Глава 2. Семейный Артефакт

Увидев это, Маленький Толстяк совсем не расстроился, напротив, он был вне себя от радости, ведь он читал об этом множество книг. Семейными артефактами могут стать лишь сокровища, способные поглощать кровь, если артефакт не принимает кровь, то он либо слишком некачественный, либо у него уже есть владелец. Этот артефакт смог поглотить кровь Толстяка, это значит, что его можно сделать Семейным Артефактом.

Маленький Толстяк был так взволнован, что позабыл перевязать свои раны, вместо этого он поспешно взял жемчужину и принялся направлять в неё энергию из своего тела. Ци вошла в жемчужину, Сон Чжун почувствовал с ней связь.

Прошло четыре часа, Толстяк проснулся, жемчужина исчезла. Однако это его совсем не волновало, он знал, что она попала в его Дань Тянь (источник энергии культиваторов), сливаясь с его телом в единое целое.

Отреагировав на мысли, жемчужина сразу появилась у него в руке. На поверхности не было никаких видимых изменений, и Маленькому Толстяку было очень грустно осознавать, что он все еще не в состоянии полностью понять, как правильно использовать жемчужину.

В отчаянии, Толстяк снова направил в жемчужину заряд Ци. Как только заряд попал в жемчужину, у Толстяка закружилась голова, через мгновение он понял, что оказался в каком-то странном измерении.

Пространство не было большим, всего десять футов в диаметре, оно описывало идеальный круг. Сверху был маленькой клочок звёздного неба, звёзды мерцали, словно маленькие огоньки, под ногами было несколько футов жёлтой травы. В центре находилась чёрная земля, площадью около двух футов в диаметре.

Стоя в этом измерении, Маленький Толстяк чувствовал себя опустошенным. Это никакое не уникальное сокровище, в нём не было Ци, это значит, что в нём нельзя даже просто заниматься культивацией. Единственное, что выделялось - черная почва, но когда Маленький Толстяк взял горсть, он понял, что кроме чёрной земли там ничего не было. Кроме того, в ней тоже не было Ци.

«Что за шутки!» Маленький Толстяк горько рассмеялся и подумал: "Скорее всего, это случайно мерный элемент хранения, который выбросили, наполнив мусором. А мои родители подумали, что это сокровище. Я действительно сделал своим Семейным артефактом такой мусор? Неужели, я настолько неудачлив?”

Не удивительно, что Маленький Толстяк был удручен. Наиболее распространенные мерные элементы хранения обычно достигают десяти-двадцати футов в ширину, они ничем не отличались от Семейного артефакта Толстяка. Получается, наш герой только что сделал своим артефактом мусорку. Не удивительно, что он был в депрессии.

"Лучше иметь мерный элемент для мусора, чем не иметь ничего!" - утешал себя Толстяк. "По крайней мере, он стоит несколько духовных камней, и хотя стоит он относительно недорого, я никогда не смогу его себе позволить.

И хотя Толстяк говорил так, на самом деле он сокрушался, что его ежедневные занятия по шестнадцать часов ушли впустую.

Как только Толстяк проснулся на следующий день, заметил, что на улице уже стемнело. Он

проспал весь день, даже обед пропустил, а всё из-за плохого настроения.

Несмотря на то, что Толстяк только что лишился последней возможности на успешную культивацию, он не торопился накладывать на себя руки. Он решил, что будет жить дальше, что не откажется от своей работы. Именно поэтому, даже если он будет голодать, его будет волновать лишь его работа. В противном случае, управитель, который уже давно ищет причину, сбросит Толстяка со скалы.

Таким образом, будучи изнурённым, духовно и физически, Толстяку ничего не оставалось, кроме как отправиться в Зал Талисманов. Но как только он достиг этого зала, Толстяк вспомнил, что забыл взять пустые корзины.

Обычно, он берёт с собой пустые корзины, это экономит время. Если их не взять, то ему придётся каждый раз возвращаться, что сильно его замедлит. Каждый такой поход был длиной в сто миль. Учитывая, что всего зала три, ему придётся пройти лишние триста миль! К тому времени как он закончит, в столовой совсем не останется еды.

Маленький Толстяк не хотел голодать, особенно после пробежки в сотню миль. Он запаниковал, но тут вдруг вспомнил о своём новом артефакте. В конце концов, хоть измерение и маленькое, в него с лёгкостью поместятся целых десять корзин.

Как только он подумал об этом, его глаза загорелись, и он сразу же попытался взять полную корзину выброшенных талисманов, с помощью одной лишь мысли, корзина мусора исчезла. Имея особую связь с Семейным артефактом, Сон Чжун сразу почувствовал, что корзина с мусором попала в его измерение

"Ха-ха, сработало!" - Маленький Толстяк взволнованно вошел в Семейный артефакт, а затем высыпал мусор на пол, после чего вышел оттуда с пустой корзиной.

После переноса двух корзин с мусором в Семейный Артефакт, Маленький Толстяк покинул Зал Талисманов и помчался к Залу Снадобий. По пути он подумал про себя: "Даже если этот Семейный Артефакт не даст мне особых преимуществ, польза от него всё же есть. Раньше я должен был делать три похода к Тяньгоу и по одному разу к каждому из залов. С этим артефактом мне будет достаточно сходить к залам по одному разу, и лишь один раз к Тяньгоу.

