

Пришло уведомление из Пространство-временного здания штаб-квартиры, где в основном ее критиковали: она слишком слабая и не заботится о прогрессе. В качестве наказания ее переводят в Отдел второстепенного персонажа.

Линьлан похлопала себя по ягодицам¹, и покинула свое рабочее место, держа в руках маленького черного котенка.

1. Похлопайте по ягодицам - метафора, которая значит, оставить все заботы и переживания позади. Похожа на нашу фразу: "Отрясти прах со своих ног"

Она ничего не оставила.

Женщина-координатор не поприветствовала ее.

Причина проста. Второстепенный персонаж всегда должен подчиняться главному персонажу, и конец миссий всегда заканчивается плохо. Это обида перенеслась и на Линьлан, так как она перевелась из Отдела главного женского персонажа.

Линьлан равнодушна к таким детским выходкам.

Ей предоставили ее первое задание.

История о любви между взрослой женщиной и молодым парнем. Главный мужской персонаж - ученик с ангельским лицом, но порочной душой, и главный женский персонаж - милый школьный врач с горячей фигурой. Романтическая история любви между кошкой и мышкой.

А она, Цзян Линьлан, будет наивной бывшей девушкой главного героя.

- Киюн, это твоя старшая сестра, Линьлан! - любезно представил ее отец Цзян.

- Сестра! - прокричал мальчик высоким голосом. У него были длинные густые ресницы, а глаза полны восхищения. - Я и не ожидал, что у меня будет такая красивая сестра. Я так счастлив! У нас даже фамилии одинаковые!

Нет, это обманка.

Линьлан знала, что за ангельским лицом этого парня скрывается черная душа.

Этот одиннадцатилетний мальчик - сын названного брата отца Цзяна. Как и у большинства

главных героев, у него была трагическая судьба. Родители погибли в автокатастрофе, а его "добрые и заботливые" родственники только и думали как разделить наследство. Маленькое сердце мальчика было разбито.

Даже когда отец Фу усыновил его, главный герой не оценил этого и подозревал, что тот просто хочет поглотить имущество его семьи.

После входа в семья Цзян, он начал плести сладкую ловушку и соблазнил свою названную сестру, став с ней тайными любовниками.

Главный мужской персонаж встретив главного женского персонажа, сразу понял, что это судьба и оставил бывшую девушку в прошлом. Но как только инцидент вышел на свет, все подумали, что старшая сестра соблазнила младшего брата, а отец Цзян в гнев выгнал свою родную дочь из дома.

Когда семья Цзян захотела вернуть ее обратно, под влиянием своих новых друзей со скрытыми мотивами, Цзян Линьлан стала высокомерной девушкой.

- Итак, с этого дня...- Она поднесла руку к лицу и изогнула брови в виде прекрасного полумесяца. - Давай поладим, хорошо?"

Цзян Киюн был поражен.

16-летняя девушка была красива и без косметики, ее кожа была чистая и нежная.

- Хорошо!

Мальчик сладко улыбнулся, показав свой маленький тигриный зуб.

Однако, за исключением первой встречи, Линьлан не оказывала особого внимания новому брату. Она без пропусков ходила в среднюю школу для девочек и общалась в выходные с подружками. В общем, она просто наслаждалась жизнью юной девушки.

Казалось, что она не заметила никаких изменений в семье Цзян.

Отец Цзян путешествовал по миру с матерью Цзян. Цзян Линьлан, старшая дочь, была занята учебой и общением. А единственный маленький хозяин, который остался дома, не зная того, позволял пользоваться им.

Линьлан делала вид, что ничего не замечает, так как она играет чистую и невинную девушку.

В прошлой жизни, Цзян Линьлан души не чаяла в своем младшем брате, и постоянно носилась вокруг него. Поэтому слуги, видя такое отношение молодой госпожи, не смели обижать маленького господина и выполняли его приказы в лучшем виде.

Маленький волчонок был бессовестным ребенком и превратил Цзян Линьлан в свою игрушку. Он не только оставил ее, ради другой женщины, но и "воткнул нож в спину", притворившись жертвой в их прошлых близких отношениях. Ха, он заслуживает того, чтобы его бросили и затоптали несколько раз.

Не обращая внимания на намеки младшего брата о помощи, Линьлан задумалась над этой задачей.

