

До легендарной трансформации прорыв Фан Му к Грандмастеру был неизбежен.

Но сейчас это не так.

Прорыв сейчас только уменьшит количество очков судьбы, которые он получит.

Фан Му посмотрел на боевые искусства высокого уровня, которыми он теперь владеет.

Триста тридцать дверей.

Из двухсот боевых искусств высокого уровня Фан Му уже изучил их, и в состоянии истинного обучения он улучшил их понимание до уровня Разорванной Пустоты!

Но.

"Осталось изучить 130 боевых искусств высокого уровня!"

У Фан Му разболелась голова.

Даже если он школьный хулиган, перед лицом такого количества боевых искусств высокого уровня он не может не чувствовать себя ошарашенным.

"На их изучение уйдет не менее полутора месяцев".

После того, как сфера боевых искусств прорвалась на уровень разорванной пустоты, скорость обучения Фанму снова возросла.

Если он все еще гроссмейстер, то ему понадобится не менее двух месяцев, чтобы завершить обучение.

"Забудь пока об этом".

Фан Му покачал головой.

Он нацелился на пять навыков слияния.

Тайцзи картинка, вспышка, решение золотого тела, техника и Вулей Фа.

Все эти пять техник являются боевыми искусствами уровня мастера.

Хотя его сфера боевых искусств достигла уровня разрушенной пустоты, он даже культивировал 200 боевых искусств высокого уровня до уровня разрушенной пустоты.

Но его время на создание боевых техник слишком мало.

Даже с последнего мира прошло меньше полугода.

А уровень его боевых искусств прорвался через уровень Сокрушенной пустоты всего несколько дней назад.

За такое короткое время он смог продвинуть эти пять навыков слияния до уровня Великого Мастера, что уже очень хорошо.

"В битве Академии Цзинниань Дзен, внутренняя и внешняя карты Тайцзи были слиты на 70%. До тех пор, пока оставшиеся 30% будут объединены, карта Тайцзи должна быть в состоянии

быть улучшена до уровня боевого искусства разрушенной пустоты!

Фан Му задумался.

Пять техник слияния, а точнее, четыре техники слияния, представляли собой четыре его соображения на будущее.

Тайцзи картинка и вспышка, это рудимент всех вторжений.

Он хочет использовать эту технику слияния, чтобы создать свое собственное "вторжение всех методов"!

Цзинь Шэньцзюэ, это высшая степень физической подготовки.

Невторжение относительно. Никто не может гарантировать, что он сможет защититься от любой атаки. В это время, сильное физическое качество может значительно улучшить способность выживания Фан Му.

Искусство, это магия контроля разума.

Честно говоря, когда Фан Му впервые создал эту технику слияния, психология эксперимента была в основном, и он не придавал ей большого значения.

И только когда он, полагаясь на это боевое искусство, шаг за шагом создавал эту огромную силу в этом мире, он стал уделять этому боевому искусству больше внимания.

Но сейчас это боевое искусство почти подошло к концу.

Хотя в этом мире и существуют духовные боевые искусства, но это всё-таки не основное направление. Фан Му не может получить достаточно питательных веществ, ему трудно продвигать технику дальше.

Самое главное, что Фан Му не может найти путь вперед.

Продолжать увеличивать интенсивность "?"

Фан Му очень сомневался в этом.

Дхарма Пяти Громов, может атаковать, помогать и критиковать.

Фан Му почти считал это гигантским боевым искусством.

Атака, стиль тела, взрыв!

Как только появится фиолетовая молния, ты сможешь делать все, что угодно.

С древних времён сила Грома была чрезвычайно мощной, особенно на уровне атаки!

Фан Му намеренно хотел использовать Лейфу в качестве основного метода атаки, так как его ментальным мыслям не хватало соответствующих знаний о формации, и он не мог сформировать желаемую отдачу.

Но теперь Лейфа тоже столкнулась с проблемой.

Не может найти больше питательных веществ!

