Выслушав болтовню, Кишин наконец-то получил представление о ситуации.

«О как. Значит этот Такаки принадлежит к клану Касумиодзи. Одна из самых высокопоставленных благородных семей в Обществе душ, уступающая только четырем великим благородным домам, таких как клан Кучики. А эти три идиота Ода, Ита и Хару, должно быть, собачки мажора местного разлива.

Ода снова заметив, что мальчишка явно не желает добровольно сотрудничать, раздраженно сжал кулак. «- Теперь, когда ты знаешь, кто перед тобой, уберись с дороги, или я уберу тебя силой."

Чигецу очнулся от своих мыслей и насмешливо ответил: «- Прости, прости, я не знал, кто ты такой. МММ... горилла - кун, верно?"

Названный немедленно пришел в ярость, судя по тому как от гнева у него на лбу вздулись вены. «- Ах ты ублюдок!» - больше не тратя время на разговоры амбал попытался ударить наглого мальчишку, что выглядело несколько нелепо, учитывая разницу в росте. Ода был около двух метров, а Кишин - всего сто двадцать девять сантиметров, однако, несмотря на ожидаемую разницу в силе, Чигецу спокойно поднял левую руку и поймал гигантский кулак ладонью, не прилагая особых усилий.

БАМ!

Звук от соприкосновения разнесся по коридору, а от силы удара возникло небольшое дуновение ветра. На мгновение воцарилась тишина, пока ее не нарушил сам Ода. «- К-Как?! Невозможно! Ты смог остановить мой кулак?!"

Красноволосый весело ухмыльнулся и осторожно убрал ладонь. «- Арара, так все эти мускулы должны быть только напоказ. Никакой силы вообще."

Парень почувствовал, как его переполняют гнев, ненависть и ярость, вызванные насмешкой, но не мог понять, что произошло. Он не знал, что делать дальше, пока не услышал голос Такаки. «- Ода! Какого черта ты делаешь? Избавься от этого отродья, я хочу, наконец, войти и присесть. Ита, Хару, вы тоже."

Все трое нахмурились и послушно закивали. "-Да. Как пожелаете, молодой господин."

В коридоре уже столпились другие студенты, с любопытством наблюдавшие за происходящим. Троица послушно окружила ребенка со всех сторон, но ..... стоило им сделать шаг в его сторону, как амбалы тяжело вздохнули, застонали, после чего рухнули на пол без сознания. Такаки в свою очередь недоверчиво уставился на своих лакеев. «-Ч-Что?"

Кишин ухмыльнулся и прошел прямо по бесчувственному телу Оды, подходя к Касумиодзи.

«- Итак, молодой господин. Ты хотел войти первым?"

Господин нервно сглотнул, делая шаг назад от маленького чудовища. «-Ааа...все в порядке. Я ... э-э ... ..Мне все равно нужно было в туалет.» - не желая больше оставаться рядом с этим ребенком, парень развернулся и поспешил прочь, активно расталкивая толпу в коридоре. Кишин только пожал плечами и вошел в класс, усаживаясь на первое приглянувшееся место.

«Хмпф. Так им и надо. Тут две двери. Могли бы просто воспользоваться другой.»

Когда инцидент подошел к концу и толпа начала расходиться, появился один человек, который до этого наблюдал за всем происходящим в темном углу коридора. Айзен весело ухмыльнулся и поправил очки на переносице.

Весьма интересный молодой человек. Как я вижу, Укитаке не уклонялся от его обучения, пока он находился под наблюдением тринадцатого отряда. Чтобы преодолеть разницу в физической силе, он приложил ровно столько реяцу, сколько требуется чтобы свести атаку на нет. Его контроль, хотя и шаткий, все же довольно тонкий по сравнению с большинством. Особенно для его возраста.

И скорость в шунпо достаточно высока, чтобы большинство не смогли уследить за его движениями. Он также смог вывести из строя нападавших с минимальными усилиями, поражая их слабые места. В этом отношении он весьма преуспел как в Хохо, так и в Хакуда. Еще один гений поступает в академию, такой же, как Гин и Тоширо. Возможно, мне следует найти время и показать ему мой Кьека Суйгецу, на случай, если он станет кем-то заметным в будущем.

Звон колокольчика вывел Айзена из задумчивости, и он отправился на урок каллиграфии.

