

Эзра упал лицом на пол. Это было его тридцатое испытание сапог с аурой.

«Сир, это проблема с моей ковкой?» Арран посмотрел на Эзру. Он был немного нервным, не любил ошибаться и гордился тем, что делает качественные вещи. За пять лет знакомства с Эзрой он был шокирован знаниями мальчика в различных материалах и процессахковки. Он не понимал, откуда именно пришли эти знания, но, безусловно, приветствовал их.

«Определенно нет, Арран. На мой взгляд, это идеально», - покачал головой Эзра. В ботинках было почти невозможно маневрировать, это не было даже в самом отдаленном смысле обучения новому двигательному навыку. Это было больше похоже на то, как научиться контролировать свою печень. Одним из самых сложных моментов был медленный набор высоты. Основная проблема заключалась в том, что медленно изливать магическую ауру на определенную часть металла было изнурительной задачей.

Сначала вам нужно было вставить ауру в самую среднюю часть сплава, так как выход был равномерно распределен, и он не мог неадекватно управлять движением, поэтому ему приходилось медленно распространять свою магию из ядра с приращениями, которые не были точными, плюс с добавленной сложностью распределения магической ауры в магическом сплаве ветра для имитации горения, это было похоже на ручное регулирование забора воздуха, и все это происходило постоянно. Забудьте о маневрировании, просто взлететь или зависнуть было невозможно.

Он задавался вопросом, сможет ли он разработать что-то, что могло бы механически регулировать все эти функции, но на данный момент было достаточно, чтобы он мог даже использовать ботинки. Но ему еще предстояло понять или хотя бы смоделировать, как магия действует в мире. Он задавался вопросом, применима ли по-прежнему дуальность частиц-волн к магии, существует ли спектр магии? Частота? Или это было дискретно?

Он все еще придумывал эксперименты, как на самом деле определить природу магической ауры. Вместо того, чтобы сосредоточиться на этом, он решил, что ему просто нужно больше практиковаться, его основные задачи заключались в том, чтобы хотя бы иметь некоторый контроль, когда он мог бы использовать вещи, чтобы прыгать очень высоко, и использовать его для смягчения своего спуска. Это поможет ему в бою мудро, так как позиционирует себя в выгодных местах и уклоняется, если даже еще не летает.

«Не волнуйся, Арран, это действительно сложно контролировать», - вздохнул Эзра. Помимо контроля, он обнаружил, что это сказывается на его магической ауре, за тридцать испытаний он истощил почти пятьдесят процентов своей способности. Он не знал, есть ли способ оптимизировать регулирование его магии или магическая аура отходов, использованная на сплаве, имела важное значение. Он надеялся, что со временем он станет лучше.

«Я дам вам чертежи пистолета, который я хотел, чтобы вы сделали, чтобы вы могли сосредоточиться на этом, не беспокойтесь об этом проекте».

"Вы имеете в виду те, которые вы создали из магических сплавов?" - спросил Арран.

«Вы знаете, чтобы мы могли различать, какие магические сплавы мы используем, почему бы нам просто не назвать их».

"Что вы предлагаете, милорд?"

«Пиритан для огнестойких сплавов, аэеллий для сплавов с кристаллами ветра и гидрантин для сплавов с кристаллами воды. Что касается земных, давайте назовем его, когда он у нас появится».

«Хорошо, я приму к сведению этого милорда».

«В любом случае, убедитесь, что оружие соответствует моим требованиям».

«Да, в обойме будут только бронзовые пули»,

«Ага, в конструкции не было бы капсулей или метательных зарядов, только корпус»

«Да, вы рассказали мне дизайн, милорд, просто металлический кусок внутри обоймы».

«Да, мы увидим результаты моей теории, я надеюсь, что комбинированного давления воздуха и огня внутри камеры будет достаточно, чтобы запустить снаряд»,

«Если бы мы могли сделать такую же конструкцию для других кольтов, это значительно снизило бы стоимость производства пуль»,

«Ха-ха», - фыркнул Эзра, «если бы это было так,» он покачал головой », очень плохо, что обычные маги не могут использовать магические сплавы. О, убедитесь, что в каждой обойме около двадцати семи пуль. . "

«Да, вы дали мне дизайн для них, я просто надеюсь, что у меня получится», - его глаза загорелись, Арран любил делать оружие больше, чем мечи или доспехи, дополнительная сложность оружейного дела была похожа на искусство для него. Плавное прикосновение и замысловатые механизмы внутри были тем, что так его очаровало.

Когда Эзра научил его, как сначала сделать такой, он был шокирован. Он даже не мог понять, как такой мальчик задумал такое оружие. Эзра также научил его делать основные инструменты оружейного дела.

«И не забывайте, что вы собираетесь стать профессором в университете. Мы построим для вас там квартал. Это будет нашим основным кругом работы в будущем».

Арран поклонился и кивнул.

«Это напоминает мне: позвоните всем в здании, позвольте им собраться внизу».

«Кстати, Эгей, расскажи мне результаты эксперимента с порошкообразными ядрами. У меня есть идея превратить их в своего рода жидкую форму, а затем медленно выпустить их на сплав и посмотреть, что мы получим»,

«Да, лорд Эзра. Я буду согласовывать с Арраном вашу идею объединения их в кристаллические сплавы, и я сделаю отчет»,

«Да, пожалуйста, я буду очень занят в течение недели, о, спустись тоже вниз, с собранием»
Эзра был очень рад, что он мог полагаться на людей, выполняющих порученные им задачи.

Эзра спустился по лестнице и ждал, пока спустится весь персонал.

Аудитория состояла из заведующих отделениями и их лаборантов. Даже Гигея присутствовала, потому что Аэрвина позволила ей пойти в лабораторию на день по настоянию Эзры.

"Все, как вы знаете, мы наконец-то строим университет",

Зрители радостно перешептывались.

«Да, все вы станете профессорами и будете учить тому, чему я научил вас». Эзра кивнул.

«Я считаю, что основой функционирующего общества должно быть образование, разве вы все не согласны?»

«Да, лорд Эзра», - пришли узлы из собрания.

«Я предоставляю учебники, на которых вы будете строить свои лекции. Ваши лабораторные руки будут теми, кто будет оценивать ваших студентов. Я надеюсь, что вы сможете поддерживать с ними хорошие отношения, они будут использовать потенциал Брена».

«Курсы, которые мы будем проводить, будут в основном сосредоточены на науке и технике. Однако я планирую внедрить военную подготовку, а также включить ее».

Она насторожила уши и сосредоточилась на Эзре: «Да, милорд».

«Вы сосредоточитесь на преподавании биологии и анатомии. Я знаю, что вы любите свою работу в своей лаборатории, но вы также должны иметь возможность поделиться своими

знаниями с подрастающим поколением»,

«Я сделаю, как вы говорите, милорд», - поклонилась она.

«Арран, ты научишь их материалам и научишь их создавать и использовать»,

«Антон, ты будешь учить химию».

«Остальные курсы буду вести я и моя свита. Они будут преподавать математику, а я буду преподавать инженерное дело и физику», - продолжил Эзра.

«Я доверяю вам будущее Брена, и, как вы видите, мы делаем здесь революционную работу. Со временем, возможно, мы сможем поднять каждого из рабов на благородных, чтобы они жили лучше и жили достойно».

«Да», - раздалось собрание.

Эзра был рад, что он, наконец, построил основы, на которых будет стоять Брен, с развивающимися технологиями, привитыми молодежи, это станет началом подъема Фулмена как мачты империи.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/39083/1363374>