки домой... Но ведь по сути океан и является домом для всех вышедших из него существ, хотя конечно назвать это океаном тоже не совсем верно... да я даже понятия не имею в чём же сейчас здесь плаваю!

Искрящийся свет пронизывал всё вокруг, не оставляя даже малейшей тени или сумраку шанса на жизнь.

И только сейчас я смог осознать, что всё это время голоса звучали у меня прямиком в голове. Причём определить кто это говорил не представлялось абсолютно никакой возможности, так как голоса были абсолютно без эмоциональны, я бы даже сказал роботизированы. Я даже не могу понять один это голос, или же их множество...

- «Где я?»

Я конечно хотел разразиться более длинной речью и задать множество вопросов, но в итоге смог выдать из себя только эти два слова. Голос у меня стал каким-то странным... он был не моим!

- Странный человек.

- Человек, который не знает где он.

- Быть здесь, и не знать где он. Что за нелепость?

- Ах, как странно.

- Нет, ведь это ТОТ человек.

- ТОТ человек?

- Ах, так это тот человек.

- Ближайший к нам.

- Это место для тех кто овладел [Магией Света/Эфиром].

- Это место создано теми кто овладел [Магией Света/Эфиром].

- Потому что мы и есть [Магия Света/Эфир].

Приятная дрожь прокатилась по всему моему телу. Причём в своей голове я слышал что «Магия Света» и «Эфир» произносились этими странными безликими голосами без малейшей паузы, на одном дыхании.

Просто прекрасно, похоже что сейчас у меня идёт беседа с Магией Света, идентифицирующей себя как Эфир? Я всё правильно понял, или как всегда нет?

- «А как давно здесь были люди овладевшие Магией Света?»

- Давно?

- Как давно?

- Да.

- Нет.

- Что давно?

Про суть Магии Света остались лишь немногочисленные трактаты из очень давних времён. Из пояснений Лора я выделил для себя, что в наши дни маги не слишком то и понимают, что же вообще из себя представляют Свет и Тьма. Те же кто имеют талант в этой области, могут использовать Магию Света либо Тьмы лишь в очень несовершенных опасных заклинаниях.

Каким-то образом я чувствую, что последние пришедшие сюда и беседовавшие с Эфиром люди и есть те, кто построил все эти руины. Вернее когда они их построили, они ещё не были руинами.

С тех пор миновали века, а возможно и тысячелетия, но для Магии Света это могут оказаться секунды или даже наносекунды. Неужели Магия Света существует вне пространства и времени...? Так ладно, похоже что на этот вопрос ответа мне не получить, значит перейдём к следующему:

- «Что вы имели ввиду называя меня ближайшим к вам?»

- Это были мы.

- Мы сделали.

- Это мы тебя призвали.

- Это мы вас призвали.

- Тебя и твой род.

- Мы получили за это компенсацию.

- За тебя и твой род.

- Мы призвали тебя.

- Тебя и твой род.

- Потому что нас попросили.

- Потому что мы получили за это компенсацию.

- Из твоего мира.

- В этот мир.

- Это мы вас призвали.

- Тебя и твой род.

У меня было такое чувство что вместо мурашек сейчас у меня по спине носится туда-сюда стадо слонopotамов!

Что?! Да какого?! Услышать столь важную информацию так случайно?! А если бы я сюда не пошёл, чтобы тогда произошло?! Бред какой-то...

С трудом сглотнув и подавив нарастающее возмущение, я спросил:

- «Зачем вы переместили нас сюда?»

- Потому что нас попросили.

- Потому что мы получили за это компенсацию.

- Из твоего мира.

- В этот мир.

- Мы призвали тебя.

- Тебя и твой род.

- Потому что нас попросили.

Нет, ну в принципе логично... Если это Магия Света, то своей собственной волей она просто не обладает. Её попросили, заплатили, и она это сделала - всё просто. Слишком уж просто...

Из этого следует, что кто-то знает кто мы есть такие на самом деле, так как это он нас сюда по сути и призвал. И я понятия не имею что он намеревался или намеревается этим добиться... и это меня как раз больше всего и пугает.

Кто это может быть? Может для этого объединились все могущественные маги Карнуса? Или же это какой-то Тёмный Маг? А может Святой?

Неизвестность, полнейшая неизвестность... внезапно меня охватил липкий удушающий страх, но всё же я смог из себя выдать:

- «Какая... была компенсация?»

- Жизнь.

- Вся жизнь рождённая [Магией Света/Эфиром], должна вернуться в [Магию Света/Эфир].

- Жизнь, рождённая [Магией Света/Эфиром], требует гораздо большей жизни чем возвращаемая в [Магию Света/Эфир].

- Многие жизни вернулись в [Магию Света/Эфир] для всего одной жизни рождённой из [Магии Света/Эфира].

- Это компенсация.

- Компенсация была выплачена.

- Мы призвали вас сюда.

- Тебя и твой род.

- Мы получили компенсацию.

