

Мы мчались сквозь снег вот уже несколько часов. Место в которое мы направляемся имеет романтическое название, Перевал смерти. Ну чем не романтика? Что-то меня не туда понесло. Мне очень тревожно. Отец говорил об этом месте, там обитает очень много жутких монстров, и каждый ребёнок не только у нас, но и во всей империи знает, как там опасно.

Думаю, ребята не в восторге от того что я здесь. Оно и понятно. Человек со слабым телом, не способный колдовать. Это просто самоубийство. Радует, что я хотя бы могу "видеть". Нет, я резко не прозрела, моё проклятье всё ещё со мной. Собирая в своём теле огромное количество маны, и хорошо контролируя её, я смогла приобрести себе "глаза". Я назвала эту способность сонар. Но эта способность неоднозначна. Она не всегда помогает и очень истощает. Я бы хотела владеть больше магией, чем манипуляцией с чистой природной маной.

По законам этого мира, мощь и тип магии определяется за счёт твоих глаз. Чем ярче глаза, тем больше мощь, так же влияет и цвет. Здесь очень много людей с причудливым цветом глаз. Но бывает, рождаются дети с бесцветными глазами, как я. Их мир погружен во тьму и считается, что такие дети принесут беду. Я очень негодовала из-за этого. Как может церковь и власть, осуждать и убивать таких детей? И всё из-за того, что они родились не такими? Они ведь не виноваты! К счастью, в южных горах нет церквей. Люди здесь очень отрешённые. Можно сказать что местные атеисты. Может поэтому Император и сослал нас сюда? Но это не меняет того факта, что он просто задница.

Ох, соберись Юри, ты должна помогать и не быть обузой. С магией или без, я всё равно могу помочь! Итак, сосредоточившись, стала выпускать большое количество маны, придавая ей форму сетки. Теперь у меня в голове полная карта местности в радиус которой километр.

-...А?

-В чём дело Юри?

-Да, мне наверное кажется, или в воздухе действительно что-то странное?

-Странное?

-Ну, помните, я же говорила как работает моя способность? Так вот, сейчас я её применила и мне показалась кое что странным. Но я пока не уверена, нужно ещё немного понаблюдать.

- Хорошо, если что обнаружишь скажи, а пока темнеет, нужно найти укрытие и сделать привал.

Укрытие значит, я его найду. Спрыгнув с лошади, начала своё сканирование уже на земле. В метрах трёхстах была хорошая пещера.

-Там есть пещера, и кажется довольно большая.

-Отлично. Род, Юри, оставайтесь с лошадьми, а мы проверим её и если что, позовём.

Вскоре, мы уже разложили спальные в сухую и тёплую пещеру под звуки костра.

Том точил меч, Филипп готовил еду из только что убитых тварей, я помогала. Род же стоял на страже у входа.

Пока еда готовилась, мы решили немного поговорить и обсудить маршрут. Хотя я не вижу карту, зато могу легко смоделировать в голове.

-Хм-м, такими темпами, мы доберёмся к месту назначения только через пять дней. Может и дольше.

-Мы не можем столько ждать! Отец в беде и возможно умирает в данный момент!

-Успокойся Род и послушай меня. Мы и так гнали больше шести часов без передышки, лошади устали да сами мы то же. Если будем спешить то не только лишимся их но и своих жизней.

-Брат прав. Если мы будем мчаться не подумав, то сами пропадем, или того хуже, налетим на гнездо чудищ и что тогда?

Я поддержала ребят. Я очень хочу спасти отца. Но больше всего, хочу уберечь Рода от глупых поступков.

-Я не согласен с вами! Мы вполне могли двигаться дальше ещё как минимум час! Тем более, вы что, забыли как Юри чувствительна к приближению опасных противников? Мы могли бы просто обойти все гнёзда!

Мне было что сказать на это. Да, я могу чувствовать намерение противника и уровень его опасности, а так же местоположение. Но не могу определить как он выглядит, какой магией пользуется, и если противник в воздухе, то их количество для меня размыто, так что полагаться на эту способность, особенно в бурю, равно самоубийству.

Более того. Если рядом находится мощный источник магической энергии, то идёт очень большое искажение сигнала. И глубоко под землю, мой сонар не сможет проникнуть.

Кажется Род всё ещё недоволен, но ему придётся смириться, тем более уже ночь, и еда готова. Нехотя он сдался.

Утро встретила нас пробирающим до костей ветром. Я снова воспользовалась своей способностью. Весь мир в радиусе километра стал более различим, но кое что меня смущало.

-Почему в воздухе так много элементарной энергии снега и льда?

-Сестра, а разве это не естественно для зимы?

-Думаю Юри не это имела ввиду.

Молчавший до сих пор Фил, высказал свою теорию.

