«- Может, мне еще немного их попугать?" – тут же предложил Чигецу, мило улыбнувшись.

Кинджи тут же запаниковал и быстро покачал головой. «-Эй, эй, если ты выпустишь здесь свое зловещее реяцу, я думаю, некоторые старейшины помрут на месте."

«- И? Неужели ты изменил свое отношение к членам клана?"

Блондин только издал сокрушенный вздох. «- Ха-а-а. Тебе все еще нравится дразнить людей, да?"

«- Так легче узнать их слабости."

-Тут я не могу с тобой спорить. Ну так что? К чему этот внезапный визит?"

«- Вообще-то я пришел повидаться с тобой и рад, что ты оказался дома."

Кинджи с любопытством приподнял бровь и направился в дом, жестом приглашая гостя следовать за ним. «- Давай поговорим внутри."

"- Отлично. Кстати, раньше ты был более загорелым. Неужели в отряде тебя заставляют все время отсиживаться в четырех стенах? Все еще уверен, что Корпус Кидо - это не какой-то темный культ, который прячется и живет в тени?"

« -Это не так! Гм. Но должен признать, мои новые обязанности в качестве лейтенанта заставили меня довольно долго отсиживался в закрытом помещении, впрочем, теперь стало немного полегче"

Чигецу весело улыбнулся про себя и продолжил следовать за Кинджи. Стоило ему войти на территорию поместья, как он тут же поднял бровь в безмолвном изумлении от многочисленных взглядов членов клана Цунаяширо, находившихся поблизости. Его друг тоже заметил это и посоветовал. "- Просто игнорируй их. Здесь бывает не так уж много чужаков, которые приходят в гости к клану, так что ты похож на редкое животное, которого они никогда раньше не видели."

«- Спасибо за прекрасное сравнение."

« - Не за что."

«-Я вовсе не хвалил тебя."

«- Я знаю. Ну, если тебе не нравится сравнение с животным, то давай остановимся на том, что все дело в твоем лице."

«- Моем лице? В смысле?"

«-Ты слишком красив. Поэтому постарайся не испортить его шрамами"

«-Это не то, что обычно говорят друзьям."

«- Эй, я просто немного волнуюсь за тебя."

«-Я ценю твои чувства, но, пожалуйста, не стоит так заботиться обо мне."

«-Это ты виноват, что я так себя веду. Твой характер частично передался мне."

«-Вот это уже комплимент."

Кинджи только покачал головой в изумлении и остановился перед роскошным зданием приличных размеров темно-пурпурного цвета с черными крапинками, сверкавшими на стенах с черной черепичной крышей и нескольким большими каменными колоннами выстроившихся вдоль фасада дома, создававшими аккуратную веранду, на которой можно было отдохнуть.

«-Это и есть ваша резиденция?"

"- Да. Здесь мы можем говорить свободно."

Они не стали больше терять времени и вошли в дом. Слева от входа располагалась кухня, а справа-гостиная. В нескольких футах от двери находилась лестница, ведущая на верхний этаж, а слева от нее виднелся длинный коридор. Кинджи указал тростью наверх "-Можешь пока идти. Поверни направо после того, как поднимешься, и увидишь большой офис. Мы можем поговорить там. Я сейчас поднимусь."

Кишин кивнул и последовал инструкциям. Войдя в кабинет, он не удержался и одобрительно присвистнул. Это была довольно просторная комната с кремовой покраской и красным ковром на полу. Всю заднюю стену занимали стеклянные окна, а рядом с ними стоял деревянный письменный стол из красного дерева. Вся правая стена оказалась заставлена книжными полками, заполненными документами, бумагами и книгами. Слева стояли три черных дивана, окружавшие аккуратный круглый кофейный столик.

"- Неплохо... мне бы не помешал такой кабинет."

Позади него раздался голос Кинджи. "- И не мечтай. Этот мой."

Чигецу обернулся на голос, увидев, что блондин катит тележку с различными закусками и напитками. Они оба присели на кушетки в комнате, каждый с чашкой кофе в руке и подносом закусок, поставленным между ними на стол. «- Значит, ты пришел в клан Цунаяширо не только для того, чтобы поздороваться, не так ли?"

Кишин пожал плечами и закурил сигарету.

« -Ты получаешь часть прибыли от этих рейгаров, верно?"

«-С помощью Эйкона сэмпая, к счастью, да."

«-Это хорошо. Они многим нравятся."

«-Никогда не думал, что они будут так популярны. Я создал их по своей прихоти."

«-Ха-ха-ха, только не говори мне, что ты увидел эту идею во сне или нечто в этом роде."

