

"Есть два способа для его изображения Тайцзи, и сейчас оно, вероятно, подходит только для крупных планов. Мы с Фэйсюанем атакуем газом меча, чтобы посмотреть, насколько он эффективен!"

глубоким голосом сказал Фань Цинхуэй. "Восемь" Восемь "Читать" книгу, ∞о @

"Это хорошо!"

Все ответили.

Нин Даоци, мастер Конгконг и четыре святых монаха поспешили прямо к Фан Му.

Фань Цинхуэй и Ши Фэй Сюань находились на расстоянии более десяти метров, их мечи были сконденсированы, но не ждали, ожидая лучшего момента.

"Он достоин быть вершинным воином боевых искусств!"

похвалил Фан Му.

Всего за два удара я увидел столько всего.

Не говоря уже о том, что таланты этих людей действительно необычны.

Однако до настоящего школьного хулигана им еще далеко!

Эта карта Тайцзи была создана путем объединения двух частей разрушенных боевых искусств уровня пустоты, таких как "Вечная жизнь" и "Происхождение тела", и дополнена слиянием боевых искусств высокого уровня, таких как "Печать нежити" и "Тянь Мо Гун".

Поскольку это только предварительная интеграция, это боевое искусство находится на уровне Великого Мастера.

Однако, поскольку основа слишком толстая, а создал его Фан Му, это наиболее подходящее для него боевое искусство, поэтому он может использовать невероятную силу в своих руках!

Так же, как "Печать нежити" может проявить свою максимальную силу только в руках Ши Чжисюаня, при одинаковом уровне понимания, "Печать нежити" Фан Му всегда будет слабее, чем "Печать нежити" Ши Чжисюаня.

Именно в этом и заключается роль техники слияния.

Хотя техника слияния создана на основе других боевых искусств, она полностью создана с учетом его собственного, что очень подходит для его использования.

Три великих монаха изначально были сильными людьми одного уровня, просто потому, что этот тайцзи слишком силен в руках Фан Му, три человека в команде - не его противники!

Но, как сказал Нин Даоци, у этого боевого искусства есть верхний предел.

Справиться с тремя людьми одновременно - это уже предел Фан Му, не более.

Фань Цинхуэй был прав.

В настоящее время существует две модели его Тайцзи.

Одна нацелена на атаки Истинной Ци вне тела, а другая - на атаки ближнего боя. 5v восемь 5v восемь 5v восемь 5v читать 5v книга, ●●● о

Эти два направления временно несовместимы.

Возможно, ему придется подождать, пока он поднимет это боевое искусство до уровня Разорванной пустоты, прежде чем он сможет превратить его в единое целое.

Два метода Нин Даоци и Фань Цинхуэя напрямую бьют по его самому большому недостатку в боевых искусствах!

Если это обычный человек, то, боюсь, в это время ему будет холодно.

но.

Кто делает его настоящим мастером?

Он будет знать, но есть двести боевых искусств высокого уровня.

"Странная дверь после ветра!"

Фан Му ступил на землю.

Появилась невидимая карта сплетен, включающая всю площадь Байши.

"Что это?"

Нин Даоци был шокирован.

Он не мог видеть карту сплетен, но он мог чувствовать необъяснимую силу, которая охватила всю площадь Байши.

Он не стал дожидаться, пока он догадается.

Фан Му перед ним внезапно исчез.

"А как же люди?"

Нинг Додж быстро охнул.

Затем он увидел его, исчезнувший Фан Му внезапно появился позади императора Синьсиня.

"Будь осторожен!"

немедленно напомнил Нинг Додж.

Но было уже слишком поздно.

"Бу Лэй Фа Фа!"

В руках Фан Му появилась фиолетовая молния, и фиолетовый свет отразился на его лице.

В этот момент Фан Му, похоже, возглавил Тор Грома.

величие!

властный!

Это метод молнии, который Фан Му завершил через метод атрибута Инь "Вечного секрета".

Он определённо отличается от ортодоксальной Дхармы Вулей горы Лонгху, но всё же он сильнее, чем одиночный Ян Вулей!

Фан Му бросил фиолетовую молнию в своей руке в Сердце Его Святейшества Императора.

