

Кайзер и его дочь вошли в проем, к удивлению Гестии, внутри было светло как днем. Она посмотрела на потолок и увидела стержни, излучающие свет. Она никогда не видела его раньше, она просто предположила, что это были волшебные кристаллы странного вида.

Кайзер посмотрел на выражение лица дочери. «Те вещи, на которые вы смотрите, основаны на магии, которую мы еще не понимаем».

Гестия только кивнула. Она была поглощена, глядя на белый свет, исходящий от стержня. Она начала наблюдать за своим окружением, когда они вошли в комнату. Ряды за рядами были аккуратно выстроены полки. Кайзер взял с полки книгу, на которой было всего несколько книг. И он взял другую с полки рядом с ней.

Обе книги имели одинаковые эмблемы спереди. Однако в другой книге, похоже, использовались другие символы, а в книге, которую Кайзер взяла с полки с меньшим количеством книг, использовался письменный алфавит, с которым она была знакома. На передней обложке был знак отличия, который выглядел как крест, но по его форме и формам казалось, что он был пронизан молнией, так что это было бесшовное целое.

Гестия была заинтригована, она внимательно наблюдала за двумя книгами. Ее отец открыл книги, когда он произнес.

«Тот, кто побеждает молнию, будет править всем. Тот, кто укрощает небеса, будет править небом, и его знания распространятся по земле, как вода покрывает моря», - это первая цитата из этой книги. «Наш дом верит в это. - это ссылка на молниеносное испытание перед тем, как вы войдете в этот дом знания. Все, кто вошел в эту священную землю, давно верят, что это правда. Это источник силы для дома Регаледеусов »,

«Хотя я думаю, что это имеет более глубокий смысл. Но старшие смотрят, и я не слишком уверен в том, что им не нравится, чтобы я узнал », - подумал Кайзер.

«Мы считаем, что есть и другие подобные этой, разбросанные по всему континенту, однако мы знаем, что туда могут войти только определенные аристократы, обладающие магическими способностями, и мы считаем, что наш дом первым попадет в эти Библиотеки».

«Гестия, ты знаешь, почему я взял две книги?» Кайзер посмотрел на любимую дочь нежными глазами.

«Первая книга, которую я взял с полки, - это оригинальная книга, написанная историками Империи Фульмен Кэлешти. На нашем языке это означает Империю Небесных Молний. В ней подробно обсуждаются их достижения. Они были лучшими строителями, они бродили по небу верхом на металлических чудовищах, они контролировали элементы. Их знания могли легко распространяться по всей планете в мгновение ока, они могли отправлять сообщения и передавать свои голоса на другие континенты. Они были сведущи во всей магии, и все же они исчезли. без следа.»

Глаза Гестии были полны недоумения: «Что случилось? Если их раса была такой, как ты сказал мне, папа, почему они исчезли?»

«Я и сам не уверен. Так что я не могу тебе ответить»,

«Но у меня есть предположения», - подумал Кайзер.

"Другая книга, которая у меня есть, является очень приблизительным переводом их истории. Вы можете прочитать ее, пока находитесь здесь, но это не цель нашей поездки сюда. Пока мы перевели только несколько книг, наши знания хотя их язык минимален, есть несколько похожих слов, которые мы используем. Потребовались десятилетия, чтобы даже перевести книгу, которая у вас есть прямо сейчас, и даже тогда это не полный перевод. То, что я сказал ранее, примерно то, что мы поняли о их. "

Гестия взглянула на книгу и открыла ее, первая страница книги имела то же содержание, что и обложка. В их алфавите. Казалось, что это аббревиатура *ИЛН М*. В нижней части читалось значение букв. "*Император и Люди, Небесная Молния*".

«Мы здесь, Гестия, моя принцесса, чтобы научить вас особому пению, которое создал Небесный Фультмен. Это необычно, потому что оно не предназначено для произнесения заклинаний, а скорее является методом изменения вашей магической ауры. После года использования этого заклинания, вы можете легко использовать другие заклинания, кроме огня, к которым имеет склонность наш клан. "

«Сначала вы должны войти в эту комнату».