« -А если скажу, что так и есть, это не будет выглядеть круто?"

«- Не знаю."

«- Хех. Ладно, пожалуй, перейду к главному. Уверен, у тебя полно дел и без меня."

« - Возможно я лейтенант и у меня много работы, но, тем не менее, всегда найдется время, чтобы уделить его тебе."

«-Я чувствую себя польщенным."

«- Так и должно быть. Я не трачу свое время на всех подряд."

«- Знаю и говорил правду, что чувствую себя польщенным."

«- Отлично! Итак, что же тебя так встревожило, что ты пришел ко мне в клан Цунаяширо?"

«- Хотел спросить тебя кое о чем, касающемся Кидо."

«- Кидо?» - Кинджи на мгновение замолчал. "- Окей, хотя это неожиданно. Ты сам очень хорошо разбираешься в магии демонов. В чем проблема?"

Чигецу сделал еще одну затяжку своего Рейгара, прежде чем спросить: "- Как ты думаешь, насколько реально создать свое собственное оригинальное Кидо?"

« - А ты собираешься создавать свое собственное заклинание?"

"- Возможно."

«-Это будет нелегко, но не невозможно. В конце концов, именно так появились все современные Кидо. Кто-то должен был их изобрести, однако позволь мне догадаться, твоя задумка явно не будет чем-то простым, или хотя бы среднего уровня."

Чигецу уставился на свою чашку кофе и сделал глоток, прежде чем ответить:"- Ну, полагаю, что нет.»

«-Тогда какого рода Кидо ты пытаешься создать? Я могу дать оценку только после того, как ты скажете мне, какого эффекта пытаешься достичь."

Пых.

«- Как насчет телепортации?"

Лицо Кинджи слегка исказилось в глубоком раздумье, прежде чем он ответил: "- Ну, есть одно заклинание, которое уже делает это. Оно называется Кукантэнъи и было разработано покойным капитаном моего отряда Цукабиши Тессаем. Правда, его использование строго запрещено Советом 46. Есть еще одно заклинание, но его тоже довольно трудно использовать. Бакудо №94: Хако Окури. С помощью него можно создать барьер вокруг любого объекта, с которым ты находишься в прямом физическом контакте, а затем телепортировать его в любое место, которое находится в пределах твоей сферы реяцу."

«- Понимаю. А как насчет Кидо, которое манипулирует временем?"

«-Хммм...ну, в этом случае я могу припомнить два заклинания, которые подпадают под эту категорию. Одно из них называется Джикантейши. Еще одно запрещенное Кидо, также разработанное капитаном Цукабиши. Оно временно останавливает время всех тех, кто находится в определенной области.

Невероятно мощное и требует не только огромного количества рейреку, но и чудовищного контроля. Затем есть Бакудо №87: Гегай, которое создает барьер вокруг цели, которая находится рядом с тобой, и временно останавливает время всего, что находится внутри очерченного пространства. Полезное заклинание, чтобы временно предотвратить чью-то смерть, но его очень трудно использовать и освоить."

Кишин прикрыл глаза, слушая объяснения Кинджи. Он сделал еще одну затяжку Рейгара, прежде чем уточнить: "- А как насчет магии относящейся к иллюзиям или гипнозу?"

Блондин задумчиво посмотрел на него и, отхлебнув кофе, ответил: « - Хакуфуку. Лишает цель сознания и слегка искажает ее память. Затем есть Бакудо №26: Кекко. Применяется для искажения света вокруг заклинателя, скрывая его не только в физическом спектре, но и энергетическом. Что касается контрзаклятия против иллюзий – это Бакудо №25: Норен Мекури, специально предназначенное, чтобы развеять иллюзии барьерного типа, таких как Кекке, и выявить вещи скрытые от глаз."

«- Ясненько, а нет такого заклинания, которое могло бы противостоять галлюцинациям, гипнозу и тому подобному?"

«-Хммм. Это тот тип заклинания, который ты хочешь разработать? Контрзаклятие против галлюцинаций и гипноза?"

"- Возможно, ну, как ты думаешь, насколько это осуществимо?"

«- Сложно сказать точно. Во-первых, нет никаких заклинаний, которые вызывают гипноз. Может быть, только Хакуфуку создает нечто похожее, но из того, о чем ты меня спрашивал до сих пор, я предполагаю, что ты говоришь о противодействии гораздо более сильной форме галлюцинации и гипноза. Если это так, то все зависит от специфики иллюзии, которой требуется противодействовать."

http://tl.rulate.ru/book/39152/1204021