Воробей Цзин жалобно плакал, удерживая ручку в крылышках - он выглядел отчаявшимся.

Ли Сяо подумала и решила:

- Хватит, не пиши больше.

- Сяо Сяо, ты так добра ко мне... - Воробей Цзин был тронут.

- Продолжишь, когда вернемся ко мне домой, кто знает сколько времени понадобится тебе, чтобы все записать, - Ли Сяо холодно перебила его восторженный бред. Этот Воробей Цзин когда-то был обычным воробьем: однажды он случайно проглотил несколько просроченных исцеляющих пилюль, которые Ли Сяо обронила, и после этого ему повезло обрести самосознание и человеческую речь. Затем он начал говорить всем, что он воробьиный дух. Однако все, что он умел - это есть, спать и читать романы. Он абсолютно ни к чему не стремился. Когда Ли Сяо пыталась его чему-нибудь научить, он начинал клевать носом.

Если бы в горах Ли Сяо одной не было скучно, то она давно бы уже положила в котел этого воробья, который приносит не столько пользы, сколько вреда.

- Тогда сначала я хочу получить еды, много еды! - выдвинул условие Воробей Цзин. - Мой желудок пуст уже несколько дней.

Он был очень расстроен: в этой квартире он съел все - не оставил ни крошки - и последние два дня пил только воду. Воробей Цзин хотел покинуть это место, однако он не смог открыть окно - не хватило сил. Плюс внешний мир полон опасностей: его легко может сцапать как большая птица в небе, так и кошка на земле. Хнык-Хнык... он скучает по временам на горе... хорошо, что он сегодня столкнулся с Ли Сяо.

- Как ты здесь оказался?

Воробей Цзин обиженным тоном начал жаловаться:

- После того как я очутился в этом мире, на меня напал орел, и я спрятался в доме Линь Шаньюй. Когда я глубокой ночью вышел поесть тайком, она заметила меня... и обнаружив, что я могу говорить, оставила у себя.

- Ты научил ее контролировать призраков? - спросила Ли Сяо.

Этот Воробей Цзин долгое время жил в горах и часто водился со всякой нечистью, - вполне естественно, что он научился у них кое-каким знаниям в этой области.

Воробей Цзин растерянно:

- Да. Она сказала, что очень хочет повидаться со своей покойной старшей сестрой, которая умерла от болезни, поэтому я ее чуть-чуть и подучил основам.

Уголки рта Ли Сяо нервно дернулись. Конечно же это Воробей Цзин легкомысленно выдал Линь Шаньюй свои умения! У него слишком длинный язык!

Так как это был не ее дом, Ли Сяо не хотела продолжать разговор с воробьем здесь. Внезапно она что-то почувствовала - Ли Сяо пошла в комнату Линь Шаньюй и нашла под ее кроватью прах пизрака.

Без него Линь Шаньюй больше не сможет контролировать дух женщины.

Ли Сяо забрала прах и вернулась обратно домой вместе с Воробьем Цзин.

Взгляд Воробья Цзин загорелся, как только он увидел виллу.

- Сяо Сяо, ты просто чудо!

Ли Сяо не забыла о наказании для Воробья Цзин. Она холодно хмыкнула, вынимая бумагу и ручку:

- Держи! Запиши все, что помнишь об этом романе! Закончишь - поешь

По правде говоря, она могла просто попросить Воробья Цзин устно пересказать ей все, что он помнит из сюжета. Но поскольку, он главный виновник ее переселения в этот мир, она решила таким образом его наказать, заставив все написать.

Ли Сяо зевнула. Прежде чем отправиться лечь спать, она взглянула на пыхтящего над листом бумаги воробья, который каким-то образом умудрялся держать ручку,- со стороны эта картина выглядела довольно комично.

***

К тому времени как Ли Сяо проснулась на следующее утро, Воробей Цзин почти закончил. Он не обладал фотографической памятью, чтобы запомнить весь сюжет. Однако даже того, что он смог сохранить у себя в голове, уже достаточно.

Он не отдыхал всю ночь - от усталости хотелось умереть.

Ли Сяо взяла стопку бумаг, открыла холодильник и достала из него чизкейк. Этот воробей всеяден, но особенно сильно он любит человеческую еду. Возможно, пожалуй, его тело тоже

претерпело изменения после поглощения исцеляющих пилюль. Даже у людей бывают проблемы с пищеварением после обычной для нас пищи.

Почти мертвый Воробей Цзин внезапно ожил и бодро начал клевать пирог.

Ли Сяо же сосредоточилась на сюжете романа - чем дальше она читала текст, тем сильнее мрачнело ее лицо.

Согласно записям, Чжань Цзяинь захомутала не только паршивого отца, Ли Наньчжу, и "короля фильмов", Жэнь Шаотана, но и зарубежного дизайнера, А Илуня1, и даже мастера сюань-сюэ2, Цзэн Люйняня. Естественно, это не все поклонники Чжань Цзяинь, а только самые успешные и влиятельные имена. Что же касается остальных - то Воробей Цзин их просто забыл.

