

Эзра подготовился к банкнотам, он заказал пластину, на которой был герб Блэкфайра. Он отсортировал купюры от меди, серебра до золота. 100 императорских монет к серебряной императорской монете и тысяча императорских серебряных монет к золотой императорской монете. Он расположил номиналы в размере один, пять, десять, пятьдесят, в то время как он добавил номинал в сто пятьсот для серебряных банкнот. Для золотых банкнот он сделал один, пять, десять, двадцать, пятьдесят и сто банкнот.

Что касается дизайна этих заметок, он позволил своей матери решить, что они будут изображать. Он предложил использовать животных, но Аэrvина хотела использовать детский портрет Эзры для некоторых номиналов. Эзра хотел возразить, но увидел решительный взгляд матери и не хотел спорить.

На следующий день он пошел на тренировочную площадку, как и обещал отцу. Два года назад его научили драться, это было странно, потому что стиль боя, которому его научил отец, не походил на какие-либо европейские боевые искусства, которые он наблюдал в Интернете. Вместо этого стиль боя, которому его внушали, был ближе к Силату и некоторым боевым искусствам Юго-Восточной Азии.

Сначала его учили владеть короткими мечами и делать ими повторяющиеся движения, сначала он смотрел свысока на тренировку, поскольку мог просто использовать АМР, чтобы быстро определять слабые места в теле во время боя. Однако на практике повторяющиеся движения давали ему мышечную память, иногда ему даже не приходилось думать, чтобы выполнить замах, укол или пинок.

Боевое искусство было очень жестоким, в бою не было понятия чести, оно было очень практичным, ведь боевые искусства, как говорили, оттачивались войной. Удары часто были нацелены на слабые места, такие как пах, сонная артерия и бедра. Искусство было сосредоточено на использовании мест, где люди чувствовали наибольшую боль или истекали кровью.

Он обнажил свои деревянные мечи, к которым привык. Его стойка была как парные мечи, быстрые и резкие. Его удары бушевали, как огонь, в то время как его работа ног продолжалась под углом 45 градусов. Философия искусства Блэкфайра была оскорбительной, не существовало тотального защитного движения, как защита всего, которому противодействовали. Основная идея заключалась в том, чтобы заставить противника нанести удар, куда вы хотите, чтобы вы могли использовать его в своих интересах.

С способностями Эзры к запоминанию это было легко. Но когда он использовал его в бою, его стало трудно выполнить, например, рыцарь мог нанести удар, который привел бы к двум возможностям. Фактические боевые искусства, когда это произошло, стали больше похожи на шахматный матч, если они были равны. Эзра решил, что во время тренировок он не будет использовать АМР.

Он использовал магию, чтобы усилить свои удары и рассчитать их точно по времени, и результат был: движения были плавными при переходе, но взрывными при контакте с противником. Дуэли с менее опытными бойцами были для него детской забавой. Он попросил у

Мейстера Гримфайра более искусных противников, но ему постоянно отказывали.

Но сегодня ему предстояло сразиться с закаленным в боях оруженосцем, он наконец получил сигнал от своего отца, когда он попросил.

«Полегче с ним, милорд», - усмехнулся Харт.

«Да, последний противник, с которым ты спал четыре дня», - добавил Каспиан.

«Что ж, он был довольно упрям, я сказал ему не использовать эту последнюю [Каменную пулю], я сказал ему, что он полностью исчерпает свою магию, если он это сделает», - честно ответил Эзра.

«Милорд, этот ребенок должен был быть лучшим в своей группе, было совершенно позором быть избитым семилетним мальчиком, ха-ха», - прокомментировал Райчард.

Однако Эвед молчал, глядя на противника Эзры. На вид ему было шестнадцать, с мускулистым телосложением, грубые черты лица и высокие куриные кости подчеркивали его лицо, в то время как его белые волосы были собраны набок и собраны в хвост.

Последовал смех, когда Харт и Каспиан говорили о бывшем противнике Эзры.

"Что случилось, Эверд?" Райчард спросил:

«В этом человеке есть что-то особенное, - ответил Эверд.

"Хм? Почему ты так сказал?"

«Ничего, это просто внутреннее ощущение, как будто я видел этого ребенка раньше. Просто скажи лорду Эзре, чтобы он был осторожен».

Мейстер Гримфайр снова наблюдал за полем.

«Добро пожаловать, милорд», - поклонился юноша.

"Хорошо, кстати, как тебя зовут?" Эзра спросил, если что-нибудь и было использовано для описания юноши до него, то это было бы эльфийское, хотя у него были грубые черты, его женственное лицо определенно запомнилось бы в сочетании с его белыми волосами.

"Воксис, Лорд Эрза", - ответил юноша.

«Хорошо, Воксис, давай хорошо проведем матч», - Эзра оставался скромным, несмотря на многочисленные победы за его плечами, он знал, что одна небольшая ошибка в битве, такая как недооценка соперника, может стать твоим концом, он пытался помнить об этом. постоянно.

Двое комбатантов заняли свои нейтральные позиции.

Эзра был терпелив, он ждал, пока Воксис нанесет удар первым, но вместо этого был встречен спокойным голосом.

«Милорд, я слышал, что вы не можете читать заклинания, это правда?» - спросил Воксис.

Он и Эзра кружили друг над другом, пытаясь почувствовать движения друг друга.

«Скажем так, мне не нужны заклинания, чтобы победить тебя», - улыбнулся Эзра.

Через несколько секунд кружения.

«Хм, мы продолжим кружить вокруг друг друга, милорд, или закончим эту дуэль вничью?»

«Что ж, ты здесь новенький, поэтому я думаю, что это нормально, если ты нападаешь первым». Эзра встал и показал свои возможности, чтобы побудить Воксиса атаковать.

«Очень хорошо, милорд, я обязуюсь», - мягко ответил Воксис.

Как только он сказал, что Воксис наступил ногой на землю, он бросился к Эзру. Его шокировала скорость, у него не было АМР, поэтому он не мог измерить свою скорость. Эзра едва отразил его удар и отшатнулся назад, неправильно рассчитав время своего магического аугмента.

Но прежде чем Эзра успел среагировать, Воксис уже был высоко в воздухе, начав новую атаку, Эзра перекатился, чтобы избежать удара деревянного меча. Когда меч упал на землю, он ударил Эзру ногой, отбросив его на пять метров.

Все ахнули, это был первый раз, когда Эзра оказался в такой ужасной ситуации. У Эверда был решительный взгляд, когда он наблюдал за битвой, в то время как у двух молодых охранников были открыты рты, как зияющие дыры.

«Я думаю, что сейчас самое время использовать заклинания, милорд», - мягко сказал Воксис. Он ждал, пока Эзра встанет.

Эзра пришел в себя и немного протер свою броню.

«Итак, вы можете использовать безмолвные заклинания, впечатляет». Эзра равнодушно посмотрел на него: «Ты действительно оруженосец?» - спросил Эзра, приподняв бровь.

«Ха-ха, вы хорошо заметили, лорд Эзра», - ответил Воксис с поклоном, продолжая говорить мягким тоном, - «Надеюсь, теперь вы стали серьезными, милорд, я прилагаю все усилия». Он сделал паузу. "Надеюсь, вы удостоите меня своим настоящим умением"

«Хорошо, тогда я обязуюсь», - сказал Эзра властным голосом, за прошедшие годы на него повлияли благородная подготовка и этикет.

Затем Эзра активировал АМР.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/39083/1362098>