

Когда Ли Сяо обыскала пещеру, она обнаружила, что большинство вещей Цзэн Луняна не пережили шквал молний и огненных шаров. Большинство из них было съедено пламенем, но в пещере все еще оставалось много его вещей.

Ли Сяо уже собиралась повернуться, когда услышала, как Дух Воробья и Сяо Лу в один голос воскликнули: "Сяо Сяо, почему у него на теле чешуя?".

Услышав их, Ли Сяо тут же оглянулась и увидела, что часть руки Цзэн Луняна покрыта чешуей и отражает ослепительный свет солнца.

Сяо Лу быстро узнала ее и воскликнула: "Это похоже на чешую дракона!".

Цзэн Лунянь все еще был в человеческом облике, но на его руках была чешуя, а на голове - пара рогов.

Ли Сяо на мгновение задумалась, а потом сказала: "Похоже, в его предках была драконья кровь, но родословная должна быть очень слабой. В противном случае Цзэн Лунянь использовал бы свою уникальную силу дракона, чтобы сразиться со мной".

Она достала свой мобильный телефон и сделала несколько снимков его тупа.

Глаза Сяо Лу сверкнули, когда она посмотрела на чешую. "Эта чешуя выглядит лучше, чем моя. Они такие яркие!" Ей нравились блестящие вещи. И это был дракон! Она не знала, сколько лет ей придется тренироваться, чтобы стать драконом.

Ли Сяо махнула рукой: "Раз тебе нравится, можешь содрать его и оставить себе". Хотя и полагалось уважать мертвых, она не могла питать никакого уважения к такому человеку, как Цзэн Лунянь.

Присев на корточки, Сяо Лу содрала с него чешую, чтобы приготовить красивый макияж для себя.

Прогуливаясь по пещере, Ли Сяо искала любые остатки, оставленные Цзэн Луняном. Знамя демона было уничтожено молнией и сгорело в пепел, поэтому его нельзя было использовать. А если бы и можно было, Ли Сяо не стала бы его использовать. Кроме Великого Демонического Знамени у Цзэн Луняна было еще несколько злоеющих магических инструментов.

Зеркало Экстаза размером с ладонь было способно запутать разум. Также там были ядовитые иглы, способные поражать души, и чучела, способные произносить заклинания. В распоряжении Цзэн Луняна было довольно много вещей. После многих лет коллекционирования он собрал несколько хороших вещей. Но ему так не повезло, что он даже не успел воспользоваться своим оружием и умер жалкой смертью.

В коробке она также нашла две черные сферы. В них она увидела искаженные и болезненные фигуры различных людей...

Это были призраки, попавшие внутрь после убийства Цзэн Луняна.

Ли Сяо быстро освободила их. После освобождения они в безумном бешенстве бросились к трупу Цзэн Луняна. Они злобно кусали его тело, питая глубокую ненависть.

Не в силах смотреть на готескную сцену из плоти и крови, Ли Сяо отвела глаза и продолжила поиски. У жертв было достаточно причин желать отомстить Цзэн Луняну, а Ли Сяо больше интересовали оставленные им книги, чем артефакты.

"Они в крысиной норе. Его книги спрятаны в крысиной норе", - сказала Ли Сяо маленькая девочка, которой было не больше шести лет. Она была одним из призраков, запертых в сфере, и выглядела более спокойной, чем другие призраки, охваченные ненавистью.

Подсознательно Ли Сяо потянулась, чтобы взъерошить волосы девочки. Но на полпути она остановилась, вспомнив, что ее рука просто пройдет сквозь ее тело.

"Дух воробья, вытащи вещи из крысиной норы", - приказала Ли Сяо.

Дух воробья ушла, а через несколько минут вышла с книгами во рту. Она положила книги и сплюнула, жалуюсь: "Пахнет кровью".

На обложке первой книги было написано "Хуа Лонг", это был почерк Цзэн Лисина. Ли Сяо подняла брови. В первой половине книги рассказывалось о том, как вырастить легендарного дракона, а во второй - как стимулировать демоническую силу в теле.

Чтобы стимулировать демоническую силу, нужно было собрать сильные эмоции, такие как страх и негодование. Эти эмоции нужно было соединить с энергией убийства, а затем культивировать в течение 9 981 дня, чтобы стимулировать силу в экстремальных условиях.

Выражение лица Ли Сяо опустилось. Она поняла, почему Цзэн Лунян убил так много людей. В его глазах жизнь каждого, кроме Чжан Цзяинь, была не более чем цифрой.

Вторая книга была написана о некоторых методах культивации. Когда она открыла книгу, оттуда донесся запах крови. Когда Ли Сяо прочитала содержание, некоторые заклинания вызвали у нее такое отвращение, что она сожгла книгу!

Если она оставит книгу, то пострадает еще больше людей.

Третьей книгой был дневник Цзэн Луняна.

<http://tl.rulate.ru/book/39062/2134054>