Ли Цяньсин, сын Чжань Цзяинь, с самого детства показывал гениальные способности и в юности, сам освоив навыки программирования, стал первым хакером в мире. Он - стопроцентный маменькин сынок: каждому кто осмеливался ей навредить, Ли Цяньсин показывал, почему он лучший хакер в мире - он находил компрометирующие материалы, чтобы без колебаний отомстить за свою мать.

Что до дочери Чжань Цзяинь, Ли Цяньфей, то ей с малых лет сопутствовала удача: любой купленный лотерейный билет оказывался выигрышным; если она сыграет в азартную игру Рок3, то обязательно вытащит высококачественный императорский жадеит. Поэтому множество влиятельных мужчин с нежностью относились к ней. Они хотели стать либо ее крестным, либо приемным отцом, чтобы держать ее рядом с собой.

Под покровительством и защитой многочисленных "настоящих" мужчин и с поддержкой своих детей обратный путь Чжань Цзяинь был весьма гладок, создавая отчетливый контраст от бытия Сюй Манцинь.

Под давлением Ли Наньчжу родительский дом Сюй Манцинь разорился, а семейная гармония (по фэн-шую) была полностью разрушена мастером сюань-сюэ, Цзэн Люйнянем, что в итоге привело к полному краху семьи Сюй. Даже дизайнерская компания матери, в которую та вложила всю себя, пострадала из-за разгоревшегося скандала о плагиате сотрудников. Организованная А Илунем "атака" СМИ добила лежачего - компания больше не смогла встать на ноги.

Из-за всей этой череды неудач Сюй Манцинь сошла с ума и впала в полное беспамятство. Под "мольбами" Чжань Цзяинь, Ли Наньчжу не отправил Сюй Манцинь прямо в психиатрическую больницу, вместо этого он запер ее в загородном доме.

Дом расположен в соседнем городе К и оформлен на имя дочери Чжань Цзяинь - Ли Цяньфей.

Несмотря на то, что Воробей Цзин многое упустил (в конце концов, он же не может запомнить

все, что когда-либо видел), он все равно предоставил Ли Сяо немало информации. Хорошо, что она получила зацепку к местонахождению Сюй Манцинь. Она собирается вызволить ее: если Сюй Манцинь будет в руках Ли Наньчжу - Ли Сяо неизбежно будет связана по рукам и ногам.

По телефону она попросила Ай Вэнь навести справки о недвижимости на имя Ли Цяньфей в городе К. У нее есть только Ай Вэнь. Судя по развитию сюжета, Ай Вэнь ради своей близкой подруги всячески мстила Чжань Цзяинь. Узнав это, в порыве гнева эти большие шишки раздобыли обнаженные фотографии Ай Вэнь и тем самым прославили ее на весь Китай. С тех пор ее карьера пошла по наклонной вниз.

Короче, те кто против Чжань Цзяинь - хорошо не заканчивают.

Теперь Ли Сяо, зная чего можно ожидать в будущем, сможет избежать своей первоначальной судьбы.

Ай Вэнь действительно обеспокоена положением матери Ли Сяо: как только Ли Сяо с ней связалась, она тут же решила начать расследование.

Ли Сяо вдруг вспомнила, что Ли Цяньсин, так называемый, первый хакер этого мира, поэтому она поспешила предупредить:

- Ли Цяньсин умеет взламывать компьютерную систему, поэтому лучше не оставлять никаких следов на цифровых продуктах.

Пусть она и не знакома с ним, однако нужно определенно обладать невероятным мышлением, чтобы стать первым хакером в мире.

Она внутренне скривилась: Ли Цяньсин смог стать самым лучшим хакером в десять лет, а остальные хакеры этого мира, видимо, абсолютно бесполезны!

После разговора с Ай Вэнь она сложила в стопку все записи Воробья Цзин, унесла их в свою комнату и наложила несколько дополнительных охранных заклинаний, чтобы никто не смог их найти.

Вдруг она поинтересовалась у Воробья Цзин, все еще клевавшего чизкейк:

- Воробей, почему нет ничего про меня?

Как бы то ни было, Ли Сяо - дочь Сюй Манцинь: почему у нее нет своей линии в романе? Ею просто пренебрегли?

Воробей Цзин поднял голову и сказал:

- Ты не фигурировала в романе до конца сюжета. Ты должна была появиться только в следующей части! Вторая часть романа рассказывает историю Ли Цяньфей, и, кажется, у тебя там достаточно много сцен, так как в аннотации было сказано, что Ли Сяо украла роль чьей-то спасительницы жизни у Ли Цяньфей. Только я не успел прочитать вторую книгу, - к концу тон Воробья Цзин стал несколько потерянным. Тогда он чувствовал себя слишком уставшим после полета в гору с багажом в виде большой книги, поэтому не смог вернуться обратно за второй частью. - Этот роман называется "Красивая жена молодого господина Цюань — баловень судьбы".

Ли Сяо: ... .

Неужели у автора настолько скуден словарный запас, что он не знает никаких других слов, кроме как "красивая жена"? Она уже ненавидит эту фразу!

