«Спасибо, Господь Отец», - ответил Эзра.

Дворяне аплодировали представлению Эзры, иностранная знать изображала восхищенные лица, скрывающие свое презрение, в то время как местная знать выражала искреннее любопытство в ответ на то, что говорил Эзра.

Гестия с любопытством посмотрела на Эзру, как она смотрела на Эзру.

Эзра держал в руках мел, а на его спине была грифельная доска, на которой мы могли писать.

«Из-за разнообразия присутствующих людей, вместо того, чтобы продолжать с того места, на котором мы остановились, - речь Эзры была сосредоточена в основном на детях, - я буду говорить для более широкой аудитории».

Дети молчали и внимательно смотрели.

Гестия была благодарна, у нее, казалось, сложилось впечатление, что Эзра действительно сделал это за нее, ее щеки покраснели, когда она хихикнула.

«Как мы узнаем? Как мы узнаем, что именно?» - спросил Эзра. Его вопрос был адресован его ученикам.

Дворяне были озадачены, что люди не стали бы задавать этот вопрос. Норен поднял руку.

Эзра кивнул и указал на Норена. «Лорд Эзра, мы смотрим, а потом думаем, тогда мы вроде как знаем».

«Очень хороший Норен, хороший ответ».

Большинство дворян ухмыльнулись такому простому ответу, но он был сочтен очень хорошим. Их взгляды были приправлены скептицизмом, они даже немного посмеялись, а некоторые из них улыбались презрительно, они пришли к выводу, что не стоит слушать ерунду, вместо этого некоторые из них начали шептать друг другу.

Норен сел, и детям стало немного удобнее, поскольку казалось, что ничего не изменилось в их распорядке, когда Эзра задавал вопросы, они могли поднять руку, и он поделился с ними своими мыслями об их ответе. Некоторые из них начали хихикать.

«Да, первый шаг - это восприятие. Если мы не можем что-то воспринять, тогда как мы можем понять? И, как сказал Норен, мы думаем об этом, мы используем наш разум, чтобы усвоить проблему. Затем, как только мы думаем об этом, мы действуем», - кивнул Эзра. .

«Но после действия на самом деле есть еще один шаг, это происходит после того, как мы совершаем ошибку. Мы снова возвращаемся к наблюдению и делаем все до тех пор, пока не сделаем все правильно».

Дворяне были потрясены, на их лицах появилось недоумение. Они никогда не думали, что что-то настолько глубокое на самом деле могло исходить от ребенка. Это было просто, но это утверждение имело вес, и все это было получено из такого простого ответа, который даже не стоит их мысли.

Другие дворяне пытались обдумать и даже проанализировать это заявление. Однако дети просто кивнули вместе с Гестией. Эрела нахмурилась и даже громко хмыкнула. Охранники нахмурились и посмотрели на нее с презрением.

«Как только мы укоренили это в нашем сознании, мы строим модели или представления о том, как мы видим мир. Это позволяет нам понимать его так, как диктует наше наблюдение. Эти представления дают нам способ объяснить прошлое, понять объект, предсказать будущее, и да управляй миром ».

Внезапно на площади дворянина воцарилась призрачная тишина. В то время как Райц гордо улыбался, а Аэрвина тоже сияла от заявления их сына. Это было такое смелое заявление, но его нельзя отрицать. Виконт Фексила Фентери нахмурился. Виконт Алирн, грубоватый с виду человек, кивнул. В то время как виконт Драконьего Рога смотрел направо, обдумывая заявление, напряженно пытаясь найти изъян.

"Великое всемогущество!" Ульрик выругался и прошептал.

«Этот ребенок ... он невероятен, если подумать, что он может сказать это так откровенно, как если бы он только что озвучил то, что мы уже знали, и вывел это на передний план наших мыслей!» Генрих ахнул от шока.

Среди знати, размышлявшей о последствиях заявления Эзры, начал нарастать некоторый шепот. То, что они считали несущественной чепухой ребенка, вместо этого заставило их задуматься и поразмыслить, что было самым шокирующим, так это то, что лекция едва началась.

«У нас есть название для этой концепции, в которой мы смотрим на возможные результаты и выбираем лучший из них». Эзра замолчал.

«Например, как мы узнаем, что такое фрукт? Что ж, если мы не знаем, мы смотрим на него из книги и листаем книгу, пока не найдем совпадение». Эзра медленно пошел направо, как мастер, обучающий своего ученика.

«Этот метод называется генерировать и тестировать. Но мы можем применить его к гораздо более широкой области. Подумайте об этом, мы генерируем возможные пути, будь то в уме или

смотрим на это в реальном мире, затем мы применяем их и тестируем, "Эзра выглядел так, как будто это было естественным для него, без малейшей нервозности на его лице.