- И тогда твоё тело было рождено.

- Из [Магии Света/Эфира].

- Потому что мы получили компенсацию.

- Мы призвали вас сюда.

- Дали вам тела.

- Из [Магии Света/Эфира].

Что-то эти ответы меня прямо скажем совсем не радуют.

- «Эмм... А вы можете отправить нас обратно?»

- Невозможно.

- Невозможно.

- Невозможно.

- Никто не сможет компенсировать компенсацию.

- В вашем мире нет [Магии Света/Эфира] чтобы перенести вас.

- Невозможно создать жизнь из [Магии Света/Эфира] в другом мире.

- Для переноса вас в этот мир потребовалась компенсация.

- Для вашего призыва в этот мир была нужна компенсация.

- Ваша жизнь там была принесена в жертву как компенсация.

- Ваш поток оказался достаточно близок.
- Предоставленная информация была достаточно близкой.
- Для создания ваших тел полученная информация была признана достаточной.
- И поэтому мы приняли компенсацию.
- Мы привели тебя в этот мир.
- Но ты был другим.
- Ты отличался от своего рода.
- Ты был незавершённым.
- Информации было недостаточно.
- Но мы уже получили компенсацию.
- Мы должны были создать тебе тело.
- Наш источник.
- Для завершения твоего тела, мы использовали источник.
- Ты - источник [Магии Света/Эфира].
- Ты ближе всех к [Магии Света/Эфиру].
- Ты другой.
- Теперь ты завершён.
- Но ты уже не полностью принадлежишь своему роду.
- Духовное Дерево, источник [Магии Света/Эфира].

- Жизнь воплотилась, твоё тело было завершено.

- Мы призвали тебя в этот мир.

- Тебя и твой род.

- Потому что нас попросили.

...

...В один миг ощущение света и безграничного океана исчезли и я осознал себя стоящим возле пьедестала с вытянутыми вперёд руками.

- «Джун-кун!»

- «Джун!»

Спустя несколько долгих секунд я наконец-то осознал, что раздающиеся откуда-то снизу крики зовут именно меня.

И постаравшись взять себя в руки, я как можно быстрее начал спускаться по лестнице вниз.

- «Ты ощутила этот невероятно мощный всплеск магии?»

- «С тобой ничего не случилось?»

Ой что-то мне хреново...

- «...Эмм да, в смысле нет, со мной всё в порядке... всё просто в полном порядке...»

Мне просто срочно нужно переговорить с Сеймеем-саном обо всём этом. Скорей всего группа геймеров под руководством Масаки доберётся до Города Лабиринта Нил как раз к тому моменту как мы выберемся из Лабиринта. Так что думаю будет справедливо, если эту информацию он узнает первым.

Да к тому же по моему мнению, будет лучше если остальным это расскажет именно он. Это как минимум придаст полученной мной информации больше правдоподобности.

...

В тот же день, когда мы покинули Водный Коридор и начали путь к выходу из Водного Лабиринта, я прямо сказал Рагналлу что мне нужно кое-что наедине обсудить с Сеймеем-саном прежде чем наши сородичи придут в Город Лабиринт Нил.

И в то время как он готовил для привала лагерь, на найденном нами относительно сухом участке пола, я с выключенным [Переводом] рассказал Сеймею-сану всё.

Единственное о чём я умолчал, это о проблемах с созданием моего тела, из-за чего я похож и был от них отделён таким расстоянием. И как я предполагаю это произошло только из-за того, что я так и не завершил в игре это долбанное создание персонажа.

После моего рассказа лицо Сеймея-сана стало мрачнее тучи, и зло сузив глаза он произнёс:

- «Итак, подведём итоги. Кто-то для нашего переноса сюда принёс в жертву огромное количество жизней, предположительно людей. Кроме того наши тела, или тела наших аватаров, были уничтожены, так что никакой надежды на возвращение домой у нас больше нет...»

- «Это не может быть Карнус...?»

Потому что они все дружно появились именно в Карнусе, то это как по мне вполне очень даже логичное предположение. Может какой-нибудь Тёмный Маг хозяйничает там; или же это даже было официально одобренное, но тайное испытание какого-то нового заклинания...

- «Как по мне это маловероятно. Но только полный глупец исключил бы полностью этот вариант. Я не слышал ни о каких массовых убийствах или эпидемиях; к тому же Карнус ни с кем не воюет. Поэтому жертв этой «компенсации» следует искать точно не на поверхности...»

Тайные жертвоприношения... как романтично. Сеймей-сан сказал всё верно, мы просто не имеем права отбросить любой из возможных вариантов, но и подозревать без малейших на то доказательств тоже не дело.

Как по мне участие во всём этом Карнуса маловероятно. Ведь там, в реалиях этого мира, к геймерам отнеслись довольно хорошо, предложив взаимовыгодное сотрудничество. Не думаю что принесшие в жертву сотни или даже тысячи людей стали бы так себя вести...

