Любой человек с маской призрака может вызвать корпус призраков.

Но независимо от того, будь то Святой Лорд или Сяоюй, или даже генералы Корпуса Девяти Призрачных Теней, они не имеют окончательного контроля над Корпусом Призрачных Теней.

Окончательный контроль над Корпусом Призрачных Теней принадлежит генералу Таре.

Генерал Тара заклеймил заклинание через свою душу, и уже пометил метками своей души Девять Великих Корпусов Призрачных Теней и даже Девять Великих Корпусов Призрачных Теней.

Он может по своему желанию контролировать их жизнь и смерть, а также манипулировать их телами.

В управлении Корпусом Призраков генерал Тара всегда занимает высшую ступень.

Однако так было раньше.

После получения заклинания Клеймо Души седьмого уровня, если Фан Му сможет взломать его, он сможет напрямую захватить высшую власть генерала Тары в свои руки!

Заклинания, подобные Клейму Души, очень особенные и включают в себя чрезвычайно сложные души.

Даже легендарному магу, желающему взломать клеймо души 7-го уровня, потребуется много энергии и времени, если он знает принцип.

Ниже уровня легенды взлом практически невозможен.

Но Фан Му - исключение.

Как истинный сюэба, пока он поднимает продвинутое заклинание до lv4, он может напрямую контролировать это заклинание седьмого уровня.

К тому времени взлом будет делом нескольких минут.

"Но пока что я не тороплюсь. Клеймо души, которое я получил, соответствует только Призрачному Ниндзя. У меня есть только один шанс улучшиться. Если я улучшусь сейчас, то остальные восемь марок душ окажутся в беде.

Есть девять Призрачных Корпусов, и есть девять соответствующих им Брендов Души.

Это было сделано генералом Тарой, чтобы предотвратить риск взлома клейма души.

В этом мире Фан Му, как правило, улучшал продвинутое заклинание только до lv4.

Когда продвинутое заклинание будет улучшено до lv5, это вызовет легендарную трансформацию.

Легендарная трансформация слишком ценна, и Фан Му не хочет использовать её в этом "воплощении".

"Хорошо."

Фан Му убрал руку со статуи Владыки.

В течение трех полных минут контакта он не получил подсказки системы и получил навыки Господа.

Очевидно, что у "смерти" Господа есть проблема!

"Как насчет этого?"

с тревогой спросил Джеки Чан.

"Что-то не так!"

"В чем проблема?"

Выражение лица Блэка напряглось.

"После эрозии времени и воздействия самого Святого Лорда, сила печати под Лопесом сильно упала. Изначально Святой Лорд не мог использовать силу, но теперь он может проникать даже через дьявольский газ. Влияние печати на Господа сильно уменьшилось! Если вы продолжите в том же духе, боюсь, что через несколько десятилетий у Владыки не будет проблем. "

"Так серьезно?"

Джеки Чан был обеспокоен.

"Сержант Блэк, я думаю, что лучше оставить эту статую мастеру Эссексу!"

Блэк помолчал некоторое время и вдруг рассмеялся.

"Джеки Чан, мне кажется, ты слишком много думаешь. Мастер Эзес все очень ясно объяснил. Если ты будешь продолжать в том же духе, то, возможно, через десятилетия Владыка и выберется из беды, но сейчас Владыка мертв, как это возможно? А как же выбраться из беды? Мастер Эзес, вы правы? "

Услышав это, Фан Му тоже рассмеялся.

"Да, всё пропало. Если бы никто не воскресил Святого Лорда, он бы не смог выбраться из печати."

Двое рассмеялись друг над другом.

"Это правда?"

Джеки смотрел на них двоих, он всегда чувствовал, что что-то не так, но не мог понять, что именно.

Все разрешилось.

После прощания трио и Фан Му ушли первыми.

Перед уходом Рассел не забыл, что Блэк поспешно передал им заклинание. Лицо Блэка потемнело.

В 13-м районе во главе с Блэком, захватив членов организации "Черная рука" всего замка, он забрал статую Владыки и ушел.

Статуя Святого Владыки не является пропорцией один к одному. Ее высота составляет всего два и пять метров, а ширина и толщина - не более трех метров. Хотя она весит тысячи килограммов, ее несложно унести 13-му району.

"Маг Эссекс, увидимся в следующий раз".

Джеки Чан попрощался.

"До свидания, Джеки Чан".

Все ушли.

Во всем замке остался только Фан Му.

Фан Му вернулся в главный зал Владыки.

Без статуи Владыки весь зал Владыки стал еще более пустым.

В конце зала находится стена, за которой ничего нет.

Фан Му подошел к стене.

Палочка махала в его руке.

"Пещера Арахо!"

Заклинание четвёртого уровня, "Пещера Арахо", заклинание, предназначенное для открытия дверей.

За этой стеной с помощью магии было спрятано сокровище, оставленное Святым Лордом.

Если его заставить открыть дверь, это вызовет непредсказуемую опасность, и даже весь замок рухнет!

Фан Му был рад, что эту стену можно открыть заклинанием из пещеры Арахуо.

Это заклинание из мира Гарри Поттера, хотя и не высокого уровня, оказалось неожиданно простым в использовании.

Стена открылась.

Появился черный лакированный канал.

Фан Му вошел внутрь.

Прошел почти час.

Фан Му прошел немного до конца.

Перед ним появилась сокровищница, полная ярких цветов.

"Святой господин, этот человек действительно сотворил здесь столько магии!"

Лицо Фан Му не очень красивое.

Если бы не то, что времени прошло так много, что сила многих магий сильно уменьшилась, он боялся, что сможет войти только через "прорыв".

Но, взглянув на сокровищницу перед собой, Фан Му наконец-то стало намного лучше.

Здесь много редких сокровищ из золота, жемчуга, агата, драгоценных камней, прекрасного нефрита, антиквариата, и вся сокровищница свалена в кучу!

"Эта сцена выглядит более шокирующей, чем сокровищница Янгуна!"

В сокровищнице Янгуна мира Датанг может быть много ювелирного золота, но все они запечатаны в коробки. Это сделано для лучшей сохранности, и, естественно, выглядит менее шокирующе.

Но в магическом мире, простой магический массив может напрямую сохранить лучшее.

Даже если оно будет выставлено таким образом, не будет никаких проблем. Www.wuxiax.com Свет.

Фан Му достал скромный пространственный мешок, который он сделал с помощью заклинания растяжения.

Этот космический мешок очень примитивен, поэтому я не буду много о нем рассказывать. Это обычная серая сумка.

Внутри мешка есть небольшое пространство длиной, шириной и высотой три метра и объемом около тридцати кубических метров.

И из-за материала этот пространственный мешок очень нестабилен. Даже если все использовать нормально, он может прослужить не менее полугода.

Однако этого хватит всего на мгновение.

"Полет драгоценностей!"

Палочка взмахнула.

Все украшения в сокровищнице полетели в сторону Фан Му и упали в его космическую сумку.

Список основных глав судьбы скоростного текстового плеера

http://tl.rulate.ru/book/39079/2235039