

Группа покинула имение фермы Эзры вскоре после отдыха на вилле. Вскоре группа отбыла обратно в город и прибыла через полчаса. Чтобы добраться до лаборатории Эзры, потребовалось немного больше времени.

"Вы упомянули лабораторию?" Гестия с любопытством спросила Эзру: «Что такое лаборатория?»

«Ну, это место, где я провожу тесты и строю вещи».

«Вы увидите, когда мы туда доберемся». Эзра слегка улыбнулся. Это было странно, но он был очень взволнован, позволив другим людям увидеть его работы.

Райчард и Эвед заметили это и мысленно усмехнулись. Они думали, что, несмотря на его невероятный интеллект, были времена, когда он вел себя как ребенок. Они заметили, что ему нравилось немного выпендриваться, однако для тех, кто не знал Эзру досконально, его действия были бы совершенно нормальными.

Они увидели здание странной формы, торчащее, как больной палец. За последние несколько лет лаборатория претерпела несколько реконструкций. Конечно, Эзра передавал свои проекты после каждой итерации. Это было пять этажей в высоту. Он был выше других заведений в кузнечном районе. Его вход был покрыт стеклянными панелями, прикрепленными к стальным прутьям.

У галереи бок о бок перед дверным проемом стояли охранники со своими копьями. Они поклонились и торжественно поприветствовали Эзру и принцессу и снова посмотрели на них равнодушно долгими взглядами.

Все жители имперской столицы смотрели на здание необычной формы. Некоторые из слуг Гестии склонили головы, пытаясь понять это.

Гестия ахнула. Для нее это было чудом. Она знала, что в замке Блэкфайр для этого проекта использовалось много стали. Очевидно, что все здание стоило немалую сумму.

«Добро пожаловать в мою лабораторию принцессу». Эзра улыбнулся.

Интерьер здания был богатым и украшенным орнаментом, однако он не был таким красивым, как внутренние залы банка. Изначально зона ожидания была простой, даже ветхой, однако по настоянию Аэрвина ее переоборудовали, чтобы можно было разместить аристократов.

Холл приемной был невысоким.

Затем Эзра хлопнул в ладоши, когда они вошли, официально приветствуя их, в том, что он считал своим вторым домом.

«Хотя я очень хотел бы позволить вам войти в помещение, выходящее за пределы приемного, мне грустно сказать, что я не могу вместить всех вас. Только три человека могут войти, кроме меня и моей охраны», - громко сказал Эзра.

На него сразу же попали странные взгляды свиты принцессы.

Эзра посмотрел на Гестию и слегка поклонился. «Прости, принцесса, в лаборатории есть хрупкие вещи».

«Боюсь, что только трое из вас могут войти внутрь, если вас это устраивает».

«Все в порядке», - ответила Гестия.

Среди отряда Гестии возникла небольшая суматоха. Они были имперцами и в первую очередь ставили безопасность Гестии.

Двое охранников осмотрели все здание с помощью своей магии, когда они закончили, посмотрели на Эрелу, Актрису Гестии, и кивнули.

«Похоже, моя Актриса - достаточная компания для меня». - уточнила Гестия Эзре. Она знала, что не может перешагнуть верховную власть дворянина в его поместье. Это была обычная вежливость. Если дворянин не хотел, чтобы они видели часть своих владений, они не могли заставить другую сторону, это было имперским законом.

«Очень хорошо. Спасибо за понимание». Эзра хотел, чтобы внутрь заходило наименьшее количество людей, не считая того факта, что там были хрупкие аппараты. Он не хотел, чтобы многие люди смотрели на его исследование. Его главной целью было возбудить любопытство Гестии. Он был также рад, что она взяла с собой только одного человека.

Они вошли в коридор в комнату с дубовым столом. Перо и чернильница были аккуратно уложены. Однако на столе лежала бумага. Это было похоже на таблицу значений. Стул был обшит бархатом, и на десятках полок стояли три дивана и десятки.

Гестия инстинктивно взяла книгу, чтобы просмотреть ее содержание, однако, к ее удивлению, буквы были четкими, Слишком четкими, как если бы они были написаны не от руки. Обложки не были обтянуты кожей, и это не было похоже на то, что было у знати. Обложки были сделаны из того, что казалось мягче дерева и в то же время тверже бумаги. Она увидела швы на спине, поскольку она была пришита и скреплена клеем.

