

Когда Эзра вышел из банка, была уже ночь, по прибытии в Замок Блэкфайр он застал своего отца в своем кабинете.

«Ты, кажется, счастлив, мой сын, ты решил свою проблему?» Райц бросил то, что делал для своего сына, его взгляд говорил, что он нашел ответ и ему нужна его помощь, чтобы сделать это.

«Конечно, если это связано с тем, что я дам вам больше золота или я прошу золота у императора ... Я не уступлю в этом вопросе», - добавил Рейц, сурово глядя на него.

«Нет, отец, это тоже не касается. Могу я спросить, над чем вы работаете?»

«О, я просто просматриваю подробности отчетов, которые я получил из жалких владений Терроса»,

"Что-нибудь примечательное, что нам нужно знать?"

«Тем временем, он не занимается какой-либо подозрительной деятельностью, и похоже, что он не покидал свою столицу все последние пять лет. Теперь у меня повсюду шпионы. Теперь, когда мы находимся в хорошем положении, стало легче. милости его величества. Между прочим, леди Гестия Регаладеус приедет на следующей неделе из Рексастикуса. "

Эзра неудержимо вздрогнул. Гестия была его невестой. В последний раз он видел ее, когда им было пять лет в день его рождения. Когда он встретил ее, он очень старался доставить ей удовольствие в соответствии с указаниями своего отца. Затем в какой-то момент встречи он замолчал, и это, очевидно, разозлило ее, а затем она бросила в него свою выпивку за грубость. Когда это случилось, он был совершенно ошеломлен, и вся встреча стала неловкой.

Рекс и Райц отшучивались, в конце концов, им было пять лет.

Бледное лицо Эзры увидел его отец, и он улыбнулся. «Не волнуйся, Эз, она, вероятно, изменилась за последние два года».

"Как ты понимаешь женщин, Господь Отец?"

«Кто знает, до сих пор я не знаю, что иногда приходит в голову твоей матери», - бормоча себе под нос Райц.

«Это просто ваша обычная встреча, не думайте об этом слишком много», - сказал Рейц более громким тоном.

Эзра знал, что он должен продолжать помолвку, это будет очень полезно для союза между

Блэкфайром и Регаладеем. Эзра хотел доставить удовольствие своим родителям, но на самом деле ему совсем не нравилась Гестия, но пока они могли, по крайней мере, использовать эту помолвку. Его удача может измениться в будущем.

«В любом случае, зачем вы снова здесь? Мы немного отклонились от темы»

«Отец, я хочу сделать банкноту».

«Ну, это полоски бумаги с номиналами, и их можно обменять на золото в банке или в самой казне».

"Что ж, поскольку у нас мало золота, я планирую сделать бумажки, которые можно будет обменять в банке и обменять на само золото, мы заплатим их продавцам за их ссуды, и, в свою очередь, мы должны потребовать, чтобы все магазины в Брен принимают листок бумаги в обмен на них ".

«По сути, это ссуда от самих людей, которых они не знают. Черт, это великолепно. Если вы можете использовать ее для торговли в городе, зачем вообще беспокоиться о золоте? За исключением тех случаев, когда люди выезжают за пределы Брена, который является только раз, когда они захотят обналичить его ».

"Да, торговцы все равно покупают здесь товары за золото, чтобы торговцы не потрудились обналичить его и просто использовали его для товаров, оно просто будет циркулировать внутри Брена, когда придет время, когда купцу заплатят банкнотами, это маловероятно, что он обналичит деньги, если он не уедет из Фульмена, ведь он знает, что может потребовать свои деньги, когда вернется, плюс принесение золота просто привлечет бандитов ".

«Он просто продолжает кружиться внутри Брена, Впечатляет». Райц просиял. «Очень хорошо, так когда тебе это нужно?» Несмотря на то, что он знал, каким чудовищем был его сын, он бы гордился каждый раз, когда его сын делал что-то исключительное, он все еще не привык к его доблести.

«Думаю, через неделю мне просто нужно подготовить материалы, которые нам понадобятся. О, пап, нам действительно нужно открыть банк в Апрокс, я планирую использовать треть денег, которые ты мне дал. разрешите мне уйти? Я планирую сделать это до конца этого месяца ».

Райтц нахмурил брови, он знал, что Аэрвина не согласится, если Эзра не будет его сопровождать, но он также знал, насколько важным было создание банка в Апрокс, Эзра подчеркнул это в начале своих планов. Банк в Апроксиме, где торговцы делали спред, они депонировали свою прибыль в банке и покупали некоторые товары в Апроксимации, чтобы потом продавать их.

Если банк находился в Апроксе, Эзра мог взимать комиссию за депозит во время поездки, и, как казалось, Эзру даже не пришлось платить золотом, когда торговцы вернулись в Фульмен,

ему просто нужно было заплатить банкнотами, так как это было так же хорошо. как золото в Брене.

