

Когда Ли Сяо вошла в дом, то увидела огромную гору мусора из одноразовых упаковок для еды на вынос, на ее виске запульсировала вена.

Кажется, пока ее не было, эта Воробей Цзин\* вела ну уж очень беззаботную жизнь! Она в самом деле заказывала для себя еду из ресторана! Ли Сяо отлично помнит, как перед своим отъездом, беспокоясь, что та может помереть с голоду, накупила кучу фруктов и заполнила ими большой холодильник. Даже кладовая была забита разнообразными сухими закусками.

Взгляните на все эти упаковки от еды: тушеное мясо, печеная рыба, стейк, жареная голубиная грудка...

Погодите, она же тоже птица. Она вообще что-нибудь чувствовала, когда ела голубиную грудку? Это действительно поразило Ли Сяо!

На вилле Воробей Цзин в супермини-наушниках, специально заказанных для нее Ли Сяо, слушала музыку и, лихо прыгая по клавиатуре, что-то печатала на компьютере, совершенно не замечая убийственного взгляда стоящей неподалеку Ли Сяо.

Отлично, пришло время для жареного воробья с тмином и молотым перцем. Все соседские дети разрыдаются от зависти(1).

Ли Сяо молча подошла к ничего не подозревающей Воробью Цзину и, к своему удивлению, обнаружила, что та не писала роман, а чатилась.

□Летающая Птичка: Братец Мяу, ты сегодня был таким крутым! А вот я неумеха, только и делала, что тормозила вас QAQ

Золотой Мяу: Ерунда! В следующий раз я научу тебя нескольким приемам. Когда вернешься, можем как следует попрактиковаться.

Летающая Птичка: Оох, ты просто чудо. Впервые встречаю здесь человека, который не отталкивает меня из-за того, что я плохо играю. Почему ты так добр ко мне?

Золотой Мяу: Потому что твой ник выглядит так аппетитно...

<<Собеседник удалил сообщение из чата>>

Золотой Мяу: Потому что у тебя милый ник, мне он очень нравится□

В стороне стояла Ли Сяо и с подергивающимися уголками губ наблюдала за воробьем. Какая же у нее была охрененная Воробей Цзин!!! Она не только умела писать романы и заказывать еду на дом, но еще и научилась играть в компьютерные игры!

Раздался звук дверного звонка.

Услышав сквозь наушники шум, Воробей Цзин сняла их, и как только подняла голову, увидела спокойное лицо Ли Сяо — и от испуга чуть не скатилась с клавиатуры.

— Сяо-Сяо-Сяо, ты... вернулась!

Бросив на нее предупреждающий взгляд, Ли Сяо поспешила к глазку и увидела, как курьер кладет посылку с едой на столик, после чего садится на велосипед и уезжает. Этот район в основном состоял из одних частных домов, которые к тому же находились на далеком расстоянии друг от друга. Поэтому курьер не опасался, что кто-нибудь украдет посылку.

Ли Сяо тихо хмыкнула и вышла на улицу, чтобы забрать еду. В примечании к чеку она заметила запись: «Просто позвоните в дверь и оставьте еду на столике! Я сама выйду и заберу его.»

А эта птица была весьма осторожна.

— Сяо-Сяо, давай я занесу, — угодливо предложила Воробей Цзин, летая вокруг Ли Сяо.

— Так теперь ты и еду знаешь, как заказывать, — голос ее звучал совершенно спокойно.

Воробей Цзин тихо прошептала:

— Я устала постоянно есть фрукты. Сяо-Сяо, в этот раз тебя долго не было.

На лице Ли Сяо появилось недоумение. Разве обычно не это едят птицы?

Тут она вспомнила про переписку и спросила:

— У тебя ведь ни с кем нет отношений в сети?

— Я собираю материал! — сказала Воробей Цзин. — Это всё для того, чтобы ввести в сюжет второстепенного мужчину через знакомство с главной героиней в онлайн-игре!

Ли Сяо вытерла пот.

— Ты же не играешь с чувствами людей?

Нельзя обманывать чувства людей, иначе можно навлечь на себя кару небесную(2).\*\*

В нынешние времена знакомства в Интернете — дело рискованное. По другую сторону экрана может сидеть воробей! Если бы человек узнал, кто является его собеседником, он бы поставил под сомнение собственное существование.