Кишин сидел за столом, занятый своими делами, пока кто-то рядом с ним, не прервал мальчика. «- Эй! Это было довольно сумасшедшее выступление. Как ты это сделал?"

Чигецу с любопытством посмотрел на соседа с довольно примечательной внешностью. У него были длинные белые волосы, завязанные сзади в хвост, фиолетовые глаза и светло-коричневого цвета кожа. Парень был ростом около ста семидесяти пяти сантиметров и на вид ему было примерно пятнадцать шестнадцать лет, если измерять человеческими годами или сто пятьдесят сто шестьдесят как синигами. (прим.. переводчика – «далее в основном будет говориться возраст персонажей только в человеческих годах, если что умножайте данную цифру на десять и получите возраст, сколько душа прожила в СД.)

«-А ты кто такой?"

«- Ах да, извини, я забыл представиться. Мое имя в Кинджи. Цунаяширо Кинджи."

Кишин слегка заинтригованно склонил голову набок.

«Э-э-э ... ..Цунаяширо? Еще одна знатная семья? Его род обладает довольно большим влиянием в обществе душ. Их главная обязанность - документировать историю. Я уже читал некоторые изданные ими книги, чтобы лучше понять мир. Никогда не думал, что встречу кого-то из его семьи здесь, в Академии.

Чигецу приветственно пожал ему руку и представился в ответ: «- Чигецу Кишин. Приятно познакомиться, Кинджи. Что касается того, как я справился с этими идиотами, то просто выпустил немного реяцу и вырубил их с помощью Шунпо."

Парень в шоке раскрыл глаза. «-Т-ты уже можешь контролировать свое реяцу на таком уровне? И использовать Шунпо? Ты, должно быть, невероятно быстр, даже я не смог уловить, что произошло."

«- Э-э-э? Из твоих слов следует, что ты тоже владеешь техникой мгновенного перемещения, да?"

« -Верно, я не хвастаюсь или нечто в этом роде, но так как я из благородной семьи, меня учили

основам навыкам синигами."

Их разговор прервался, в класс, наконец, вошел учитель и представился. «- Всем добрый день. С сегодняшнего дня я ваш инструктор по ускоренному обучению в классе для одаренных. Генгоро Онабара. Вы можете обращаться ко мне как Генгоро-сенсей или Генгоро-Доно. Поскольку здесь только самые перспективные поступающие, то не будем терять время. Я быстро введу вас в курс предстоящих занятий, и мы начнем обучение прямо сейчас.

Один месяц вы потратите на практику в управлении своим реяцу, одновременно наращивая знания о том, что такое синигами на самом деле. Каковы будут ваши обязанности. Затем мы перейдем непосредственно к тренировке четырех основных боевых навыков проводников душ. Хохо, Хакуда, Зандзюцу и Кидо. Прежде чем вы сегодня покинете класс, каждый из вас получит пустой Асаучи. От вас требуется влить в него свое реяцу, и, надеюсь, скоро вы сможете пробудить свой собственный Занпакто. Все понятно?"

«- Да!» - дружно откликнулся класс.

****

3 Месяца Спустя

Кишин стоял на тренировочном поле напротив Кинджи с обнаженным мечом. Сейчас шла тренировка навыков зандзюцу со спарринг-партнером. За последние пару месяцев они неплохо узнали друг друга, зачастую работая вместе. Вдобавок ко всему они также делили комнату в общежитии вместе с еще одним человеком, однако их третий сосед по комнате по имени Райга обучался во втором классе.

Кинджи атаковал Кишина, нанося удары, справа и слева, сверху и снизу серией яростных атак. В ответ Чигецу лениво и с минимальными усилиями блокировал, парировал и отражал каждый выпад.

Обучение, по его мнению, было слишком легким. Единственная причина, по которой Кишин вообще соглашался на эти спарринги, - это то, что Кинджи попросил, а у них были хорошие отношения.

По правде говоря, ему было все равно, с кем сражаться. Уровень мастерства любого одноклассника оставлял желать лучшего, не смотря на элитный класс. Не говоря уже о том, что мальчик привык тренироваться с опытными членами тринадцатого отряда ежедневно в течение последних пяти лет. Кишин продолжал равнодушно парировать и блокировать удары, размышляя про себя.

http://tl.rulate.ru/book/39152/1110129