

Предупреждение: мысленная речь обозначается в кавычках «.....» ; прямая речь в кавычках через дефис « -»

«Темно ... почему так темно? Ах ... точно. Я умер ... ну, полагаю, это не так уж и плохо. Хм, чувствую себя довольно спокойно. Здесь хорошо и тихо. Вот только где здесь? Вокруг ничего не видно, и ничего не чувствуется. Только покой, и не надо волноваться ни о чем. Наконец-то можно просто расслабиться и заснуть. Все тревоги и заботы оставлены позади.»

Именно в этот момент из ниоткуда вспыхнул ослепительно яркий свет, и раздался громкий шум, безжалостно ворвавшийся в разум человека.

«А? Кто потревожил мой покой?! И что, черт возьми, это за свет?!»

Свет становился все ярче, а звук громче, пока, парень не открыл глаза, однако ... было уже слишком поздно. Мучительная боль в одно мгновение распространилась по всему телу, и также быстро исчезла. Он увидел только вспышку яркого света и брызги красной крови, а затем снова... тьма.

Однако на этот раз ему не потребовалось много времени, чтобы снова открыть глаза, но увиденное, просто лишило его дара речи. В данный момент он стоял над мертвым телом, судя по росту ребенка, причем сильно изуродованным телом с ярко выделяющимися темно красными волосами. В следующий момент послышался громкий крик, за ним еще один, и довольно скоро вокруг них собралась огромная толпа людей.

«В чем дело? Почему я стою над трупом ребенка?»

Оглядываясь по сторонам, его взгляд зацепился за свое собственное отражение в стеклянной витрине соседнего магазина. На него смотрел маленький мальчик лет семи восьми со светлой кожей, короткими ярко-красными волосами и золотистыми глазами, высотой около ста тридцати сантиметров.

"Ч-что за чертовщина?! Это я ?!" - он помахал руками и несколько раз прошелся вперед назад , со все возрастающим удивлением наблюдая аналогичные действия в отражении.

"Мои волосы? Малиновые?! И одежда? Точно такая же, как и у трупа! Куда подевались мои черные волосы и плащ ассасина в котором я был?! И главное, почему я в теле ребенка? Что, черт возьми, вообще происходит? "

Вздыхнув, он посмотрел на собравшуюся толпу, которая совершенно не обращала на него внимания.

"Ха ... кажется, ... никто не может видеть меня. И я выгляжу также, как и мертвое тело. Нет сомнений. Я должно быть мертв ..."

Мальчик громко вздохнул и сел рядом со своим мертвым телом, наблюдая, как полиция выполняет свою работу.

«Я почти уверен, что уже однажды умер. После того, как кто-то убил дедушку, я целый год выслеживал убийц, которых, в конце концов, нашел. Он был убит группой высококвалифицированных наемников. Кстати дедушка сам работал в той же сфере.

Около двадцати пяти лет назад, еще до моего рождения, его наняли устранить крупного

мафиозного босса, в чем он и преуспел, однако был неожиданно обнаружен на месте преступления сыном этого мафиози, которому на тот момент было всего пять лет. Полагаю, дед просто не смог заставить себя убить ребенка и позволил ему жить.

Я родился вскоре после того случая, но никогда не общался с дедушкой. По крайней мере, в то время. Мой отец был богатым бизнесменом, а мама дипломатом. Однажды, возвращаясь из школы, я обнаружил их мертвыми в своем собственном доме, впрочем, убийц довольно быстро нашли, точнее тела. Дедушкина работа.

Наемники были наняты конкурирующей компанией моего отца. Все это произошло, когда мне было семь лет. Было ли мне грустно? Не думаю. Мама и папа очень редко появлялись дома, так что, больше воспринимались не как родители, а скорее соседи по дому. Тогда дедушка взял меня к себе и обучил своему ремеслу. Возможно, странно обучать такому ребенка, но тогда меня это не очень заботило. За годы я преуспел во многих преподаваемых навыках, начиная от обращения с оружием, отравления, пыток и допросов, до проникновения, рукопашного боя, сопротивления боли и медицины.

Так прошло четырнадцать лет. Мне уже двадцать один, а мой дед мертв. Я, в конце концов, выследил всех шестерых наемников и убил их вместе с нанимателем, но ... убийство других сопряжено с риском. Да ... я тоже умер. Все-таки не бог или некто в этом роде. Выследить и устранить несколько профессиональных ассасинов плюс босса, у которого целая куча телохранителей ... В любом случае, теперь я здесь.

