Грунтовая дорога, ведущая в город.

На движущейся машине.

Фотограф посмотрел на стоящего рядом Уэсли, долго колебался и, наконец, заикаясь, произнес.

"Уэсли, эта вещь должна принадлежать чьему-то монастырю, возьми ее так, разве она не хороша?".

"Что не очень хорошо? Я говорю тебе, эта вещь принадлежит человеческой цивилизации! Я достал ее и посвятил музею, чтобы все в мире могли ее увидеть! То, что я сделал - это хорошо!"

Уэсли играл с прекрасным восьмиугольным камнем, но увидел зеленую змею, вырезанную на лицевой стороне камня.

Он не знает, есть ли в монастыре тысячелетие, но на фреске должна быть тысяча лет.

Другими словами, камень в его руке - это тысячелетний артефакт!

Тысячелетние древности не обязательно ценны.

Материал, внешний вид, известность, создатель, предыстория и т.д. - все это является основой для определения ценности древностей.

Хотя храм тысячелетний, его репутация не очевидна. Камень был помещен прямо на фреску снаружи храма. Вероятность того, что он ценный, слишком мала.

Но это не значит, что ценности нет.

Какую репутацию я могу получить, если передам тысячелетний артефакт в музей?

Уэсли было очень жарко.

Да, этот камень, может быть, и не ценен, но имя тысячелетних древностей - ценно!

Имея в виду это имя, он умеренно спекулировал и сразу же привлек к себе большое внимание.

Для него, как для телеведущего, внимание означает деньги и статус!

Можно сказать, что от этого камня зависит, сможет ли он в будущем выставить клуб на тендер!

"Айзен, я взял этот камень в объектив, разве ты не снимал его?"

неуверенно сказал Уэсли.

"Нет, нет, как я смею".

Фотограф Эйзен быстро покачал головой.

"Это хорошо! Будьте уверены, ждите, когда я передам этот камень в музей, и ваша польза будет незаменима!".

Уэсли с суровым видом похлопал Айзена по плечу.

после?

Когда он станет знаменитым, кого волнует эта острая курица!

"Я знаю."

Айзен вздрогнул.

Хотя он считает, что характер Уэсли вряд ли пойдет ему на пользу, но что если?

Уэсли бросил на Эссена довольный взгляд. Хотя Эссен был острым цыпленком, он был честным человеком!

Не устоит, не посмеет устоять, вот чем больше всего доволен Айзен.

"Будь осторожен!"

Айзен внезапно затормозил.

"Ай!"

Уэсли был мгновенно выбит из большой сумки. Не говоря ни слова, он дал прямую пощечину Айзену.

"Да что с тобой такое? Ты не хочешь этого делать, да?"

Айзен не посмел сопротивляться и быстро сказал.

"Нет, нет, нет, да".

"В чем дело?"

"Там впереди какой-то человек".

"Кто-то?"

Уэсли повернул голову, и когда он увидел человека, преграждающего им путь, его брови тут же нахмурились.

"Вы больны, не так ли? Не тяни нас к смерти! Поторопись и оставь меня! Не хочешь ехать верхом, даже не думай об этом!"

Дружба народов Соединенных Штатов завязывается при определенных условиях.

Например, для Уэсли.

Если дорогу ему преградит красивая девушка с голливудской мечтой, он "по-дружески" согласится на просьбу подвезти и окажет услугу по "размещению" ее мечты.

Что касается красивого азиатского мужчины перед ним.

Уэсли всегда считал, что ради своей мечты парень должен испытать больше страданий, и он готов предоставить страдания.

Если бы Уэсли не торопился вернуться и заняться делами с камнями в руках, он был бы даже рад предоставить больше страданий.

"Подвезти? Нет, я не пытаюсь поймать попутку".

"Не подвезти? Отпусти меня!"

громко выругался Уэсли.

Он, Уэсли, звездный ведущий, который вот-вот взойдет, как можно зачем-то контролировать тебя!

"Я пришел за камнем".

"Камень?"

Уэсли сжал сердце.

"Какой камень не камень? Вон там на земле много камней. Подбери его себе! А теперь быстро уходите отсюда, вы слышали?"

Его лицо было свирепым и злым.

"Кажется, то, что я сказал, не очень понятно. Я ищу восьмиугольный камень с вырезанным на лицевой стороне узором в виде зеленой змеи".

Фотограф Айзен изменился в лице и прошептал.

"Уэсли, хозяин семьи прогнал его! Скорее возвращайся к камню!"

Пронесло!

Уэсли ударил Айзена по голове.

"Ты что, дурак? Даже если камень и принадлежит, он принадлежит монастырю. Этот парень - монах?"

Айзен на мгновение застыл и посмотрел на человека перед собой.

Хорошо.

У него волосы.

Не монах.

Имеет ли Уэсли смысл?

"Я не знаю, о каком камне ты говоришь, скорее раскатай его для меня, ты слышал? Опять запутался, а!"

Уэсли усмехнулся и достал пистолет. Как носитель локации, бегающий вокруг, он находился в стране, похожей на Соединенные Штаты.

"Ты видел? Это настоящий парень! Если ты не уйдешь, веришь ты мне или нет, я разнесу тебе

голову выстрелом!".

"Хорошо ли говорить об этом? Я должен схватить его".

Фан Му покачал головой.

"Хм! Ты боишься? Тогда не спеши!"

Уэсли высокомерно поднял голову.

Не знаю, думал, что он босс банды.

"Посмотри мне в глаза".

Неровный голос внезапно ворвался в его уши.

Уэсли был зол.

"Ты плохо понимаешь".

Его глаза вдруг стали апатичными.

"А теперь опусти пистолет".

"Это хорошо".

Уэсли опустил пистолет.

"Дай мне этот камень".

Неосознанно Фан Му подошел к Уэсли.

"Это хорошо".

Уэсли, как марионетка, вытащил то, что он считал восходящим сокровищем.

Только в момент передачи он, казалось, о чем-то задумался, и выражение его лица внезапно стало напряженным.

"Камень, Музей, Известный хозяин".

"Это действительно хлопотно!"

Фан Му слегка нахмурился.

Его гипноз довольно хорош благодаря нескольким боевым искусствам высокого уровня. В конце концов, у него нет особого мастерства, и в целом его достаточно, но в важных вопросах он уступает.

Он взглянул на конец дороги, его глаза слегка вспыхнули.

"Не могу использовать экстраординарную силу!"

Повернул голову.

Он снова сказал.

"Я директор музея ~ www.wuxiax.com ~ Вы можете просто положить этот камень мне в руку."

"Куратор музея?"

Как только напряженный взгляд Уэсли ослабнет, он передаст камень Фан Му.

"~"

Фотограф Айзен подсознательно открыл рот, чтобы что-то сказать.

Но прежде чем он успел заговорить, на него посмотрел холодный взгляд, и он тут же опустил голову, как перепелка.

Он всего лишь обычный фотограф.

Никто не организовался, и змеиный амулет попал в руки Фан Му.

"Ты поглощаешь легендарные навыки?"

"Да!"

"Поглощай легендарные навыки, стелс!"

Список основных глав судьбы скоростного текстового плеера

http://tl.rulate.ru/book/39079/2234627