Итак, второстепенный персонаж является неким катализатором чувств между главными героями. Первые отношения белого лунного света² и киноварной точки³. Но как только главная женщина появляется на горизонте, мозги у окружающих отключаются, и все теневые действия от главного мужчины идут против второстепенного персонажа. И как будто этого было бы недостаточно, он отправляет ей ранний ланч-бокс⁴.

2. Белый лунный свет - первая любовь или самая запоминающаяся любовь, которая оставляет трогательные воспоминания в сердце. Отношения здесь не получили развития.

3. Киноварная точка (киноварная моль, а cinnabar mole ~(> <~)) - как белый лунный свет, но отношения развивались, и человек стал "тем, кто ушел".

4. Ранний ланч-бокс - связь с кино: когда актера убивают в фильме, ему отдают обед раньше, чем остальным сотрудникам, так как больше не нужно снимать с ним сцен. В этой арке, видимо, второстепенный персонаж должен умереть.

Линьлан сжала обеими руками свои щеки. Она не совершит таких глупых ошибок.

Лучшая стратегия - это заимствование ножа для убийства⁵.

5. Заимствование ножа для убийства - атаковать кого-то, используя чужие силы.

Сегодня Линьлан осталась дома. Ее новый брат с невинным лицом читал текст на английском. Закончив, он посмотрел на нее затуманенными глазами с выражением "похвалите меня".

Как раз вовремя.

- Хочешь, я пойду завтра с тобой поплавать? - спросила Линьлан.

Няня тут же встрепнулась:

- Мисс, вы не можете. Молодой господин слишком молод и может легко простудиться.

Линьлан взглянула на няню. Дородная сорокалетняя женщина обладала материнским характером и по доброму относилась к окружающим. В ранние годы ее бросила семья мужа, потому что она не могла родить сына. Такой опыт вылился в извращенную форму любви к юным красивым мальчикам.

Цзян Киюн, маленький золотой мальчик, естественно стал ее целью. Хотя он и молод, такой человек не стал бы терпеть неподобающее отношение молча.

Линьлан нужно было просто начать, чтобы увидеть шоу.

С бледным лицом полного жалости Киюн распахнул свою одежду, указывая на свежие раны, произнес:

- Сестра, подожди, пока Юн Юн поправится, и мы вместе пойдем?

Няня с бледным лицом затряслась, упала на колени и сказала:

- Это не я...

Линьлан, естественно, вызвала полицию. Те приехав, схватили няню и посадили в машину.

- Дядя полицейонер, а почему вы забираете няню Чжан? - спросила наивная жертва.

Тишина.

Никто не знал, как ответить ребенку, что добрый взрослый - законченный извращенец, который получал удовольствие, издеваясь над ним.

Если ребенок узнает об этом, не появится ли у него психологическая травма? Не начнет ли он бояться женщин?

Девушка с длинными распущенными волосами обняла мальчика. Ее тонкие пальцы нежно расчесывали его волосы, когда она говорила:

- Тетя Чжан ошиблась, и дяди из полиции поймали ее. Когда она исправится, ее отпустят, чтобы она начала новую жизнь. Разве в твоей книге нет фразы: "хорошие люди исправляют свои ошибки"? Старшая сестра будет любить Юн Юна, пока Юн Юн может исправить ошибки.

В этот момент девушка в белом платье была похожа на пришедшего с небес ангела.

Маленький мальчик сладко улыбнулся и обнял ее за талию.

- Юн Юн тоже любит сестру!

Полицейские увидели эту теплую сцену и довольно улыбнулись.

Отец Цзян, услышав об этом инциденте, похвалил дочь за ее действия. Он также приказал экономке подобрать надежную няню для молодого господина.

Однако, если ребенку что-то понравилось, его трудно от этого оторвать. С тех пор как Линьлан первая обняла Цзян Киюна, второй прилип к первой как банный лист. Няня была теперь бесполезна.

Однажды дворецкий пошел будить молодого господина, но не обнаружил его в комнате. Слуги обыскали весь дом, уже хотели вызвать полицию, но преступник нашелся крепко спящим в комнате сестры, обнимающий ее за шею.

С тех пор появилось правило: если молодой господин не в своей комнате, значит он в комнате молодой мисс.

<http://tl.rulate.ru/book/39147/840545>