«Я не могу оставить Брен с тобой, но я думаю, твоя мать могла бы сопровождать тебя, но мне придется поговорить с ней».

«Теперь, когда вы решили проблему, вы должны вернуться к тренировкам к завтрашнему дню, хорошо?»

"Вы знаете, с тех пор, как произошел инцидент в Антикюре, на вас наблюдает множество дворян. Так что ожидайте, что когда вы покинете Фулмен, ваша жизнь будет в опасности. Внутри Фулмена им будет трудно нанять убийц, если, конечно, они не были тенями ходунки. Никогда не расслабляйтесь в тренировках, вам нужна сила, чтобы удержать графство, которое вы знаете ».

«Я знаю папу», - надулся Эзра.

«Все еще странно, что ты не можешь использовать заклинания, хотя твоя мать и я почти уверены, что ты просыпался с самого рождения. Ты ведь практикуешь визуализации, верно?»

«Кроме того, вы собираете свою ману и пытаетесь активировать заклинание во время произнесения, верно?»

«Да, отец», - Эзра был изрядно раздосадован, он все перепробовал еще до тренировки, и, похоже, ничего не работало, он пробовал каждую визуализацию, которую ему велели делать. Его проинструктировали делать много других вещей, и другие инструкторы и знатоки магии наблюдали за ним. Они заявили, что с ним все в порядке. Было очевидно, что он мог использовать магию, укрепляя свои мускулы, но они были очень озадачены, почему он не мог заставить заклинания работать.

«Я понимаю, тогда очень хорошо. По крайней мере, я слышал, что ты теперь довольно хороший дуэлянт. Я слышал от мастера Гримфайра, что ты победил четырех пятнадцатилетних оруженосцев в одиночку, без использования заклинаний».

«Это был не очень хороший отец, они были слишком медлительны, их тактика была очевидна, их не было рядом, Райчарда, Эведа и Эвана», - он собирался сказать ровно, но прервал себя, он все еще не знал » Я пережил смерть своего друга. Последовала тишина.

«Как бы то ни было», - расколол лед Райц. «Тебе также следует подготовиться к Гестии, хорошо? Посланник будет сопровождать ее и расскажет нам подробности ее пребывания. Играй честно, хорошо?»

Эзра поморщился. «Хорошо, отец, я сделаю это», - ответил он. Он уже уклонился от проблемы,

но на его пути появилась еще одна.

Chapter 82: Dueling Grounds

Эзра подготовился к банкнотам, он заказал пластину, на которой был герб Блэкфайра. Он отсортировал купюры от меди, серебра до золота. 100 императорских монет к серебряной императорской монете и тысяча императорских серебряных монет к золотой императорской монете. Он расположил номиналы в размере один, пять, десять, пятьдесят, в то время как он добавил номинал в сто пятьсот для серебряных банкнот. Для золотых банкнот он сделал один, пять, десять, двадцать, пятьдесят и сто банкнот.

Что касается дизайна этих заметок, он позволил своей матери решить, что они будут изображать. Он предложил использовать животных, но Аэрвина хотела использовать детский портрет Эзры для некоторых номиналов. Эзра хотел возразить, но увидел решительный взгляд матери и не хотел спорить.

На следующий день он пошел на тренировочную площадку, как и обещал отцу. Два года назад его научили драться, это было странно, потому что стиль боя, которому его научил отец, не походил на какие-либо европейские боевые искусства, которые он наблюдал в Интернете. Вместо этого стиль боя, которому его внушали, был ближе к Силату и некоторым боевым искусствам Юго-Восточной Азии.

Сначала его учили владеть короткими мечами и делать ими повторяющиеся движения, сначала он смотрел свысока на тренировку, поскольку мог просто использовать АМР, чтобы быстро определять слабые места в теле во время боя. Однако на практике повторяющиеся движения давали ему мышечную память, иногда ему даже не приходилось думать, чтобы выполнить замах, укол или пинок.

Боевое искусство было очень жестоким, в бою не было понятия чести, оно было очень практичным, ведь боевые искусства, как говорили, оттачивались войной. Удары часто были нацелены на слабые места, такие как пах, сонная артерия и бедра. Искусство было сосредоточено на использовании мест, где люди чувствовали наибольшую боль или истекали кровью.

Он обнажил свои деревянные мечи, к которым привык. Его стойка была как парные мечи, быстрые и резкие. Его удары бушевали, как огонь, в то время как его работа ног продолжалась под углом 45 градусов. Философия искусства Блэкфайра была оскорбительной, не существовало тотального защитного движения, как защита всего, которому противодействовали. Основная идея заключалась в том, чтобы заставить противника нанести удар, куда вы хотите, чтобы вы могли использовать его в своих интересах.

С способностями Эзры к запоминанию это было легко. Но когда он использовал его в бою, его стало трудно выполнить, например, рыцарь мог нанести удар, который привел бы к двум возможностям. Фактические боевые искусства, когда это произошло, стали больше похожи на шахматный матч, если они были равны. Эзра решил, что во время тренировок он не будет

использовать АМР.

