

Глава 48 - Призрак Дэ Жун

Толстяк спокойно опустил руки из рук советника и сказал: "Вообще то, я не знаю как лечить болезни. Да вы и не болели... Причиной вашего дискомфорта была проникшая в вас тёмная энергия. Поэтому, я просто использовал Ци, чтобы рассеять её и восполнить вашу жизненную энергию.

"Ах, вот оно что!" - немного подумав, воскликнул советник. "Я действительно подозревал, что это дело рук призрака. Все, благодарите небесного старца, если бы не он, я был бы уже мёртв!"

"Да, это действительно похоже на вмешательство призраков. Кажется, кто-то хочет вашей смерти!" - сказал Толстяк, а затем неожиданно спросил: "Понимаю, вы императорский советник, но... Зачем вы беспричинно спровоцировали призрака?"

"Это..." - удивился советник. Затем он горько засмеялся и сказал: "Я и сам не знаю. Но... Как призрак смог проникнуть ко мне в дом? До этого никаких призраков не было, откуда он вдруг взялся?"

"Значит, вы не знаете..." - нахмурился Толстяк. "В таком случае, где вы впервые почувствовали, что вам плохо? Как вы узнали, что в вашем доме обитают призраки?"

"В комнате обучения. Несколько дней назад, когда я был в комнате обучения, я заметил призрачную тень. Сразу после, я почувствовал это!" - спешно промолвил советник.

"Комната обучения? Ладно, дайте мне на неё взглянуть!" - тотчас сказал Толстяк.

"Сюда, пожалуйста!" - тут же сказал советник. Затем, он лично отвёл Толстяка в свою комнату обучения. Все его родственники шли сзади.

Вскоре, они добрались до простого бамбукового дома. Советник указал на него и сказал: "Это моя комната обучения, призрак внутри!" Посмотрев на советника, было отчётливо видно, что он очень напуган. Он определённо не горел желанием туда заходить.

Выслушав советника, Толстяк слегка улыбнулся и сказал: "Призрак внутри этого дома? В таком случае, я пойду туда и осмотрю всё лично." После этих слов, Толстяк смело толкнул дверь и вошёл внутрь, прямо в центр дома.

Основной зал был относительно большим: примерно пятьдесят-шестьдесят шагов. Вдоль стен стояли аккуратные полки со всяческими античными текстами. На стенах висели древние картины, поэтому помещение выглядело очень изысканно.

Толстяк послал Ци в свои глаза и быстро осмотрел комнату. На первый взгляд, не было ничего необычного, но тут его взор заметил старую, но очень знаменитую картину: "Весенняя Река Полнолуния". Затем Толстяк сказал: "Давай же, не заставляй меня вытягивать тебя оттуда!"

Как только Толстяк сказал это, из картины вышел чёрный дым. Спустя какое-то время, дым образовал фигуру мужчины, лет сорока, он был похож на богатого купца.

Так как он был духом, призрак сразу почувствовал большое количество Ци, исходящее от Толстяка. Зная, что перед ним стоит эксперт, способный уничтожить его лишь взмахнув рукой, призрак тут же встал на колени и сказал: "Небесный старец, я знаю, что вы эксперт, нанятый советником, чтобы изгнать меня. Я знаю, что не имею права просить пощады, но я хочу, чтобы

вы дали мне шанс объяснить свою обиду!"

"Ха..." - ухмыльнулся Толстяк. Затем он засмеялся, покачал головой и сказал: "Ты, тварь, после того как ты мучил советника, почти доведя его до могилы, ты всё ещё смеешь говорить об обиде?"

"Небесный старец, изначально, моей целью не было нанести ему вред... Он разрушил мою семью. Семья из двадцати восьми человек, от восьмидесяти летних стариков, до младенцев, которые ещё даже не родились, все они были убиты им. Я был главой семьи, а обида в моём сердце, не может просто исчезнуть. Именно поэтому я стал призраком, ищущим мести!"