-Возможно, это происходит из-за того, что в горах скопилось очень много элементарных кристаллов?

-Не думаю, здесь не равномерная плотность, такое ощущение, что их куда-то затягивает, и эта куда-то, место нашего назначения.

Что происходит? Мы и пол пути не прошли, а мне уже тревожно на душе. И хотя, пока не было замечена ни одного монстра, это не уменьшает давление на нас. Но отступить уже поздно.

Кони мчались без остановки, оставляя после себя шлейф из снега. Чем дальше мы продвигались, тем холоднее становилось. Пришлось закутаться в дополнительные плащи. Я ни вижу что с небом, но друзья сказали, что очень потемнело. Неужели буря, что предсказали на завтра, придёт раньше? Или дела в этой странной аномалии с элементами? Немного подумав,

было проведено голосование. Один против трёх. И так мы решили искать укрытие пока нас не накрыло. Но сказать легче чем сделать. Возвращаться к той пещере уже не получится, а новой как на зло нет. Так и мчались в пёрёд, судорожно ища место для привала. Единственный кто был рад этому, проголосовавший против остановки, Род.

Ветер становился всё сильнее и сильнее. Элементы снега и льда буквально взбесились. Поднялась буря.

-Это бесполезно, мы не сможем при такой видимости найти укрытие.

-Юри, что насчёт тебя?

-Слишком большие помехи, я практически ничего не вижу.

С каждой минутой, становилось всё темнее и холоднее. Где-то вдали завывали снежные волки. Плотность элементов стала максимальной.

Как же холодно. Я не могу так умереть. Мне всего 12, а брату 8. У нас ещё вся жизнь впереди. Нельзя сдаваться! Нужно срочно что-то придумать и уменьшит концентрацию элементов, иначе мы замёрзнем прежде чем на нас нападут волки.

И тут я услышала это. Сквозь ветер и пролетающие частицы. Это было похоже на прекрасную мелодию. Я не знаю кто её играл. Может духи стихий, или ещё кто.

-Вы это слышите?

-Что? Ты о чём?

-Там музыка, похоже на колокольчики и флейту.

Похоже только я могу это слышать. Но почему? То, что у меня обострён слух, ещё не делает меня особенной. Скорее всего есть другая причина. И тут в душе появилась надежда. Что если, эта музыка выведет нас из бури? Или поможет уменьшить плотность элементов? Финна рассказывала, что хоть все и считают элементы как ещё один вид энергии, которую можно контролировать, это не совсем так. У них есть небольшое но самосознание и эмоции. И они так же разделены на виды и классы. А значит, есть шанс. Так Юри, вспоминай, как укрощать элементы. Не думаю что у меня получится традиционным способом, значит нужен нетрадиционный.

-Ребята, кто-нибудь из вас знает церковные песни?

-Церковные? Юри, почему тебе именно сейчас это понадобилось?

-Сестра, ты глупа?

Ох уж этот мелкий, прибью. И чем он только слушал маму, когда она объясняла эту тему?

-У меня есть идея, как нам не превратится в ледяные статуи

-Что нужно делать?

-Всё очень просто. Мы должны спеть

-...А?!

-Юри ты серьёзна?

-Совершенно. Финна рассказывала об этом способе на наших занятиях. Это очень старый способ применяемый в древности, шаманами, элементалистами и чуть позднее церковью. Ныне такое редко практикуется и только вскользь упоминается.

Я не вижу их лиц, но что-то мне подсказывает, на них написано недоверие, но выбора нет. Пальцы мои теряют чувствительность. Вот только что петь. Элементы сейчас из-за чего-то в бешенстве, и их нужно успокоить хотя бы на пару часов. И как на зло, ребята ни знают не одной подходящей песни. А то что они спели, просто ужас. Это насилие над миром музыки! Придётся самой импровизировать.

Прислушавшись к музыке что слышна только мне и к своим ощущениям, медленно и неуверенно запела.

Боги не обделили меня голосом. Он был чистым и прекрасным, наполнял сердце радостью и даровал успокоение. В прошлом, у меня не было такого чистого и прекрасного голоса, поэтому я очень рада.

Песня была простой но трогательной. Довольно трудно попасть в такт, но я смогла. Эту песню я слушала в прошлом. Не помню кто её автор. Сейчас это не важно, я всё равно переделала некоторые строчки и общий посыл песни. Скорее, это уже другая песня.

Получилось довольно проникновенно, назову её, песня снега и льда. Спасибо им за аккомпанемент. Благо эффект был что надо, и плотность элемента снизилась. Пора искать укрытие.

Хлоп, Хлоп, Хлоп

-Какая трогательная песня и столь чудесный голос. Я в восторге.

Неожиданно из бурана раздался голос и прозвучали аплодисменты...

<http://tl.rulate.ru/book/39159/841138>