Книга была огромной, казалось, в ней была тысяча страниц. Она знала, как утомительно создавать книгу, а эта получилась очень толстой. Книги редко были такими толстыми, потому что они писались от руки. Она открыла, чтобы первая страница книги была просто титульным листом. Он гласил: «Микробиология: введение».

Гестия склонила голову и не поняла первого слова. Казалось, это было выдуманное слово. Она пролистала страницы и увидела еще слова, которые не могла понять. Были рисунки, схемы и изображения разных животных и странных мягких на вид вещей.

Ей было любопытно, и все же ее слегка тошнило, глядя на это. Она отвернулась.

«Это книга», - с улыбкой ответил Эзра.

«Я знаю», - слегка нахмурилась Гестия. «Но это немного отличается от того, к чему я привык».

«О, вы хотите сказать, что вам интересно, чем он отличается от книг в столице? Это потому, что мы сделали это с помощью печатного станка».

«А что? Ах да, это слово, которое я никогда раньше не видел, а внизу есть незнакомые царапины»

«Это книга о строительных блоках из растений и животных», - ответил Эзра, но не затронул другую часть вопроса Гестии. Однако незнакомые царапины внизу были именами авторов, написанными по-английски. У Эзры не хватило духу заниматься плагиатом работ других людей. Может быть, когда-нибудь он сможет рассказать всей империи, кто эти авторы.

"Что ты имеешь в виду?"

«Я объясню тебе это как-нибудь в другой раз».

"Где именно вы нашли все эти книги?"

«Они были спрятаны в какой-то старой комнате в замке Блэкфайр, это была старая библиотека во времена моего прадеда. Мы восстановили книги с помощью печатного станка». Хотя комната действительно существовала, Эзра солгал о том, как он получил книги, он не мог сказать Гестии, что это были книги, хранящиеся в его памяти после его реинкарнации. И он также намекнул, что эти книги уже были обысканы Имперским расследованием, когда Рейц присоединился к Аугменти.

«Я никогда не видела таких книг в империи», - задумчиво сказала Гестия.

Эрела просмотрела одну из книг и нахмурила брови, но быстро положила их обратно на полки. Похоже, ей было безразлично.

За последние пять лет Эзра записал, все книги, которые он прочитал, и перевел их, помимо усилий по написанию самой книги, это была легкая задача, казалось, что его мозг мог автоматически переводить с английского на имперский язык, с помощью магического

увеличения он мог даже скопировать страницу в уме за минуту или около того, при условии, что в книге не было слишком много иллюстраций. Он отдавал приоритет тем учебникам, которые он использовал в детстве. Затем он использовал печатный станок, чтобы сначала раздать книги некоторым избранным детям.

Он подружился с некоторыми из них над Гелио и поручил своей свите найти уличных ежей. Он умолял своего отца взять их на тренировочную площадку, чтобы он мог их обучать. Рейц допустил это, он рассудил, что может использовать их в качестве писцов в будущем, если когда-нибудь план Эзры потерпит неудачу, и каждый первый день недели Эзра будет обучать их арифметике и десятичной системе счисления.

Гестия насытилась книгами. Она могла их читать, но понимать их - совсем другое дело. Книги в этой комнате были целенаправленно сложными, у Эзры была другая комната, где он хранил основные учебники.

Они вошли в соседнюю комнату, и в ней были два мальчика-слуги, которые крутили рычаг и заводили колесо. Рядом с ними были чернила и резные деревянные блоки.

Гестия ахнула, мальчики сразу встали по стойке смирно.

«Приветствую принцессу Гестию и лорда Эзру». Оба поклонились.

Эти двое были бывшими уличными мальчишками, которых Эзра принял в свои ряды. Они были с ним три года.

"Что они делают?" - спросила Гестия у Эзры.

«Это одна из наших печатных машин. На самом деле это старая модель». Эзра улыбнулся. «Видите это?» - спросил Эзра, указывая на верхнюю часть машины. «Они заводят колесо и наносят туда чернила. Затем они прижимают его к бумаге внизу. Вот почему книги, которые вы видели, имели четкие буквы».

"Гениально!" - воскликнула Гестия. "Кто был писец, который придумал это?" Гестия задала вопрос всей комнате.

«Могу ли я осмелиться ответить на этот вопрос», - подошел Райчард. «На самом деле это изобретение спроектировал лорд Эзра, я был там, когда он предложил его Господу». Райчард надул грудь, как будто это он лично представил эту идею.

"Что?!?" Гестия была совершенно ошарашена, глядя на Эзру. Этот мальчик был действительно на много миль впереди нее во всех отношениях.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/39083/1362329>