"Что?" - удивился Толстяк. Толстяк мало знал о призраках... Да и в архивах секты было мало информации, поэтому общее представление о них было очень размытым. Но даже так, Толстяк отчётливо видел, что этого призрака переполняет обида. Ведь если бы не сильная обида при жизни, он бы не стал призраком без помощи призрака культиватора.

Но как бы то ни было, Толстяк не понимал, зачем императорскому советнику мстить какой-то мелкой семье. Поэтому он сказал: "Расскажи мне об этом, что именно произошло?"

"Это длинная история. Всё дело в этой знаменитой картине, "Весенняя Река Полнолуния"! - призрак встал на колени и начал рассказывать Толстяку о своём горе.

При жизни этого мужчину звали Чжан Дэ Жун, он был торговцем риса, живущим в Нации Голубой Луны. Он был торговцем уже в третьем поколении. К тому моменту, как дело перешло к нему, он уже успел сколотить неплохое состояние. Пятеро его братьев уже были женаты, у них были дети. Семья была очень дружной, поэтому их жизнь не была тяжёлой... Они просто жили в своё удовольствие.

Но как и всегда, небеса идут своим путём, их не заботят жизни смертных. Как говорится: "Даже если человек спокойно сидит дома, Небеса готовят ему несчастья." Отец Чжана приобрёл этот рисунок десять лет назад. Эта картина была главной работой императорского художника. Цена была просто запредельной, имя этой картины бежало впереди неё самой. Многие ценители отдали бы за неё свои жизни.

Само наличие этой картины у семьи Чжана, хранилось в тайне, они опасались, что если о ней узнают все, у них будут проблемы. Но они и не догадывались, что об этом узнает императорский советник, и что он пошлёт своего слугу, чтобы забрать её.

Советник родился в семье знатоков искусства. Для него, получить такую знаменитую картину - значит прославить свою семью. По его мнению, то, что она была у какого-то купца, оскверняло её. Советник не ожидал, что семья Чжана откажется отдавать картину. До этого он десятилетиями думал, что это просто слух. Семья Чжана долго лгала советнику о том, что у них нет этой картины.

Когда советник узнал правду - он был в ярости. Он долго пытался найти её и вот, продавец картин проговорился о том, что он продал эту картину. Лишь узнав её точное местоположение, советник направился за картиной. Но всё что он услышал, придя на место - наглая ложь о том, что никакой картины нет. Естественно, это его разозлило.

Какой-то там купец, проигнорировал самого императорского советника! Как он мог с этим смириться? Поэтому, советник поручил своему сыну и невестке обо всём позаботиться.

Так как молодое поколение хотело всячески угодить императорскому советнику, получив такой

шанс, они будут стараться изо всех сил. В конечном итоге, не без помощи других мелких чиновников, им удалось выдвинуть множество обвинений семье Чжана. Все они были казнены: Чжан, его братья, его жена и мать... Все они были казнены... Публично. Что же касается картины, после всех этих ужасов, она волшебным образом пополнила коллекцию советника.

После смерти, Чжан был сильно обижен, поэтому он обратился к небесам и стал призраком, живущим в этой картине. После, он начал мучить советника до тех пор, пока сюда не пришёл Толстяк.

Услышав эту историю, выражение лица Толстяка изменилось. С самого детства его считали слабым, над ним издевались. Спустя годы, у Толстяка развилась сильная ненависть к тем, кто обижает слабых. Он понимал, что чувствует купец. Спустя какое-то время, Толстяк сказал строгим голосом: "А разве советника не должны были привлечь к закону? А как же справедливость?"

"Закон? Слова советника и есть закон! А по поводу справедливости... Кому она вообще нужна?" - сказал Чжан, а затем начал плакать.

Перевёл Lexilur. Специально для Rulate.ru

<http://tl.rulate.ru/book/391/26088>