

Я стояла там одна в полной темноте. Моих запасов маны было настолько мало, что я не смогла бы вызвать элементарный светлячок. Мне срочно надо было пополнить ману, иначе я не только не найду ключи и друзей, но и банально отключусь. Если бы не этот чёртов туман. Он как непроницаемая стена для элементарной энергии. Боже, как же у меня кружится голова, она кружится ещё при падении сюда сверху, но после израсходование почти всей маны, боль усилилась. Мне словно сверлом просверливают череп, но надо идти, через не могу но надо, там где-то сестра и возможно ей нужна помощь.

И я пошла во тьме. Честно говоря, во тьме мне было более комфортнее чем где-либо. Это странно? Не знаю. Но когда я закрываю глаз, я всегда могу услышать музыку элементов, она прекрасна... музыка?! А сейчас я её слышу? Что-то есть, я слышу их, это песня элементарной энергии, но она какая-то вялая и больше похожа на писк. Её очень сильно забивает скрежет и стоны душ, но она есть! Наверное поэтому я ещё не отрубалась. Как мне собрать её побольше? В прошлом когда я попала в буран в горах, я спела чтобы успокоить взбешенную элементарную энергию, но тут не похоже что они в бешенстве, они скорее...апатичные? Складывается такое впечатление.

Всё это время я шла и рассуждала про себя ища путь к спасению. Мои ноги аккуратно и плавно ступали во тьме а по бокам я слышала стенание мёртвых, их крики и призывы о милосердии, были даже угрозы и брань, но меня это не отвлекало. Я упорно искала способ. Элементарная энергия это живое полусознательное существо, у них есть свои эмоции, естественно что им может что-то не нравится или нравится. И если они есть даже здесь, то тут должно быть что-то что их привлекает!

Прислушавшись, стала искать откуда звук становится громче, и затем услышав, аккуратно шла туда. Больше всего звуков было с лева и поэтому я всё время там и искала. Пока в один момент в мою голову не ворвалась мысль. Она влетела резко и без предупреждение. Холодок прошелся по моей спине. Печать! Их привлекает моя печать! Нет, даже не так, она насильно вытягивает их из пространства. Получается, здесь вообще не должно быть элементарной энергии но печать на руке насильно их сюда затаскивает?! Но почему эта печать притягивает элементарную энергию если является меткой высшего демона? Мы что-то не знаем об этом?

С опаской поглядываю на свою левую руку, хоть я ничего не вижу, но я её чувствую. Только сейчас заострив на ней своё внимание я понимаю что она немного светится, совсем чуть-чуть, но есть.словно её поставили в режим турбо. Почему? Почему то, от чего я так хочу избавиться мне помогает?! К стати, за всё то время что я иду, головная боль уменьшилась. Я что, на подзарядке?! Но этого мала, это как пытаться наполнить бассейн с помощью инсулинового шприца. Но я не хочу пользоваться этой штукой. Она словно надомной издевается, говоря что без неё я ничто и звать меня никак. Хотя, мне всё же становится лучше, хоть и за счёт этой чёртовой метки.

Может реально попробовать спеть? Только по тихой, а то эти черти услышат. Сработает ли это? Я не хочу быть в долгу у этой проклятой печати, итак воспользовалась ей по незнанию и теперь не знаю к каким последствиям это приведёт. Но опять же, что петь? Обстановка не подходит для чего-то радостного или энергичного. Тут хочется спеть что-то грустное или то где много органа, короче что-то что напоминает отпевание покойника или души. Во загнула, хорошо что в моём репертуаре много вот такого. Помню была не плохая песня, правда не знаю как она зайдёт, но она первая что пришло в мою голову.

И я запела:

Пусть вечерняя звезда

Взойдет над тобой.
Может быть, при свете дня
Ты будешь другой.
Но сейчас твой дом далёк,
И твой путь так одиноч.
И опять приходит тьма,
Но верь, и ты пройдешь свой путь.
Но не вечно правит тьма,
Надежда вновь жива
С тобой.
И быть может, эта тень
Умчится в ночь.
Быть походу в дальний край,
Где правит ночь.
И когда отступит тьма,
Солнца луч найдёт тебя.....

Прекрасная песня, у меня даже слеза из глаза скатилась. Ах, ну почему я не помню автора. Надеюсь это не считается нарушением авторских прав. О, элементарной энергии стала в два раза больше! Э-э-э, почему вдруг всё затихло?! А где же стенание мёртвых? Или они все резко стали поэтами и решили послушать меня? Хотя я не совсем была уверена, подойдёт ли для данной ситуации такая песня, но что пришло в голову то пришло. Отлично, я немного подзарядилась, теперь, я смогу колдовать заклинания среднего уровня. Впёрёд на поиски ключей и своих друзей!

Сколько времени я здесь брожу? У меня довольно неплохо с визуализацией, но даже так, как я умудрилась тут потеряться?! И почему я чувствую что на меня кто-то смотрит, но не со злостью или дурными намерениями а как на что-то интересное и даже с волнением. Словно я трофей что когда-то украли а он обратно сам пришёл. Я вот тут подумала, а что со мной тогда в горах случилось? Я помню что спела и успокоила элементы, а потом?..