Воробей Цзин отрицательно покачала головой.

— Я ему сказала, что не хочу встречаться в реальности(3).

Похоже, Воробей Цзин действительно многому научилась. Она даже освоила виртуальное общение.

Воробей Цзин, признавшись, как сильной она скучала по Ли Сяо, довольная приступила к своей порции еды. Сегодня она заказала жареные овощи и запеченную утку.

Ли Сяо немного понаблюдала, как та с аппетитом уплетает еду, и, подумав, набрала Цзян Чао. Она хотела узнать, как продвигается дело Ли Цяньсина, будет ли тот освобожден, и на основе этого продумать следующие шаги.

На настоящий момент Цзян Чао была единственной, от кого она могла получить нужную ей информацию. Теперь, когда в семье Ли все были заняты своими делами, за ней стало некому следить.

По счастливому совпадению, Цзян Чао оказалась свободна и пригласила Ли Сяо к себе на послеобеденный чай.

Облаченная в костюм Цзян Чао выглядела внушительно. По ее улыбающемуся лицу было понятно, что она пребывает в хорошем настроении.

— Спасибо, что предупредила меня о своем младшем брате. Если бы не ты, я бы очутилась в полной заднице, — сказала Цзян Чао.

Она не ожидала, что Ли Цяньсин окажется еще хуже, чем говорила Ли Сяо. Узнав о том, что он творил, она невольно содрогнулась и тут же обрадовалась, что своевременно сообщила о нем властям и тем самым избежала больших потерь.

Этот Ли Цяньсин был абсолютно беспринципным человеком, ни во что не ставившим законы страны.

— Так его отпустят? — сразу перешла к делу Ли Сяо.

— Мнения на этот счет разделились. В конце концов, он очень хорош.

Ли Сяо быстро поняла, что есть люди, которые хотят, чтобы Ли Цяньсин раскаялся и начал работать на благо страны, а не растрачивал свой талант впустую. Если Ли Цяньсин решит пойти по этому пути, то Ли Сяо больше не придется о нем беспокоиться. Если он ответит согласием, то за каждым его шагом будут следить, и в дальнейшем он не сможет свободно использовать свои способности во вред людям.

Цзян Чао будто что-то вспомнила и искренне рассмеялась.

— Как жаль, что он уже растерял благосклонность тех немногих положительно настроенных к нему людей. Парень сам себе вырыл яму.

— Что он сделал? — любопытно спросила Ли Сяо.

— Неизвестно, каким способом он связался со своими людьми и попытался взломать систему безопасности, чтобы сбежать из тюрьмы.

Ли Сяо потеряла дар речи. Ну, бесполезно останавливать того, кто сам ищет смерти. Вероятно, Ли Цяньсин планировал сбежать из тюрьмы и покинуть страну вместе с матерью и младшей сестрой. Просто он сильно недооценил возможности страны.

Теперь Ли Цяньсину точно не удастся выбраться из тюрьмы. Все старания Ли Наньчжу оказались бессмысленными. Работа Ли Сяо увенчалась успехом.

\* Кажись, Воробей — девочка. Но... Самка Воробья Цзин? Воробиха Цзин? Обычно Автор при упоминании Воробья Цзина использовал местоимение, которое употребляют по отношению к животным и неодушевленным предметам. Однако в этой части Автор периодически прыгал с «она» на «оно».

1. 饿死鬼投胎(gébì xiǎoháitōu chánkū le) — популярное выражение, означающее, что еда настолько вкусная, что соседские дети, почуяв запах, разрыдаются от желания ее съесть. Выражение распространено среди китайских фуд-блогеров. Например, некоторые русские кулинарные блогеры используют такие выражения как «на запах чего-то там все соседи прибегают и попросят рецепт» или «дети тарелки облизывают, а муж просит добавки».

2. 天打雷劈(tiān dǎ léi pī) — быть пораженным молнией и разделенным надвое, обр. в знач.: кара небесная, воздаяние за причиненное зло.

\*\* В романтическом смысле. Если обманешь, влюбишь, попользуешься, а после выбросишь и разобьешь чье-то сердце, однажды с тобой могут поступить так же. Молния не ударит ( — — )

3. 奔现(bēn xiàn) — бег+реальность; перенос общения из виртуального мира в реальность.

<http://tl.rulate.ru/book/39062/1588266>