Император Синьцзун почувствовал сильный кризис, когда Фан Му внезапно появился позади него.

"Упс!"

Он хотел уклониться, но было слишком поздно.

Скорость фиолетовой молнии слишком велика!

Он только успел сделать полшага.

бум!

Фиолетовая молния упала.

Он почти прямо опалил всего человека!

"Ух!"

Почтенный Император Сердца выдохнул черный воздух и упал прямо вниз.

Его глаза расширились.

Почему он всегда ранен первым? ?

"Смелее!"

Остальные пятеро мгновенно среагировали, закричали и повернулись, чтобы напасть на Фан Му.

В то же самое время.

Два меча ци вырвались наружу!

Это были Фань Цинхуэй и Ши Фэй Сюань!

Семь чрезвычайно мощных атак с ужасающей атмосферой внезапно устремились к Фан Му.

Фан Му выглядел спокойным.

Как раз в тот момент, когда атака приближалась.

"Вспышка!"

Как призрак.

Фан Му мгновенно исчез.

Когда он снова появился, то оказался позади Фань Цинхуэя.

Еще одна фиолетовая молния.

Фань Цинхуэй даже не успел среагировать.

бум!

Фань Цинхуэй, следуя сердцу императора, упал на землю, не зная ни жизни, ни смерти.

вспышка!

Это техника слияния, созданная путем объединения в одном человеке способности переноса пространства под действием мирового ветра песчаной ласточки, хаотического разрушения золота из "Ветра после ветра" и даже продвинутых навыков переключения заклинаний и трансформации.

В сплетенной картине "Ветер после чудесных врат" он может появиться где угодно и в любом месте.

Вспышка и Тайцзи.

Это две технологии слияния, на которых Фан Му сейчас сосредоточился.

На самом деле, вначале Фан Му хотел создать не эти две техники слияния, а другую технику слияния.

Её название.

Не вторгайся!

Независимо от любой атаки, он не может обрушиться на него.

Даже он может вернуть любые атаки против него, игнорируя пространство и игнорируя методы атаки, все в целости и сохранности!

Таково первоначальное видение Фан Му.

Двести боевых искусств высшего порядка, почти десять боевых искусств уровня разрушенной пустоты, десятки боевых искусств уровня великого мастера, а также сфера боевых искусств его собственного уровня разрушенной пустоты вселяли в него уверенность.

Хорошо.

Создай упрощенную версию уверенности "Не вторгайся"!

Фан Му понял, что воспринимал все как должное, когда действительно начал творить.

Хотя он обладает такими навыками, как "Долголетие", "Источник тела короля", "Ветер ветра", "Тянь Мо Се", космические способности, космическая магия и т.д., кажется, что пока они

объединены вместе, навыки слияния он хотел.

Но во время создания, я понял, что сложность этой техники слияния находится за пределами воображения обычных людей!

Знания, связанные с ней, с нынешним наследием Фан Му, могут лишь едва угадываться.

Фан Му даже подозревает, что даже если он прорвётся на высокий уровень боевых искусств lv - 5, он не сможет создать упрощённую версию этого "метода всё-в-одном".

Независимо от проблемы с областью, ему все еще не хватает многих знаний в области боевых искусств, магии и других навыков.

Не так-то просто создать все,

Однако это также показывает силу этой технологии синтеза со стороны.

Когда она будет создана, это будет легендарный навык!

Принимая текущее состояние Фан Му ~ [www.wuxiax.com](http://www.wuxiax.com) ~ Даже если он действительно учится и хочет создать легендарный навык, это практически невозможно.

Фан Му может только занять второе место и разделить этот концептуальный навык.

затем.

Он становится текущей картинкой Тайцзи и вспышкой.

Даже после разделения Тайцзи на картинку и вспышку, у него все еще остается много проблем.

Например, проблема "два в одном" в Тайцзи.

Проблемы с пространством вспышки и так далее.

Видно, что Фан Му еще предстоит пройти долгий путь, чтобы действительно создать упрощенную версию "Не вторгайся".

но.

Изображения Тайцзи и вспышки также достаточно, чтобы решить текущую проблему! 11

Список основных глав судьбы скоростного текстового проигрывателя

<http://tl.rulate.ru/book/39079/2233322>