

"Человек! Дай мне заклинание, и я смогу пощадить тебя!"

высокомерно сказал земляной дьявол.

Фан Му посмотрел на Ди Куя с выражением "Ты дурак".

Ди Куй рассердился и разозлился.

Он дурак?

"Человек! Ты ищешь смерти!"

Он бросил шесть кардиналов и устремился к Фан Му.

Думая, что он ранен, он может бояться его?

Он разорвет этого невежественного человека!

Скажи ему, что даже если он ранен, он всё равно великий дьявол! Твой вечный господин!

Земля, как танк, окутана страшной силой, и грохот продолжается.

Столкнувшись со свирепым бюрократором, Фан Му торопливо достал несколько металлических \*\*\*.

Металлический шар превратился в серебристый, размером с личи, и на его поверхности смутно виднелись золотые руны.

Фан Му поднял руку.

Металлический шар вылетел наружу, оставаясь в воздухе, и внезапно увеличился, превратившись в металлический шар диаметром в один метр.

Это только начало.

Немедленно.

Клик! Щелк!

Я увидел, что большой металлический шар, словно трансформатор, превратился в металлического робота высотой более двух метров!

Посмотрите внимательно на этого металлического робота.

Так, Фанг Му очень серьезно относится к авторским правам на "оригинал".

Оптимус Прайм, Бамблби, Мегатрон, Старскрим.

Кроме разницы в росте, никакой разницы нет.

"Это, что это?"

Шесть кардиналов выглядели ошарашенными.

"Алхимическая кукла?"

Да, они ясно видят, что эти "большие роботы" - алхимические марионетки.

Но алхимическая марионетка с такой тонкой структурой, вы действительно дразните меня?

Алхимики не способны создавать алхимические творения с тонкой структурой, наоборот.

По-настоящему могущественный алхимик может создавать тонкие изделия, даже если это самый продвинутый станок современной технологии, он не сравнится с ним!

Как и "большие роботы" передо мной, даже алхимик четвертого уровня, не достигший уровня алхимика пятого уровня, если он потратит больше времени, скорее всего, будет сделан.

Но одно дело - создать его, а другое - использовать.

Существует два основных способа использования алхимических марионеток.

Первый - установить фиксированную программу на ядро алхимической марионетки и управлять ею с помощью специальной программы.

Другой - алхимик, или мастер, владеющий алхимической марионеткой. Признав Господа, он управляет ею через связь разума и души.

Несомненно, чем более тщательно и сложно сделана алхимическая марионетка, тем лучше она может показать себя в итоге.

Обычные алхимические куклы могут выполнять только самую простую работу, с жесткими и старомодными движениями, в то время как тонкие и сложные алхимические куклы могут достичь уровня гибкости, близкого к обычному человеку или даже превосходящего его!

Если вы хотите получить хорошую алхимическую куклу, то, конечно, чем более продуманным и сложным будет дизайн алхимической куклы, тем лучше.

Но вопрос в том, сможете ли вы выгравировать магическую руну после того, как разработаете ее?

Будь то управление программой ядра или манипуляция сознанием, первым делом необходимо выжечь магические руны на каждой детали.

По сравнению с изготовлением деталей, это настоящая сложность в создании алхимических марионеток, и самый важный фактор в определении ранга алхимика!

"Боюсь, что такая прекрасная алхимическая марионетка должна, по крайней мере, достичь уровня мастера-алхимика седьмого или даже восьмого уровня, чтобы выгравировать магическую руну?"

Шесть кардиналов невольно нахмурились.

Есть ли еще алхимик восьмого уровня?

Не шутите!

С начала тысячелетия, не говоря уже об алхимике восьмого уровня, магический мир потерял даже алхимика седьмого уровня!

Даже алхимиков шестого уровня во всем магическом мире осталось всего двое.

Это столетний маг.

Например

Если эти два алхимика умрут, в магическом мире не останется алхимика шестого уровня без продвижения других алхимиков пятого уровня.

Со зрением шести кардиналов это видно с первого взгляда.

Время изготовления этих алхимических марионеток теперь не превысит полугода.

"В современном магическом мире никто не сможет выгравировать магические руны на этой вещи!"

затем.

Большой Робот" открыл один за другим глаза, сияющие ослепительным светом.

Магические руны, словно самые изысканные узоры в мире, струились сверху вниз, затекали в каждый уголок, даже на самой маленькой шестеренке все руны вспыхивали светом.

Свет руны был лишь вспышкой, и она была спрятана в теле алхимической марионетки.

Шесть кардиналов замолчали.

Простите!

Мы ошиблись!

Фанг Му посмотрел на свою системную панель.

Элементарная алхимия lv - 5!

Продвинутая алхимия lv - 3 (!)

Продвинутая алхимия lv - 3, эквивалентна мастеру-алхимику седьмого уровня.

Для этого Фан Му сначала потратил тысячу очков судьбы, чтобы повысить начальную алхимию до полного уровня, а затем потратил еще три тысячи очков судьбы, чтобы повысить продвинутую алхимию до lv.

Четыре тысячи очков судьбы!

Сердце Фан Му некоторое время болело.

После того, как он на основе алхимии седьмого уровня создал девять семиуровневых алхимических марионеток...

Фан Му почувствовал еще большую боль!

Эти девять семиуровневых алхимических марионеток являются самыми основными материальными сборами, а их индивидуальная стоимость составляет более миллиарда

долларов США!

Кроме того, есть девять энергетических ядер седьмого уровня, извлеченных из маски призрака.

Энергетическое ядро такого уровня уже давно исчезло в современном магическом мире, и его общая стоимость просто не поддается измерению.

Алхимическая марионетка, на которую Фан Му потратил столько средств, по чистой силе эквивалентна алхимической марионетке шестого уровня.

Главная проблема заключается в девяти энергетических ядрах седьмого уровня, которые были содраны с масок призраков и богов.

На этих девяти энергетических ядрах седьмого уровня уже были выгравированы соответствующие магические руны.

Вполне логично, что их нельзя использовать для других целей, а можно только для девяти масок призраков.

Но Фан Му, зная девять магических рун на энергетическом ядре 7-го уровня, в сочетании с силой мастера-алхимика 7-го уровня, полностью уничтожил магические руны на нем!

Если заставить эти девять энергетических ядер снова "омыться белым", можно снова выгравировать новую магическую руну.

а пока.

Девять энергетических ядер седьмого уровня [www.wuxiax.com](http://www.wuxiax.com) превратились в девять энергетических ядер шестого уровня.

Если принять энергетическое ядро шестого уровня за основу алхимической марионетки, то даже если ее тело будет семиуровневым, ее все равно можно будет назвать алхимической марионеткой только шестого уровня.

Шестой уровень алхимической марионетки, Ди Куи не волнует.

Даже если он ранен, он все равно может говорить прямо.

Я хочу попасть в десятку!

Но сейчас Ди Куи просто остановил свои шаги вперед, чтобы сбросить силу, он даже оставил два следа от плуга на земле длиной в несколько метров.

Десятки метров.

Фан Му непроизвольно поднял крысиный амулет в руке и прицелился в четырех алхимических марионеток шестого уровня.

Ди Куй увидел светящийся крысиный амулет, и его рот дернулся.

Крысиный амулет шестого уровня алхимической марионетки =? ? ?

"Человек, я думаю, мы можем поговорить об этом".

<http://tl.rulate.ru/book/39079/2235312>