Я резко остановилась. Я не помню, совершенно. Что-то такое было, что-то важное, но я не помню и голова болит когда пытаюсь вспомнить. Кажется у меня произошло опустошение маны. А сейчас почему нет?! Словно этот небольшой фрагмент был стёрт подавляющей силой. Прошло уже три с небольшим года и всё размылось ещё сильнее. Почему я тогда отключилась а сейчас нет? Может дела в моих глазах? Тогда я была ещё слепая, а сейчас зрячая. Угх, м-м-м, я совсем не помню, голова болит.

Мне ничего не оставалось, кроме как идти вперёд по воображаемой карте минуя самые

опасные ловушки. И хоть я старалась, но воспоминание тех дней очень расплывчаты. Мои чувства подсказывают, что это было что-то важное, или нет? Ох, хватит, я всё равно не могу вспомнить, сейчас я не в том положении чтобы гадать и вызывать ещё большую мигрень. Мне нужно как-то найти остальных и завершить миссию. И чтобы это сделать, мне понадобятся ключи. Зачем тёмный маг-некромант сделал столько ключей? Ему самому не надоедала каждый день подбирать их? Что я несу, у него наверняка был свой мульти ключ... Мульти ключ?!

Как я раньше об этом не подумала! Хотя какова вероятность, но всё же? Что если у этих чертей, что бродят вокруг, как раз и был такой ключ. Ведь полная карта же была! И двигались они по ней довольно уверенно. Словно им и не нужно было ключи искать. Да даже если и нет, они могли их уже собрать! В рот мне ноги! И тут мне стало плохо. Если мои друзья уже нашли ключи, то они попадут в ловушку! Я должна их остановить!

И я побежала. Я бежала по памяти, ища более короткий путь и огибая всех монстров и смертельно опасные ловушки. В голове засела мысль, что если я опоздала, что если их схватили и сейчас мучают! Не допущу! Пусть ты хоть тёмный маг, злой дух, или сам король демонов, если тронешь мою сестрёнку, тебе пиз**ц!!!

Мой героический бег к цели прервало падение. Э?! Что-что, что за дела?! Я еле успела зацепиться за край. Как меня угораздило попасть в такую банальную ловушку?!

-Сестра?! Сестра я тут внизу!!!

-Э-э-э?! Что ты там делаешь?!

-Я упала сюда когда убегала от тёмных магов, вытащи меня скорее, здесь очень темно.

-Сейчас, дай мне секунду!

Нет, стоп, как моя умная и милая сестрёнка, могла попасть в такую банальную ловушку? Это очень странно.

-Сестра, скажи пожалуйста, как я тебя постоянно называю?

-Что?! Почему ты именно сейчас об этом заговорила. Мне нужна помощь!

-Просто ответь и я помогу!

Но ответа не последовала. Ах вы твари! Вздумали душить меня! Чёрт, эти иллюзии способны даже на такое? Хорошо что вниз не полезла. Я быстренько подтянулась и снова была на твёрдой земле. Яма за мной снова закрылась в ожидании новых жертв. Надо идти аккуратнее, и больше доверять себе, а не то, уф...

Это заняло немного больше времени чем я рассчитывала но всё же дошла до самого центра проклятого лабиринта. Усыпальница некроманта. Как я и думала, двери уже открыты. И вопрос кем? Глядя на кровавые следы, словно кого-то тащили, становится очевидно кем. Ладно Юри, ты сама сюда шла, не шагу назад, тем более моя энергия восстановилась до нормального состояние.

Усыпальница некроманта. Честно говоря, я никогда ни в одной не была, и даже не знаю на что она должна быть похожа. Данное место напоминает чудовищный по своим размерам зал с кучей колонн уходящих куда-то вверх. В самой глубине зала видна массивная дверь. По

середине зала находится великолепный трон на постаменте. Почему у всех злодеев, обязательно есть помпезный трон? Да ещё так высоко?

Здесь довольно тусклое освещение, горят факела и лампы а не магические камни и светильники. И ещё две детали. По краям от трона, тоже на постаменте но уже пониже располагается два красивых гроба из белого и чёрного камня. И последняя деталь это Филипп сидящий в ногах у трона и мерзко улыбающийся. Ну типичный злодейчик.

-Кхя-кхя-кхя, ты наконец пришла, дорогая Юри. А мы тебя заждались. Кхя-кхя-кхя.

-Мы? Мы это кто? Ты и твои дружки или ты и твой тупой смех?

-Кхя-кхя-кхя, какая ты стала грубой и нетерпеливой, а раньше была само обаяние и доброта, неужели тебе не по нраву моё лицо? Неужели не хотела увидеть старого друга?

-Я не вижу в тебе своего друга. Филипп был не таким он был...

-Слабым. Никчемным парнем кем и я был. Но всё изменилось когда я пошёл на этот чёртов экзамен, когда на меня взвалили все свои ожидания. И когда на меня напала эта чёртова зайчиха!

-Зайчиха?

-Кхя-кхя, не бери в голову. В любом случае, добро пожаловать в обитель моего господина и будущего правителя этого никчемного мира! Кхя-кхя-кхя!!!

С этими словами и мерзко рассмеявшись он щёлкнул пальцами. Из теней вышли люди, и у одного из них была Дона.

-Дорогая и прекрасная Юри. Давай сыграем в игру. Кхя-кхя-кхя! Кхя-кхя-кхя!

Что же мне делать?!

<http://tl.rulate.ru/book/39159/852442>