Ладно, это не меняет того факта, что пара матери и дочери, Сюй Манцинь и Ли Сяо, не что иное, как ступенька к вершине - им была уготована судьба пушечного мяса.

Она взглянула на свой телефон и поняла, что ей уже пора выдвигаться на съемки.

Перед выходом она наказала Воробью Цзин следить за домом и, если он еще что-то вспомнит, записать это на бумаге. И только после этого она схватила сумку и, сев в такси, отправилась на работу.

Слишком хлопотно ежедневно вызывать такси - нужно как-нибудь выделить время, чтобы научиться водить машину. Да и к тому же это уважительная причина выбрать себе роскошный автомобиль.

Съемки ее сцен шли в основном во второй половине дня, так что как только она добралась до съемочной площадки, у нее оставалось еще достаточно много свободного времени. Она пошла переодеваться и наносить грим.

Синь Сюэхуэй приветливо предложила:

- У меня с собой есть новый нераспечатанный косметический набор для нанесения макияжа, возьмешь? Это чтобы не пользоваться общими гримировальными инструментами.

С того дня как Синь Сюэхуэй увидела, как Ли Сяо разобралась с призраком, она решила сблизиться с ней. Или же по причине того, что ей неприятна Чжань Цзяинь. В детстве отец Синь Сюэхуэй изменил и бросил ее мать, поэтому теперь она ненавидит любовниц и изменщиков.

Несмотря на то, что Чжань Цзяинь позиционирует себя в глазах публики как "образцовая мачеха", однако она не думает, что Ли Сяо будет мирно сосуществовать с женщиной, которая

причинила боль ее родной матери. Нам показывают только внешнюю сторону их взаимоотношений.

Ли Сяо слегка кивнула, она не хотела, чтобы ей наносили макияж общими инструментами, которые использовали на других людях. Это ее промашка, что она пришла не подготовленной.

Переодевшись в свой костюм, она пошла гримироваться. Гримерша сняла защитную пленку с косметического набора, подаренный Синь Сюэхуэй, и начала наносить макияж. Пусть о Ли Сяо и шла не слишком хорошая слава, однако за последние дни, проведенные на съемочной площадке, она хорошо поладила с актерами и персоналом съемочной группы. Кроме того, ранее она всех угостила ужином. Молодая гримерша Сяо4 Ву также не боялась ее: она решила, что дурные слухи о Ли Сяо явно преувеличены злыми языками.

Она с улыбкой сказала:

- Этот косметический набор очень дорогой.

Как только она это произнесла, ей сразу же пришло в голову, что перед ней сидит человек, у которого явно нет проблем с деньгами: ее отец занимает строчку в списке самых богатых и влиятельных людей Китая.

Ли Сяо закрыла глаза, и Сяо Ву начала наносить грим на ее лицо. Каждый раз на это уходило немалое количество времени. Но по словам Сяо Ву, ее гримируют довольно быстро: так как у Ли Сяо чистая и ухоженная кожа лица, то не нужно тратить много сил и времени на маскировку недостатков кожи.

Некоторое время спустя, Ли Сяо почувствовала слабый цветочный аромат.

Она открыла глаза и увидела актера, исполняющего роль второстепенного персонажа, Лу Чжи. Он держал в руках цветочный горшок с гибискусом (китайская роза). Привлекательный мужчина мило ей улыбнулся:

- Я поставлю розы здесь. Гримерка довольно маленькая - воздух не циркулирует, а комнатный цветок сделает это место более комфортным.

Ли Сяо еле заметно кивнула:

- Спасибо, - и снова закрыла глаза.

Лу Чжи оставил цветы на краю стола и вышел. Когда Ли Сяо закончила свои приготовления к съемкам, Синь Сюэхуэй ей рассказала, что Лу Чжи оставил в каждой гримерке по комнатному растению, но только Ли Сяо получила розу, в то время как остальные - лилии.

Ли Сяо подняла брови: неужели Лу Чжи хочет подцепить ее?

1. А Илунь (□□ - àilún) - я сама хотела назвать его Аленом, так как он зарубежный дизайнер (типа он из Америки или Европы, но возможно он из Кореи, а?). Анлейтер нарекла его Ai Yilun, однако у нас уже есть Ай Вэнь, так что для моего душевного равновесия пусть будет не Ай Илунь, а А Илунь.

2. Сюань-сюэ (□□ - xuánxué) - философское учение III—IV веков в Китае, получившее также название неодаосизма, представляющее собой синтез даосизма и конфуцианства.

3. Азартная игра Рок - игра, где участник берет любой камень, привезенный из карьера с драгоценными камнями, и если повезет, то он получает драгоценный камень, если нет, то обычный камень.

4. Сяо (□ - xiǎo) - уменьшительно-ласкательный термин, малышка, маленькая, молоденькая. Созвучно с именем Ли Сяо (□□ - lí xiǎo). Наверное, можно перевести имя Ли Сяо как черный рассвет или темное начало.

http://tl.rulate.ru/book/39062/893093