«Повторяй за мной», - сказал Кайзер своей дочери, распевая.

"*Но, Господи, не гори в огне. Он должен жить, чтобы умереть. Я восстаю из пепла грома и молнии. Раздражительность Возобновляемая природа огня, воды, воздуха, земли. Я буду с моими предками в силе*".

«Это пение должно сочетаться с техникой визуализации. Представьте, что огонь, вода, земля и воздух охватывают ваше тело, поскольку они вибрируют через вас. Во время воспевания визуализируйте смерть и возрождение».

Император потянул за рычаг и открыл дверь. Он был металлический. Гестия посмотрела на него, и там была эмблема, которую она нашла странной, так как это не была эмблема Небесного Фультмена, скорее эмблема выглядела как желтый квадрат, и в нем был черный круг в центре, из которого три черных конуса треугольные формы вытянуты на равном расстоянии друг от друга. Они не были связаны с кругом, а едва касались его. Казалось, это был знак предупреждения.

Гестия вошла в комнату. «Моя дорогая, - дрогнул голос Кайзера, - ты испытываешь сильную боль, когда сделаешь это, я просто хочу, чтобы ты знала». Он не мог вынести мысли о страданиях своей маленькой трехлетней дочери, но все же это было традицией, и ничто не могло остановить судьбу талантливых.

«Папа всегда рядом с тобой, малышка. Так что, когда боль становится слишком сильной, просто помни, что папа защитит тебя».

«Нет, папа, я стану сильным, чтобы когда-нибудь защитить тебя. Ты не можешь быть самым могущественным человеком навсегда!» - выпалила Гестия, схватив и обняв его.

Это заставило Кайзера улыбнуться, поэтому он был так очарован своей маленькой дочкой, ее чистые слова, честность и невинность были глотком свежего воздуха из его повседневной политики.

Он обнял свою дочь, прежде чем она вошла в комнату.

Кайзер закрыл дверь. Когда дверь закрывалась, горели желтые и красные огни, которые вращались, раздавался какофонический звук, который отражался от раздражающего гудка, символизирующего опасность.

«Первый раз всегда самый болезненный, - подумал Кайзер, - будь храбрым и сильным, малыш, если ты умрешь, папа никогда себе не простит». Его правый глаз распух и прослезился.

Гестия посмотрела на комнату, села и запела в точности то, чему ее учили. Вскоре она почувствовала вибрации вокруг себя, как муравьи, ползающие по ее коже, это было не очень больно, это раздражало. После третьего чтения она почувствовала, как муравьи ползают у нее внутри. Она могла слышать звук внутри комнаты, он казался таким неземным. Это было похоже на далекий инструмент будущего, который вибрирует и вибрирует даже в ее голове. На этот раз ее это действительно беспокоило.

Все эти чувства закружились вокруг нее, когда она достигла своего пятого пения, она не могла не выкрикнуть пение, продолжая. Она чувствовала, что ее тело вот-вот взорвется. В разгар мучительной боли. . .

Гестия проснулась, ее окружали рыцари, а ее актриса нахмурилась.

"Гестия, с тобой все в порядке?" - спросил Эзра.

«Я в порядке, это просто .. ммм ..» Она не могла извиниться, дворяне редко болели.

"Давай закончим эту поездку, ладно?" Голос Эрелы разнесся по комнате. От ее властного тона у Райчарда волосы встали дыбом.

"НЕТ!" - крикнула Гестия.

«Мы продолжаем тур. Я хочу посмотреть, что у Эзры припасено!» Гестия встретила слова Эзелы своими, это был первый раз, когда она ответила актрисе.

Сначала казалось, что она не собиралась уступить, на долю секунды ее лицо исказилось и скривилось, но оно вернулось к норме, и она ответила: «Хорошо, однако, если это повторится снова, я лично оттащу вас назад. в вашу квартиру ".

«Давай продолжим путешествие. Эзра, что еще ты хочешь мне показать?» Гестия улыбнулась Эзре.

«Хорошо, пойдем в следующую лабораторию», - с улыбкой ответил Эзра, направляясь к выходу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/39083/1362336>