

Посмотрев на диктофон в руках Чжан Янь, уголки губ Ли Сяо невольно приподнялись вверх:

- Ого, а ты идешь в ногу со временем.

Чжан Янь оказалась довольно находчивой, раз сообразила воспользоваться диктофоном, когда следила за Лу Чжи по ее приказу. Ей даже как-то неловко, что не она додумалась до такого хода.

- Это не я, - Чжан Янь покачала головой, - эту запись сделал сам Лу Чжи. Я просто принесла это домой.

В ту же секунду Ли Сяо поняла, что Лу Чжи, опасаясь того, что как только Жэнь Шаотан перейдет реку, то тут же разрушит мост¹, решил подстраховаться и записать их разговор. Но кто бы мог подумать, что в результате диктофон окажется в руках Ли Сяо?

Перед тем как прослушать запись, она загрузила все файлы из диктофона на ноутбук, дополнительно сделала резервные копии и сохранила их на флешку.

Лу Чжи - хитрый и расчетливый человек. На съемочной площадке он постоянно носил с собой мини-диктофон, который использовал для записи советов талантливых актеров, объясняя это тем, что приходя домой, он по ним улучшает свои профессиональные навыки. Как итог, благодаря этой манере "тянущегося к знаниям молодого человека", он приобрел хорошую репутацию среди знаменитостей старшего поколения.

На записи Жэнь Шаотан путем чередования запугивания и подкупа приказывал Лу Чжи любым способом достать непристойные фотографии Ли Сяо.

При мысли об этом мерзавце Жэнь Шаотане она заскрежетала зубами:

- Я даже не успела сравнить счет с прошлого раза, а он уже побежал учинять мне новые неприятности!

Ли Сяо никак не ожидала, что на самом деле Лу Чжи старался добиться ее внимания из-за подстрекательств Жэнь Шаотана. Она то думала, что Лу Чжи начал ухлестывать за ней, просто потому что захотел сменить спонсора. Жэн Шаотан - псих! Пойти против нее только из-за того, что она в неладах с Чжань Цзяинь? Он даже опустил настолько, что решил нанять красивого мужчину, чтобы соблазнить ее.

Ли Сяо изменила план: теперь Чжан Янь должна следить за Жэнь Шаотаном, и если вдруг та заметит нечто компрометирующее, она должна постараться заснять это. Как раз в это время Чжань Цзяинь и Жэнь Шаотан снимаются в одном фильме. Ей не верится, что ежедневно, с утра до вечера, находясь рядом с любимым человеком, Жэнь Шаотан сможет удержать свои чувства под контролем.

Что же касается диктофона... Глаза Ли Сяо сузились. Нужно подобрать подходящее время и место, чтобы вернуть его Лу Чжи.

... Вскоре ей представилась такая возможность.

Многие прониклись симпатией к Ли Сяо: за все время она ни разу не пожаловалась на тяжелый график съемок и никоим образом не выразила усталости, и вдобавок она часто угощала всю съемочную группу ужином. Ли Сяо произвела впечатление скромной и приветливой девушки, и все решили, что слухи о ее высокомерном характере оказались просто слухами.

Участие в съемках с боевыми элементами не вызывали у Ли Сяо никаких затруднений. Однако драматические сцены требовали от нее осмысления. Совсем скоро все это закончится.

Се Ин, роль которой исполняет Ли Сяо, погибает не в открытом сражении на поле боя, а принимает тихую смерть от яда. Перед приближением смерти, теряя от яда свою духовную энергию, она приглашает к себе главного героя. Время до ее последнего вздоха они проводят за мирной беседой о боевых искусствах.

Смерть Се Ин привела героя в состояние растерянности. Сторона, которую он считал праведной, к которой он относил и себя, так подло убила невинную девушку. Она - та, которая в народе прослыла порочной красавицей из демонического культа - на самом деле оказалась просто упорной юной девушкой.

Поскольку за эту сцену Ли Сяо полагает коробочка с бэнто², вполне естественно ее желание завершить съемки на должном уровне. Поэтому она, увидев, как Лу Чжи обратился за советом к актеру Чжан Бо, решила поступить так же.

- Чжан Бо, некоторые места в этой сцене вызывают у меня затруднения. Вы можете мне помочь? - она улыбнулась, продемонстрировав ямочки на щеках.

До того как Чжан Бо вступил в сферу шоу-бизнеса, он был многоуважаемым учителем. В нем было заложено нечто менторское - он охотно поучал молодежь.

Услышав Ли Сяо, Чжан Бо улыбнулся, морщины на его лбу разгладились:

- Покажи мне места, которые тебе непонятны.

Лу Чжи с видом благородного джентльмена пропустил Ли Сяо вперед. У него в руке находился диктофон, который записывал наставления Чжан Бо.

Ли Сяо, мельком взглянув на записывающее устройство, шире улыбнулась:

- Тогда я последую примеру Лу Чжи и запишу советы на диктофон. Думаю, этот метод обучения довольно неплох, - сказала она, параллельно доставая из кармана свой телефон.