На стадии грандмастера и даже гроссмейстера Лейфа также может использоваться в качестве основной атаки.

Однако, как только он достигает более высокого уровня, трудно поддерживать его темп только молниеносной техникой боевых искусств уровня гранд-мастера.

"Это проблема."

Фан Му глубоко нахмурился.

Он не может всегда заменять основной метод атаки?

Хотя воссоздать несколько мощных техник слияния атак с его нынешним фоном не проблема, не всегда хорошо всегда заменять основной метод атаки.

Конечно.

Нехорошо иметь только один основной метод атаки, и легко стать мишенью.

"Лучший способ - иметь два или три основных метода непрерывного обновления!"

Слишком много будет серьезно расходовать энергию квадратного дерева.

В конце концов, человеческая энергия ограничена. Слишком много энергии, потраченной на основные методы атаки, неизбежно повлияет на другие аспекты.

Разве для предотвращения вторжения не нужна энергия?

Разве Золотое Тело никогда не нуждается в энергии?

Нужна ли энергия, чтобы изменить судьбу?

Всестороннее рассмотрение.

Два-три основных метода атаки являются наиболее подходящими.

Фан Му надолго задумался.

"Духовность может быть одного вида, и Лейфа тоже может быть одного вида".

Эти два навыка обладают огромным потенциалом.

Если достаточное количество знаний может быть поглощено в качестве питательных веществ, Фан Му верит, что они могут продолжать развиваться и стать лучшими помощниками в его руках!

"Не хочешь ли ты сейчас создать еще одну главную технику слияния?"

Фан Му колебался.

"Забудь, больше не жди! Лейфа, как моего нынешнего основного метода атаки, должно хватить мне на некоторое время!"

В глубине его сердца зародилась другая идея.

В настоящее время в созданных им техниках слияния в основном доминируют боевые искусства высокого уровня. Хотя многие из продвинутых магических заклинаний заимствованы, основной упор делается на боевые искусства.

Третий основной метод атаки, Фан Му хочет, чтобы доминировали продвинутое заклинания.

"Боевые искусства действительно очень сильны, но они больше склонны к одиночным атакам. Даже если ментальный разум может атаковать несколько целей одновременно, он также ограничен определенными диапазонами."

Вы позволили Фан Му использовать свою ментальную силу, чтобы помочь сотням людей, но десятки тысяч людей - это за пределами очертаний.

Магия - другое дело.

Сильное огненное проклятие может сжечь весь Лондон.

Фан Му надеется, что его третий основной метод атаки сможет приблизиться к этому аспекту.

.

Не то чтобы Фан Му хотел сжечь город, он просто обогащает свои методы нападения.

Фан Му посмотрел на уровень своего продвинутого заклинания.

Продвинутая мантра lv - 3!

Это всего два уровня от полного уровня lv - 5.

Этот уровень эквивалентен Волдеморту и Дамблдору в мире Гарри Поттера.

После эвакуации библиотеки Хогвартса, Фан Му теперь имеет целых 200 высокоуровневых магических заклинаний. Я не могу этого сказать, но это может занять много времени, а созданная технология синтеза может оказаться не такой хорошей, как в квадрате.

"Все равно подождите!"

С присутствием Лейфы ему сейчас не очень срочно нужен третий основной метод атаки.

Лучше подождать, пока он накопит больше продвинутых заклинаний, или даже подождать, пока он не пробьется к продвинутым заклинаниям lv - 4, а затем создать этот третий основной метод атаки.

"Далее, поместите свою основную энергию на диаграмму Тайцзи!"

Фан Му глубоко вздохнул, а Нин Шэньсян быстро его успокоила.

Всевозможные беспорядочные мысли исчезли за короткое время.

Карта Тайцзи скоро станет единственной разрушенной техникой слияния уровня пустоты в его руках!

Список основных глав судьбы скоростного текстового плеера

<http://tl.rulate.ru/book/39079/2233532>