

— Юэци, ты чего застряла? Пойдем, — позвал нашу героиню продюсер Ци Мо, заметив, как девушка стоит у двери и не двигается.

— А? Да, конечно.

Перед входом в основную залу, гостей попросили снять обувь, выдав вместо нее пару новых тапочек.

Поскольку все посетители заказывали столики заранее, каждая пара тапок изготавливалась на заказ по размеру гостя и украшалась именной надписью.

Переодевшись, гости двинулись за администратором, любезно открывшим перед ними расписные деревянные двери.

В нос ударил аромат вкусной еды. Горячий суп или что-то подобное.

Шестнадцать членов съемочной команды заняли два стола. Линь Юэци присела рядышком с продюсером Ци Мо, режиссер и его помощник сидели справа. Остальные места заняли сценаристы.

Посредине каждого стола кипел и булькал большой котелок с супом.

Принюхавшись, Юэци распознала обычный крем-суп с овощами, и, кажется, морепродуктами. Несмотря на то, что суп не отличался оригинальностью, в совокупности с добавками: грибами шиитаке, овощами, и, конечно, мясом, его можно было назвать изысканным блюдом. Особенно, если вы снимали кино, за целый день проголодавшись до чертиков.

Люди за столом глотали голодную слюну, сходя с ума от аппетитных запахов. Ци Мо — главный продюсер, обычно придерживался легкой диеты, да и другим разгуляться в столовой не давал. Но сейчас его как будто подменили. Схватив палочки для еды, он жадно спросил:

— Может, начнем уже, чего ждать?

— Погоди, еда еще не готова, — засмеялся режиссер, который оказался более стойким к волшебным кулинарным чарам.

Как только он закончил свою речь, в зал вошла девушка в черном с двумя тарелками в руках. На тарелках красовались большие куски мяса, а на стойке, куда отправились тарелки, лежал большой нож.

— Простите за ожидание, — произнесла она, очаровательно улыбаясь гостям.

Девушке было не больше двадцати. Маленькая, стройная, тонкие черты лица, милая улыбка.

Когда она взяла большой нож в руки, гости забеспокоились. Вдруг не удержит!

Но девушка быстро пристыдила неверующих. Подхватив тесак, она мастерски провернула несколько трюков, приведя благодатную публику в восторг.

— Удивительно! — вскричал режиссер.

Нарезав мясо тонюсенькими кусочками, девушка аккуратно выложила их на тарелки, перед тем, как подать к столу.

Линь Юэци, голодная, как и все остальные, стиснула зубы, стараясь выдержать напор аппетитного мяса.

Зато другие не стеснялись. Как только блюдо было подано, гости налетели на еду, мастерски орудуя деревянными палочками. Вокруг стоял невероятный аромат, восторженные возгласы гостей перемежались с аппетитным чавканьем, и только наша героиня отчаянно сражалась с соблазном, прижав руки к животу. Как бы прося его успокоиться, и прийти в себя.

— Юэци, а почему ты не ешь? — спросил режиссер, счастливый от обилия вкусного мяса, перекочевавшего ему в желудок.

Проглотив липкую слюну, Линь Юэци покачала головой.

— Съемки фильма закончились, теперь я буду худеть. Вы кушайте, не обращайтесь на меня внимания. А я пока чаю выпью, без сахара...

Из-за восхитительных ароматов, чай показался нашей героине безвкусной бурдой.

В ее слова поверили. Семьдесят пять килограммов, это и для обычного человека ее комплекции многовато, а для актрисы вообще чревато окончанием карьеры. С таким весом можно играть лишь определенные роли, коих не так много в нынешнем кинематографе.

Как только наша героиня объяснилась, демон-искуситель Ли Мужоу, окунула в котел с супом особенно смачный кусочек мяса. Подержав его несколько секунд, повар намеренно потрясла им перед нашей героиней, давая той возможность рассмотреть кулинарную красоту.

Волна невыносимого голода накрыла Линь Юэци, но девушка не сдалась.

Лоб покрылся испариной, во рту случился потоп, но Юэци стойко держалась, проклиная про

себя хитрую Ли Мужоу.

<http://tl.rulate.ru/book/39032/1519187>