В следующую секунду Ли Сяо огорченно вздохнула:

- Ох, на телефоне села батарейка. Видимо, я забыла зарядить его перед выходом из дома.

Тут ее взгляд упал на диктофон в руках Лу Чжи, и ее лицо озарилось радостью:

- Лу Чжи, ты можешь одолжить мне свой диктофон?

Улыбка на ее лице, подобно сияющей заре, почти ослепила Лу Чжи.

Несмотря на то, что Лу Чжи недолюбливал Ли Сяо за ее высокомерное поведение по отношению к нему, он не мог не признать того, что она обладает потрясающей внешностью. Обычно Ли Сяо - холодная как лед и иной - не давала ему и шанса приблизиться к ней. Однако сейчас, когда она одарила его такой мягкой улыбкой, он неожиданно почувствовал себя крайне смущенным.

Сбитый с толку, он машинально поклонился и протянул Ли Сяо диктофон.

Как только руки Лу Чжи оказались пусты, он внезапно вспомнил, что на этом диктофоне есть компрометирующая запись - его прошиб холодный пот.

Нет, все будет хорошо: он помнит, как недавно, придя домой, сделал копию файла, а после удалил оригинал из диктофона. Там нет этой записи. Внутреннее напряжение отпустило Лу Чжи, и он смог спокойно вздохнуть.

Как оказалось, он слишком рано расслабился.

Ли Сяо начала крутить устройство в руках, изучая его с разных сторон:

- Хм, я никогда раньше не пользовалась такой штукой, как ее включить? Упс! Я куда-то нажала!

В следующую секунду из динамика полился теплый и мягкий баритон:

" - Если ты сможешь добиться Ли Сяо, тогда я гарантирую тебе главную мужскую роль в фильме "Рыцарь в львиной маске". Я, как продюсер этого фильма, имею на это право.

- Но я и вправду не нравлюсь Ли Сяо. Как только я не ухаживал за ней - все было бесполезно."

Все присутствующие узнали голос Лу Чжи.

" - Тебе следует поменять подход к ней: начни относиться к ней более деликатно и бережно. Мало кто из ее окружения по-настоящему заботится о ней. Она не хочет романтики, она хочет тепла и ласки, а твои ухаживания были слишком агрессивны."

...

Во время прослушивания записи этого разговора, Лу Чжи не двигался, его лицо побледнело, губы дрожали. Как такое могло случиться? Он же ясно помнит, что ранее самолично удалил этот файл...

Он инстинктивно попытался выхватить у Ли Сяо диктофон, но та не растерялась и без колебаний обрушила удары на три его нижние пути³.

Вчера она попросила Чжан Янь вновь выкрасть у Лу Чжи диктофон, и как только у нее оказалось это устройство, она загрузила в него удаленную запись, а затем послала Чжан Янь вернуть его обратно Лу Чжи - как знала, что это сегодня может пригодиться.

Мужчина, скрутившись от невыносимой боли, невольно схватился за уязвленное место⁴ и опустился на землю. На лице Лу Чжи застыло выражения страдания и злобы - он больше не походил на недавнего красавца.

Все свидетели мужского пола почти физически ощутили его боль!

Ли Сяо стояла с опущенной головой, крепко сжимая в руке диктофон. Ее плечи тряслись, и казалось, что она с трудом сдерживает гнев.

Тем времени диктофон продолжал воспроизводить запись разговора.

1. Перейдя реку, разрушить мост (隔河拆桥-guòhé chāiqiáo) - идиома: отвернуться от благодетеля, когда пройдет в нем надобность; ответить злом на добро; черная неблагодарность.

2. Получить бэнто (领饼-lǐng biàndāng) - умереть в фильме.

3. Три нижние пути (下三路-xià sān lù) - живот, промежность и ноги.

4. Автор это место назвал 三, анлейтер - фамильные драгоценности. Мне же не надо говорить, за какое именно место схватился Лу Чжи из трех нижних путей? (¬¬¬)

От меня: Развелось в этом романе слишком много "чжаней": Чжань Цзяинь, Чжан Янь, Чжан

Бо. Довольно распространенная фамилия в Китае. В сети нашла информацию, что ранее эту фамилию носили исключительно элиты общества при дворе императора. Погуглите, если интересно.

Чжань Цзянь (冢冢 - zhǎn jiǎyīn) - Чжань переводится как раскрываться, затягиваться, выставить. Цзя - как прекрасный, чудесный, радостный, Инь - как тень, укрытие, защита.

Чжан Янь (冢冢 - zhāng yán) - Чжан переводится как количество, если перед ним стоит число. Янь - как лицо, облик.

Чжан Бо (冢冢 - zhāng bó) - Чжан переводится как открытый, натягивать, раскидывать, развивать, организовывать. Бо - как дядя, останавливаться, становиться на якорь, получать пристанище/приют; бесстрастный, спокойный, тихий.

<http://tl.rulate.ru/book/39062/931950>