Последнее, что я запомнил, это несколько десятков пулевых ранений в грудь. С такими ранами не живут. Только вот как я оказался здесь? Причем в теле искалеченного ребенка. Люди называют данный феномен вроде реинкарнацией? И если я действительно перевоплотился, то мое попадание оказалось довольно дерьмовым. Нет, серьезно, только вселился в новую тушку ... и сразу помер. И что с его одеждой? Не говорите мне, что мальчишка сирота или нечто в этом роде?

Хм ... судя по всему его сбил чертов грузовик прямо по среди дороги, а вон там на обочине лежит кусок хлеба. А вон хлебобулочный магазин. Похоже, мое предположение верно. Вероятно, пацан украл хлеб и попытался убежать, неудачно.»

Так находясь в своих собственных мыслях, он вдруг с удивлением приподнял бровь.

«Ха ... кажется, я обладаю воспоминаниями и этого тела, а не только своей прошлой жизни. Это потому, что моя душа успела переселиться в него? Парня звали Чигетсу Кей, но меня Санада Кишин. Поскольку мальцу едва исполнилось семь лет от него осталось не так уж много воспоминаний. Но главное я понятия не имею, что, черт возьми, должен теперь делать. Просто торчать здесь как дух?»

Кишин оторвался от своих мыслей, когда услышал громкий рев в конце улицы. Здания за углом задрожали и частично разрушились, когда оттуда появилось большое и странное существо с зияющей дырой в груди и белой маской на лице. Люди вокруг начали бегать и что-то кричать о террористах, стараясь убежать как можно дальше, мгновенно позабыв о сбитом ребенке. Кишин же просто расширил глаза в шоке.

"Что это еще за чертовщина?!"

Зря он подал голос, пустой повернул голову в его сторону и снова зарычал, стремительно бросившись к нему, как будто не замечая других людей. Кишин принял, по его мнению, единственное верное решение в данной ситуации - он быстро развернулся и побежал в

противоположном направлении, однако в следующую секунду его остановила натянувшаяся между его грудью и трупом толстая цепь, которую парень раньше как-то не заметил.

Звяк!

От силы дернувшей его назад, он упал, нахмурившись. «Черт возьми! Цепь? Вы серьезно? Я прикован цепью к собственному дохлому телу!»

Но ему повезло, как только пустой собирался напасть на него, вокруг монстра появилось несколько человек, одетых в черное шихакушо. После нескольких минут ожесточенного сражения они смогли развоплотиться пустого, после чего обратили внимание на духа ребенка.

Кишин все это время сидел на земле, ошеломленный только что увиденным и пришедшим после этого осознанием.

«Что... нет ... это не может быть правдой ... черные одежды. Мечи. Монстр с дырой в груди ... Они выглядят точно так же, как персонажи из той манги и аниме, которые мы с одноклассниками читали и смотрели. Как они там назывались? Вроде синигами и пустые. Черт, это было так давно ...»

Затем он перевел взгляд на свою цепь, соединяющую грудь и мертвое тело.

«Все это ... как такое может быть? Мир Блича? Невозможно!

Его мысли оказались прерваны подошедшем синигами. «- Похоже, мы попали сюда как раз вовремя. Еще несколько секунд и ребенок стал бы пищей для пустого».

«Теперь нет никаких сомнений, каким-то образом он попал в мир Хлорки.»

- тем временем дух дотронулся рукоятью своего Занпакто до головы мальчика. «- Значит так, малыш. Думаю, ты бы предпочел не сталкиваться больше с такими ситуациями, поэтому я просто отправлю тебя в Общество Душ. Мне жаль, что ты умер такой ужасной смертью.»

Прежде чем Кишин успел ответить, вокруг него вспыхнул светящийся синий свет, а затем снова стало темно

«... Так ... слова этого мужика все подтверждают. Я перевоплотился в мир Блича.»

Потратив несколько секунд на осознание данного факта, он начал смеяться над нелепостью происходящего.

Спустя несколько секунд.

Он глубоко вздохнул, беря свои эмоции под контроль, снова погружаясь в размышления, пока не пришел к определенному выводу.

«Эх, ну, если ничего нельзя с этим поделать, то пока стоит принять как данность и до поры до времени плыть по течению.