На лбу Генриха выступили капельки пота, когда тишина, когда-то охватившая дворянские сиденья, превратилась в ропот. Как будто вся община начала соглашаться с ним, даже те, кого поначалу это не интересовало. Даже охранники отреагировали.

«Это его абстракция». У дворян были озадаченные взгляды, поскольку они не знали его значения, однако, когда они посмотрели на детей, большинство из них были невыразительными, другие кивали, они пришли к выводу, что дети поняли значение слова. Их охватило беспокойство.

«Райдал, не могли бы вы помочь мне определить, что такое абстракция, чтобы просветить тех, кто не знает», - ухмыльнулся Эзра, увидев выражения лиц знати.

«Да, лорд Эзра, абстракция применяет определенные концепции к более общему значению. От конкретных примеров до применения к более широкому спектру. Она применяет идеи, которые мы собрали, где, в некотором смысле, лорд Эзра, это своего рода применение вашего определения ментального модели в реальном мире ".

«Правильный, очень хороший Райдал, твое мнение придало определению больше изюминки»,

Нервное хихиканье начало раздаваться из-за тренировочной площадки, в то время как некоторые разочарованно хмурились, они были полностью шокированы тем, что их умственные способности превзошли не только восьмилетний дворянин, но и ребенок-крестьянин, который мог немедленно положить концепция вместе.

Однако дети стали еще веселее. Улыбки стали обычным явлением на их лицах, потому что Райдала вызвали для чтения, все это стало для них более знакомым, вскоре они забыли украшения и дворяне, уставившиеся за их спины.

Эрела теперь хмурилась и бормотала себе под нос, что Эзра и дворяне устроили спектакль. «Так много работы, чтобы представить сцену, Император должен об этом услышать». Сказал достаточно громко, чтобы некоторые из охранников услышали.

«Это, по сути, интеллект, способность соединить две идеи и объединить их, чтобы сформировать другую, не нарушая двух исходных идей». Эзра снова кивнул.

«Отсюда мы получаем возможность заглянуть в мир». Эзра остановился, посмотрел на публику и пошел обратно к концу платформы.

«Когда мы начинаем приписывать вещам слова и определения, мы в некотором смысле абстрагируем их. Эта абстракция дает нам силу. Слова - это сила, если вы дадите чему-то имя,

вы получите власть над этим», - кивнул Эзра и снова медленно пошел.

"Вы можете начать говорить об этом, вы можете начать описывать его. Мы можем начать давать ему цифры или приписывать ему ценность. Тогда у вас будет место, на котором можно закрепить свои знания. Эти описания помогают нам рассказывать истории, они помогают нам понимать что именно левое или правое.

"Это, в свою очередь, помогает нам генерировать еще больше идей, это помогает нам в нашем восприятии, как только мы обладаем этой способностью, мы можем затем управлять своим воображением и запускать больше моделей, чтобы даже концептуализировать то, что мы никогда не видели, и потому что это уже укоренившись в нашем сознании, мы знаем результаты этого воображаемого сценария ".

Ропот полностью рассеялся, поскольку все внимательно слушали.

Ульрик и Генрих сосредоточились на краю своего сиденья, чтобы не пропустить ни единого слова от мальчика, стоявшего перед ними.

«Мы учимся с помощью наших органов чувств и укореняем их в своем сознании, мы учимся на основе реальности и концептуализируем их в воображении, мы учимся на конкретных примерах, а затем применяем их к широкому кругу». Эзра замолчал.

Все внимательно смотрели, как и он.

«А если наша модель неверна, мы повторяем процесс восприятия, мышления, действия или тестирования».

«Гениально, просто гениально, - покачал головой Генрих, - подумать только, что он может так легко описывать и резюмировать глубокие концепции».

«На самом деле, как мы учимся, это простой процесс»,

Дворянство начало кивать.

"Но мы не должны путать простое и тривиальное, тривиальное - опасная мысль, тривиальное означает, что идея малоценна. Часто простые идеи оказываются наиболее действенными. Они являются строительными блоками комплекса. Они являются основой того, что мы знаем , концепции, которые мы создали на основе создания и тестирования ".

Теперь вся аудитория была очарована, слушая каждое слово, произносимое простым ребенком.

«И именно поэтому мы начинаем сегодня с простой концепции. Самую простую из всех,

которую мы позаимствовали у самой природы. Помните, что простота не является тривиальной».

Эзра взял мел и нарисовал одну точку.

«Все, запутанные тайны вселенной, которые мы в конечном итоге можем описать, все начинается с чего-то простого. На самом деле, это простейшая из всех концепций», - улыбнулся Эзра. «Мы начинаем с точки».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/39083/1362870