

Урок закончился без появления главной героини. Ну, я написал, что она просто случайно проходила мимо, когда над главным героем издевались. 'Угхххх... черт.' Я определенно не гожусь на роль скрытого второго плана.

Я вышел из класса первым, направившись туда, где должно быть общежитие Q-7. Я вспомнил, что это общежитие точно принадлежит Саймону. Я писал, что интерьер имел благородный вид, в ванной комнате стояла большая ванна, наполненная лучшим мылом и чистящими средствами. У богатства есть свои плюсы, и теперь я собираюсь насладиться этими чертовыми плюсами!

Я прошел мимо моря студентов, которые все смотрели в окно А-класса. Сегодня тот день, когда Марк пробудил в себе редкую способность. Эта способность называется "Повелитель кинжалов", она помогла ему пробиться в толпу, и он быстро поднялся в А-класс, в конце концов, попав в S-класс. Ну, после этого "Владыка кинжалов" не будет его лучшей способностью...

'Ну... неважно. Пойдем в мое общежитие'. Я быстро дошел до своего общежития, открыв дверь, предположительно, своей ключ-картой. Сканер карты на двери из красного стал зеленым, издав звук c.l.i.c.k.i.n.g.

Я медленно открыл дверь, ощущая слабый запах лаванды, исходящий из комнаты.

'Mmmm...' Я вошел в комнату и закрыл за собой дверь. Комната оказалась точно такой же, как я описывала в своем романе, но вживую она выглядела, конечно, гораздо лучше. Не глядя по сторонам, я прыгнул прямо на кровать.

POOF

Постельное белье было бордового цвета, мягчайшее по текстуре и на ощупь. Мое тело влилось в простыни, не в силах вырваться.

ПИП ПИП

Я почувствовал вибрацию, исходящую из правого кармана. Я засунул руку в карман и обнаружил там телефон с большим экраном. Включив его, я обнаружил уведомление "Телечат".

BubbleMickeyTea: Привет, Симс.

Я навел указательный палец правой руки на имя собеседника. Честно говоря, я не помню, кто такой BubbleMickeyTea... Я так много писала только о короткой жизни Саймона.

Симзи: да? Как дела?

BubbleMickeyTea: А? Не надо мне "как дела" -_-

BubbleMickeyTea: ты обещал познакомить меня завтра с симпатичным парнем -_-

Угхххх... кто эта девушка?

Симзи: ты усложняешь мне жизнь?

BubbleMickeyTea: Помните, он должен быть как минимум 10/10, иначе я выберу его.

Симзи: хорошо, я ухожу.

BubbleMickeyTea: Помните, завтра в 11:45 в Harbor Seafoods.

Я положила телефон и зарылась лицом в свои пушистые подушки. Почему жизнь так раздражает? Я был так близок к вечному покою... нет, быть живым лучше". Я встала с кровати и вернулась к своему телефону.

'Значит, мне нужна шпилька 10/10?' Слава богу, я вспомнила ID Джеймса в Телечате. Я быстро набрала его ID и отправила сообщение.

Симзи: привет, Джамзи... owo owo

Это Саймон из С-класса... хочешь познакомиться с симпатичной девушкой? Uwu

Клянусь, если это не получит ответа...

|Джеймс|: ... Я не очень хочу встречаться сейчас.

Симзи: >_< Подумай... Я могу умереть, если ты не поможешь o.o

|Джеймс|: Хорошо... только потому, что ты помогла мне раньше.

Симзи: пока, встретимся в Harbor Seafoods завтра в 11:45?

Я выключила телефон, задыхаясь.

Почему у меня такое чувство, будто я только что проклял главного героя на мир, полный страданий?

F.u.c.k... это действительно раздражает. У меня даже не было времени попрактиковаться в своих способностях...

Если я не умею драться, меня, наверное, выгонят из Хейвена...

Дурацкий Хэйвен... зачем мне понадобилось делать это место самой элитной из элитных академий? Из всех возможных мест я оказался здесь... неважно, это все равно лучше, чем быть мертвым.

'Надеюсь, в тренировочном зале не слишком много народу'.

Я подошел к шкафу и достал тренировочный костюм Хейвена. Костюм был сделан из эластичного серого материала, похожего на латекс, который мог отразить даже пулю низкого калибра. Я надел одежду после 5-минутной борьбы, только чтобы почувствовать, что она очень неудобная.

"Уггххх... этот костюм - определенно не то, что я бы надел по собственному желанию", - сказал я, выходя из комнаты.

Я точно уверен, что тренировочный зал должен быть последним слева по этому коридору.

Чтобы дойти туда пешком, мне понадобится 10 минут, так что, наверное, я просто побегу.

Через 2 минуты бега я подошел к двери в тренировочный зал 5е. Кристально чистая

стеклянная двойная раздвижная дверь стояла между мной и моей целью. Я перешагнул через нее и вошел в холл. Он был белым, с красивыми и гладкими черными коврами. В помещении было свежо и пахло раем.

"Сэр, пожалуйста, предъявите ваш студенческий билет", - заговорил администратор.

Я взял свой телефон и поднес его к сканеру штрих-кодов. Он подал звуковой сигнал и засветился зеленым светом, после чего администратор убрал сканер штрих-кода.

"Саймон Грей, теперь вы можете войти в тренировочный зал".

Я кивнул и вошел через большую серебристую дверь.

Не обращая внимания на бесполезный белый шум на заднем плане, я прошел в отдельную комнату для тренировок. Он был похож на один из тех тренировочных залов додзё, казался таким чистым, даже если люди здесь когда-то истекали кровью и потом.

Тем не менее, я взял со стены одинокий кинжал крис, вертя его в руках с относительной легкостью.

'Хмм... Я все еще не выбрал искусство для практики...

Искусство - это стиль боя, которого придерживается человек. У кинжального искусства было много разновидностей, но только одно можно было назвать "королевским". Проблема в том, что это искусство очень трудно практиковать. Оно требует абсолютной сосредоточенности и очень высокого уровня гибкости. К счастью, я обладаю способностями, которые, как я знаю, подходят для этого искусства.

Это искусство называется "Искусство багрового возмездия". Это чрезвычайно сложное искусство, о котором я вкратце рассказал в своем романе. Единственная проблема в том, что я не знаю техники, я знаю только преимущества и особенности, которые дает это искусство. Кроме того, я знаю, что копия этого искусства была спрятана начальником Хэйвена в крайнем левом тренировочном манекене. Я написал, что только тот, кто владеет самой точной техникой резания и самыми хирургическими колющими движениями, может получить доступ к этому секретному искусству.

Естественно, я знал, в каких именно местах мне нужно резать и колоть.

Я просто не знаю, смогу ли я резать достаточно глубоко и точно, также я не верю, что смогу колоть в нужные места".

"Черт. Я буквально хочу разорвать этот манекен в клочья".

Я взял в руки кинжал Крис и направил его в первую точку, которую хотел проткнуть.

ЧИНК

Я ударил прямо в это место, попав в то, что казалось металлической кнопкой. Затем я продолжил вонзать кинжал во все остальные места, завершив первую часть процесса.

'Фух! Это было намного легче, чем ожидалось". сказал я себе, смеясь.

Я непрерывно размахивал кинжалом над манекеном, нанося удары по всем местам, которые мне были нужны. И тут же манекен открылся.

<http://tl.rulate.ru/book/39089/2173855>