Пока Толстяк размышлял обо всём это, он не заметил, как оббежал все три зала, кроме того, на улице заметно потемнело. Раньше, ему бы пришлось идти к Тяньгоу. Однако если бы он пошел туда сейчас, в столовой бы разобрали всю еду. Его работой был вынос полных и возвращение пустых корзин по трём залам. Так что можно сказать, что свою работу Толстяк уже выполнил. Когда идти к Тяньгоу - выбор Толстяка. Кто вообще будет беспокоиться о каком-то слуге?

Поэтому как только Толстяк закончил, он тут же побежал в столовую, где смог забрать последнюю порцию еды, специально припасённую для Толстяка его другом. Толстяк тут же всё съел, он был очень голоден, тем более, он был очень уставшим. В конечном итоге он так и не пошёл к Тяньгоу. Вместо этого он попрощался со своим другом и вернулся в свою хижину. Корзины пусты, то, что мусор находится в его измерении, сейчас не имеет никакого значения.

После возвращения в свою хижину, Маленький Толстяк как обычно начал медитировать. Он медитировал целый час, пока не почувствовал в теле свежие силы.

Сразу после этого, он решил заняться своей культивацией, но если он знал, что у него нет никаких шансов, то почему он усердно продолжал культивировать? Теперь, когда у него столько свободного времени, он просто не знает что делать. Десять лет изоляции привели к

тому, что Толстяк стал полностью изолирован от внешнего мира. У него даже питомца нет. Поэтому Толстяк не знал чем ещё заняться.

От скуки, Маленький Толстяк снова подумал о своем Семейном артефакте: "Эта вещь, действительно, мусор? Возможно, моих родителей обманули? Неужели это моя судьба - терпеть издевательства от других до конца своих дней? Каждый раз, когда Маленький Толстяк думал об этом, он всё меньше хотел верить в существование судьбы.

«Нет, я должен продолжить поиски, насколько я знаю, внутри жемчужины может быть сокровище!" Думая об этом, Маленький Толстяк снова переместился в свой артефакт.

Как только Толстяк попал в своё измерение, он тут же почувствовал поток Ци. И хотя поток не был плотным, он не сравниться с плотностью Ци в его хижине, ведь в ней почти нет Ци.

Погодите, это точно Ци? Почувствовав её, Сон Чжун очень удивился. В конце концов, когда он был здесь в прошлый раз, от Ци не было и следа! Как она смогла появиться за такое короткое время? Может быть... Это место может создавать свою собственную Ци?!

Думая об этом, Маленький Толстяк успокоился и начал медитировать, чтобы выпустить свою Ци и внимательно всё изучить. Потому что это был его Семейный Артефакт, он был связан с сознанием Маленького Толстяка, и все в этом измерении находилось под его контролем. Если бы он захотел, он мог бы даже проникнуть в его почву, чтобы почувствовать малейшие изменения.

После тщательного изучения измерения, Толстяк начал немного понимать суть дел. Это измерение на самом деле было идеальной сферой, диаметром в десять футов. Треть него состоит из почвы, чернозем, находящийся в центре, глубиной в два фута и шириной около трёх футов.

Ци наполняла воздух измерения, а также дух Толстяка, он быстро понял, что Ци исходит из середины измерения, как раз там, где находится чернозём.

Определив источник, Маленький Толстяк внимательно посмотрел и увидел, что чернозем был полностью покрыт мусором, который Сон собрал ранее. Так как теперь он знал, что чёрная почва была настоящим сокровищем, способным испускать Ци, как он мог оставить на ней гору мусора?

Не медля ни секунды, он сгреб весь мусор в сторону, тем самым открыв черную почву под ногами. Используя свою Ци, он изучил почву снова, заметил, что внутри находится несколько предметов, излучающих Ци. Не в силах сдержать свое волнение, он погрузил руку в почву и сразу же почувствовал мягкий и скользкий предмет.

Маленький Толстяк был вне себя от радости. "Ха-ха, всё это время, сокровища были здесь! Посмотрим что же там такое!" - подумал Толстяк и быстро достал этот предмет из земли. Однако рассмотрев это самое сокровище, он понял, что это просто использованный талисман.

Талисман - одна из наиболее часто используемых культиваторами вещей. Его использование не требует никаких затрат, при этом высвобождая мощные заклинания. Отсутствие затрат делает талисманы очень удобными. Именно поэтому, почти каждый культиватор носит их с собой. При использовании талисмана, большинство запечатанной в нём Ци будет высвобождено, но даже так малая часть энергии останется в использованном талисмане.

Талисман, находящийся в руках Маленького Толстяка, как раз был таким использованным

талисманом, найденным в мусорных корзинах Зала Талисманов. Похоже что талисман провалился под землю, которая в свою очередь, начала вытягивать из него Ци.

Поняв это, Толстяк пришёл в замешательство. После использования талисмана, та самая малая часть, что остаётся в нём, держится примерно два часа. Но этот талисман был почти пуст. Кроме того, талисман был порванным. Выглядело так, словно он пролежал в этой земле сотню лет. Толстяк бы поверил в это, если бы не тот факт, что он сам забрал его сегодня из мусорной корзины.

Перевёл Lexilur. Специально для Rulate.ru

http://tl.rulate.ru/book/391/8076

Переводчики: Kent

http://tl.rulate.ru/book/391/8076