Я много думал над тем проклятым ожерельем, что Сеймей-сан использовал до моих колец, и пришёл к мнению что мне вполне будет по силам создать способные замаскировать нас под местных жителей вещи.

И я даже наверное создам одно украшение с ограничением в 5 миллионов МП специально для Сеймея-сана, чтобы он больше не чувствовал себя таким незащищённым.

Ну а сейчас я собираюсь плотно так заняться ремеслом. Поэтому достав из [Инвентаря] тело Ледяного Дракона я раздвинул чешую и вырвал одно из его хвостовых плавников, после чего спрятал тушу обратно.

В данный момент я абсолютно ни на что не могу повлиять, но даже понимание этого не способно прекратить моё опасение по поводу того, что в Карнусе именно Масаки находится в центре столь пристального внимания.

Эта мысль как раз и подвигла меня прямым ходом во время привала доставать набор инструментов, как раз специально и предназначенный для создания оружия из частей монстров.

Нож из высокопрочной стали с мифриловой кромкой, щипцы из чёрной стали, шило с алмазным напылением, специальный точильный камень, называемый хуорнелль, и изготавливаемый как ни странно из одного сорта окаменевшего дерева, ну и так далее.

Ну и как вы понимаете такой набор инструментов разумеется стоит целое состояние, он настолько дорог что у меня просто не хватило денег его купить. Поэтому мне пришлось взять его в Кузнице Хелварда под рассрочку. Половину его стоимости я отдал сразу, а вторую мне придётся ежемесячно выплачивать по частям.

И это ещё при том, что достался он мне без каких либо наценок...

Материалы из драконов можно обрабатывать только после нагревания их до температуры плазмы, что в обычных условиях требует просто невероятно монструозных печей и всего остального. Но если у вас есть понимание того что такое плазма и большие запасы маны, то можно обойтись и без всего этого... Правда отойти от Сеймея-сана и Рагналла мне нужно всё же подальше.

И всю занятую обработкой хвостового плавника Ледяного Дракона ночь меня тревожили мысли о нашем как оказывается и не таком уж безоблачном будущем.

...

Лезвие шире чем у катаны, да и кривизна клинка более заметна.

Клинок получившийся из Ледяного Дракона больше похож на меч, в прошлом состоящий на вооружении Ближневосточной кавалерии.

Я надеюсь что как Рыцарь Дракон, Масаки довольно умел в обращении с оружием и сможет раскрыть потенциал этого меча по полной.

Хотя кого я обманываю, не очень то я в это и верю... но по рассказам Сеймея-сана персонаж Масаки может очень хорошо сражаться как на земле так и в небе. До того как перейти в

элитный класс Рыцарей Драконов, Масаки был обычным Рыцарем Всадником, так что он сохранил возможность приручать различных ездовых животных, а не только драконов.

И так как добыть себе дракона в этом мире я думаю будет немного проблематично, то он возможно сможет используя свои умения Рыцаря Дракона приручить какого-нибудь ящера ну или там змеевидного монстра, но... Хотя Масаки и обожает смотреть про всяких там драконов и динозавров, но это не отменяет того факта что он просто панически боится ящериц и змей.

Причём я в этом ни капельки не виноват, вам понятно? Подумаешь в детстве немного подразнил его ими, что теперь всю жизнь их бояться?!

Ну да ладно, даже если он не сможет активировать свои навыки Рыцаря Дракона, этот меч получился довольно хорош и сам по себе. Так что для не слишком опытного в реальном обращении с оружием Масаки, я думаю он станет лучшим выбором.

Ведь я даже понятия не имею насколько геймеры хороши в обращении со своим оружием без игровых умений. В этом плане я могу опираться только на Сеймея-сана, вот только он 100% маг, так что это немного не то.

После того как Сеймей-сан заявил, что он быстрее сдохнет чем подымится по той соединяющей 2 и 3 ярус лестнице, Рагналл повёл нас на выход по стандартному маршруту. Из-за чего обратный путь у нас занял ровно 4 дня.

И на всём его протяжении учтя свою ошибку с оценкой выносливости Сеймея-сана, мы старались устраивать привалы почаще.

И вот спустя неделю блужданий по Лабиринту мы наконец-то выбрались на поверхность.

До этого через [Дружеский Чат] Сеймей-сан договорился, что пришедшие в Город Лабиринт Нил геймеры будут ожидать нашего появления в Холле Гильдии.

И вот когда я вышел в Холл, передо мной появилось системное уведомление.

- [ИГРОК «МАСА» ХОЧЕТ С ВАМИ ПОДРУЖИТЬСЯ. ПРИНЯТЬ ЗАПРОС: ДА/НЕТ?]

Наконец-то, после стольких месяцев ожиданий в моём [Дружеском Чате] появился мой единственный друг детства.

Недалеко от входных дверей в здание Гильдии стояло несколько солдат и три японца.

Так что без лишних промедлений я принял запрос на добавление в друзья и поспешил к ним.

<http://tl.rulate.ru/book/3916/153430>