

- Подожди, ты собираешься заставить его петь, не заставляя его сначала визуализировать пение?" - спросила Аэрвина.

- Э-э-э ... да, а-а-а-а. Извини, Эзра, я забыл, ну, это почти автоматически для меня, так что это просто как вспышка образов, которые случаются со мной, это почти мгновенно, когда я использую магию без заклинаний, как будто она уже укоренилась в моей голове, и это чувство просто приходит ко мне, не думая", - рассуждал Рейц.

- Ты знаешь, что это опасно, когда ты не даешь должной визуализации, это может отразиться на Эзре. Ты серьезно собираешься убить своего первенца? Аэрвина нахмурилась.

- Эй, эй, никаких повреждений, так что не волнуйся." Рейц извинился.

- Итак, сначала перейдем к визуализации. Есть две вещи, которые следует учитывать при визуализации вашей магии. Во-первых, это визуализация самого пения и визуализация результата. Таким образом, паттерн должен быть результат-повторение-результат. Так при попытке сделать огненный клинок. Вы должны визуализировать саблю, материализующуюся из вашей руки. Затем вы читаете песнопение и можете визуализировать его, используя слова песнопения, но есть более простой способ. Каждое заклинание на самом деле имеет кратчайший путь к визуализации, это было обнаружено и усилено методом проб и ошибок нашими предками, и то, что мы имеем сейчас, является оптимизированной версией, и она будет отличаться от заклинания к заклинанию, конечно, поэтому каждый дом имеет свою собственную специальность, даже если они могут колдовать одно и то же заклинание, оно не будет одинаковым ни по мощности, ни по выходу, ни по скорости броска, ни по эффективности, но, конечно, это не относится к более высоким уровням элементалистов, так что неравенство только для начинающих магов. Для оптимизированной версии визуализации просто представьте себе плавающий меч, рассекающий стену или любой предмет. Итак, в основном, сначала представьте эффект, представьте плавающий меч, пронзающий меч, затем после пения снова представьте эффект, когда вы активируете заклинание. - Рейц подробно обсудил фазу визуализации песнопения.

- Понял, Эзра?" - спросил Рейц сына.

- Теперь вы счастливы, миледи? Или я все еще пренебрегаю каким-то аспектом заклинания? - Сказал Рейц, поворачиваясь к Эрвине.

- Я делаю это только ради безопасности нашего сына, почему ты так напряжен? Его собственная магия не может повредить ему, но отскок будет", - ответила Аэрвина.

- Ну ладно. Эзра, давай вернемся к началу, Сначала сгустим твою магическую ауру, - проинструктировал Рейц.

Эзра последовал за ним, как ему было сказано.

- Хорошо, держи его там, когда будешь визуализировать заклинание, и повторяй его вместе со мной, - продолжил отец.

[Пламя остро и вечно горит, все опалено его хмурым лезвием, ни один человек, ни одна птица, ни один зверь не может устоять перед мощью, которую дарует сила его. Теперь я буду владеть его силой и рубить, рубить и рубить в длину.]

Эзра сказал, что у него было странное чувство, когда он произносил эту цепочку слов. Аура в его руке казалась неустойчивой, она медленно нагревалась и пульсировала. Эзра закрыл глаза, произнося заклинание.

-Эзра просто продолжай визуализировать это, хорошо?" он услышал голос матери.

Напряжение было высоким для пары, они могли ясно видеть развитие магии, как будто она собиралась бросить магию, собирающуюся в его руке, медленно мерцая. Все сигналы указывали на то, что заклинание вот-вот изольется наружу.

Они были в эйфории, у них был сын, который мог творить магию с младенчества. Это был первый случай в истории, и они были родителями этой многообещающей легенды. Они были горды и в то же время встревожены, предвкушая будущее своей семьи и своих владений.

Затем внезапно волшебное заклинание, почти достигнув кульминации. магия, которая была сгущена, исчезла и вернулась в телесную ауру, которая когда-то исчезала и снова сливалась с Эзрой.

Не было никакой активации, не было никакого заклинания, которое материализовалось. Только кулак младенца был поднят в воздух.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/39083/1355977>