Он использовал магию, чтобы усилить свои удары и рассчитать их точно по времени, и результат был: движения были плавными при переходе, но взрывными при контакте с противником. Дуэли с менее опытными бойцами были для него детской забавой. Он попросил у Мейстера Гримфайра более искусных противников, но ему постоянно отказывали.

Но сегодня ему предстояло сразиться с закаленным в боях оруженосцем, он наконец получил сигнал от своего отца, когда он попросил.

«Полегче с ним, милорд», - усмехнулся Харт.

«Да, последний противник, с которым ты спал четыре дня», - добавил Каспиан.

«Что ж, он был довольно упрям, я сказал ему не использовать эту последнюю [Каменную пулю], я сказал ему, что он полностью исчерпает свою магию, если он это сделает», - честно ответил Эзра.

«Милорд, этот ребенок должен был быть лучшим в своей группе, было совершенно позором быть избитым семилетним мальчиком, ха-ха», - прокомментировал Райчард.

Однако Эвед молчал, глядя на противника Эзры. На вид ему было шестнадцать, с мускулистым телосложением, грубые черты лица и высокие куриные кости подчеркивали его лицо, в то время как его белые волосы были собраны набок и собраны в хвост.

Последовал смех, когда Харт и Каспиан говорили о бывшем противнике Эзры.

"Что случилось, Эверд?" Райчард спросил:

«В этом человеке есть что-то особенное, - ответил Эверд.

"Хм? Почему ты так сказал?"

«Ничего, это просто внутреннее ощущение, как будто я видел этого ребенка раньше. Просто скажи лорду Эзре, чтобы он был осторожен».

Мейстер Гримфайр снова наблюдал за полем.

«Добро пожаловать, милорд», - поклонился юноша.

"Хорошо, кстати, как тебя зовут?" Эзра спросил, если что-нибудь и было использовано для

описания юноши до него, то это было бы эльфийское, хотя у него были грубые черты, его женственное лицо определенно запомнилось бы в сочетании с его белыми волосами.

"Voxis, Lord Ezra", - ответил юноша.

«Хорошо, Voxis, давай хорошо проведем матч», - Эзра оставался скромным, несмотря на многочисленные победы за его плечами, он знал, что одна небольшая ошибка в битве, такая как недооценка соперника, может стать твоим концом, он пытался помнить об этом. постоянно.

Двое комбатантов заняли свои нейтральные позиции.

Эзра был терпелив, он ждал, пока Воксис нанесет удар первым, но вместо этого был встречен спокойным голосом.

«Милорд, я слышал, что вы не можете читать заклинания, это правда?» - спросил Воксис.

Он и Эзра кружили друг над другом, пытаясь почувствовать движения друг друга.

«Скажем так, мне не нужны заклинания, чтобы победить тебя», - улыбнулся Эзра.

Через несколько секунд кружения.

«Хм, мы продолжим кружить вокруг друг друга, милорд, или закончим эту дуэль вничью?»

«Что ж, ты здесь новенький, поэтому я думаю, что это нормально, если ты нападаешь первым». Эзра встал и показал свои возможности, чтобы побудить Воксиса атаковать.

«Очень хорошо, милорд, я обязуюсь», - мягко ответил Воксис.

Как только он сказал, что Воксис наступил ногой на землю, он бросился к Эзре. Его шокировала скорость, у него не было АМР, поэтому он не мог измерить свою скорость. Эзра едва отразил его удар и отшатнулся назад, неправильно рассчитав время своего магического аугмента.

Но прежде чем Эзра успел среагировать, Воксис уже был высоко в воздухе, начав новую атаку, Эзра перекатился, чтобы избежать удара деревянного меча. Когда меч упал на землю, он ударил Эзру ногой, отбросив его на пять метров.

Все ахнули, это был первый раз, когда Эзра оказался в такой ужасной ситуации. У Эверда был решительный взгляд, когда он наблюдал за битвой, в то время как у двух молодых охранников были открыты рты, как зияющие дыры.

«Я думаю, что сейчас самое время использовать заклинания, милорд», - мягко сказал Воксис. Он ждал, пока Эзра встанет.

Эзра пришел в себя и немного протер свою броню.

«Итак, вы можете использовать безмолвные заклинания, впечатляет». Эзра равнодушно посмотрел на него: «Ты действительно оруженосец?» - спросил Эзра, приподняв бровь.

«Ха-ха, вы хорошо заметили, лорд Эзра», - ответил Воксис с поклоном, продолжая говорить мягким тоном, - «Надеюсь, теперь вы стали серьезными, милорд, я прилагаю все усилия». Он сделал паузу. "Надеюсь, вы удостоите меня своим настоящим умением"

«Хорошо, тогда я обязуюсь», - сказал Эзра властным голосом, за прошедшие годы на него повлияли благородная подготовка и этикет.

Затем Эзра активировал АМР.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/39083/1362089>